

l'Association des Cinémas du Centre vous propose :

les
RENDEZ-VOUS
du **CINÉMA**

2^e ÉDITION
EN RÉGION
CENTRE



ARGENTON
SUR CREUSE

L'EDEN PALACE

> 7, 8, 9
OCTOBRE
2 0 1 1

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

L'Association des Cinémas du Centre qui regroupe la plupart des cinémas indépendants de notre belle Région, est heureuse de vous convier à la 2^e édition des Rendez-vous du cinéma en région Centre. Notre souhait est plus que jamais de vous présenter le plus large panel possible de films d'auteurs en avant-première dans un climat de convivialité et d'échanges soutenus, et ce faisant, vous donner l'envie de les présenter à votre tour.

L'autre axe de l'action de l'ACC et donc de ces Rendez-vous est le développement le plus égalitaire possible du territoire de notre Région. Aussi, après le lancement en 2010 au multiplexe de Montargis, nous posons-nous cette année à Argenton-sur-Creuse où l'association qui gère le cinéma Eden Palace nous accueille avec une générosité et un engagement remarquables. Nous les en remercions très chaleureusement.

Un mono-écran, donc, comme il en existe beaucoup dans les secteurs ruraux de la Région Centre. Quelle plus belle preuve de la capacité de ces petites salles à animer leur territoire et mobiliser de formidables énergies ?

Les séances en soirée ainsi que celles des samedi et dimanche après-midi sont ouvertes au public car il nous paraît essentiel de nous confronter aux réactions de nos spectateurs, lesquelles enrichissent notre perception première.

Je terminerai en remerciant nos partenaires qui ont permis la tenue de ces RDV, particulièrement la Région Centre, la DRAC Centre et la ville d'Argenton.

Je vous souhaite de très agréables journées.

Françoise DAHMANE, Présidente de l'ACC



17 FILLES de Delphine et Muriel Coulin

Avec Louise Grinberg, Juliette Darche, Roxane Duran
France, 1h27 – Prix du Meilleur Scénario Français, Deauville 2011
Sélection Semaine de la Critique, Cannes 2011
Diaphana – date de sortie : 14 décembre 2011

Dans une petite ville au bord de l'océan, dix-sept adolescentes d'un même lycée prennent ensemble une décision inattendue et incompréhensible aux yeux des garçons et des adultes : elles décident de tomber enceintes en même temps. Inspiré d'une histoire vraie survenue en 2008.



L'ART D'AIMER

d'Emmanuel Mouret

Avec François Cluzet, Frédérique Bel,
Laurent, Stocker, Judith Godrèche
France, 1h25

Pyramide - date de sortie 23 novembre 2011

Au moment où l'on devient amoureux, à cet instant précis, il se produit en nous une musique particulière. Elle est pour chacun différente et peut survenir à des moments inattendus...

AVANT PREMIÈRE PUBLIQUE



LES ACACIAS

de Pablo Giorgelli

Avec German da Silva, Hebe Duarte, Nayra Calle Mamani
Argentine/Espagne, 1h25 - Caméra d'or, Cannes 2011
Bodega - date de sortie : 4 janvier 2012

Sur l'autoroute qui relie Asunción à Buenos Aires, un camionneur doit emmener avec lui une femme qu'il ne connaît pas et son bébé. Ils ont devant eux 1500 kilomètres, et le début d'une belle histoire.

Un road-movie tendre parcouru d'un subtil sens de la perte et de la solitude, Las Acacias est le premier long-métrage, franc et délicatement captivant, du réalisateur et scénariste Pablo Giorgelli. Une chaude humanité.



DONOMA

de Djin Carrénard

Avec Emilia Derou-Bernal, Laura Kpegli, Salomé Bléhmans
France, 2h10 – Soutien GNCR et ACID
Séance Tenante/Commune Image Média
date de sortie : 23 novembre 2011

Une enseignante noue une relation ambiguë avec un élève, une adolescente agnostique est « appelée » par Dieu, une photographe se donne à un inconnu : choisit-on d'aimer ? Choisit-on d'être aimé ? Un film choral enthousiaste, inventif, maîtrisé, accompagnant le destin de trois femmes.

→ En présence de Djin Carrénard, Emilia Derou-Bernal,
Salomé Bléhmans et Vincente Perez

L'EXERCICE DE L'ÉTAT

de Pierre Schoeller

Avec Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman
France, 1h52 – Un Certain Regard, Cannes 2011 – Soutien AFCAE
Diaphana – date de sortie : 26 octobre 2011

Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'Etat dans un monde toujours plus complexe et hostile. Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique. Tout s'enchaîne et se percute. Une urgence chasse l'autre. A quels sacrifices les hommes sont-ils prêts ? Jusqu'où tiendront-ils ? L'Etat dévore ceux qui le servent.



→ En présence de Pierre Schoeller

AVANT PREMIÈRE PUBLIQUE





AVANT PREMIÈRE PUBLIQUE

Avec André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin, Blondin Miguel
 Finlande/France, 1h33 — Sélection officielle, Cannes 2011
 Pyramide — date de sortie : 21 décembre 2011

Marcel Marx, ex-écrivain, cireur de chaussures un peu lu-
 naire, passe sa vie entre son travail, le bistrot du coin et sa
 femme, Arletty. Son quotidien est complètement perturbé
 quand le destin met sur sa route un jeune clandestin africain
 que recherche la police. Quand au même moment, Arletty
 tombe gravement malade, Marcel doit à nouveau combattre
 le mur froid de l'indifférence humaine avec pour seules ar-
 mes, son optimisme inné et la solidarité têtue des habitants
 de son quartier.

POULET AUX PRUNES

de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

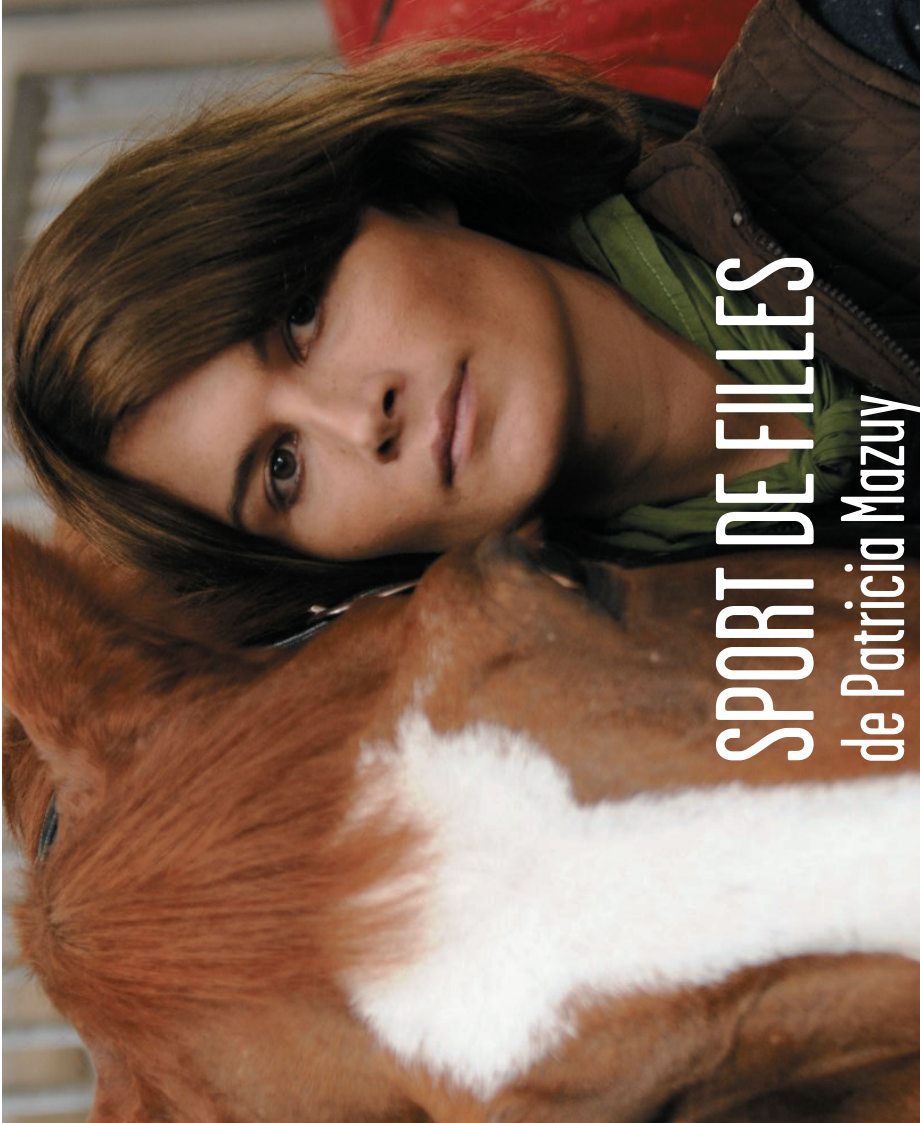


AVANT PREMIÈRE PUBLIQUE

Avec Mathieu Amalric, Edouard Baer, Maria de Meideiros
 D'après la bande-dessinée de Marjane Satrapi
 France — 1h49 — Festival de Venise 2011
 Le Pacte — date de sortie : 26 octobre 2011

Téhéran, 1958. Nasser Ali Khan, musicien célèbre, a perdu le
 goût de vivre. Plus aucun instrument ne semble pouvoir lui
 redonner l'inspiration depuis que son violon a été brisé. Sa
 tristesse est d'autant plus forte que son amour de jeunesse
 ne l'a pas reconnu.

Nasser en arrive à la seule conclusion possible : puisque
 aucun violon ne peut plus lui procurer le plaisir de jouer, il se
 mettra au lit pour attendre la mort. Il envisage alors toutes
 les morts possibles



SPORT DE FILLES

de Patricia Mazuy

Avec Marina Hands, Josiane Balasko, Bruno Ganz / France, 1h45

Le Pacte – date de sortie : 14 décembre 2011

Film aidé à la production par Centre Images – Région Centre

C'est l'histoire d'une cavalière en quête d'un cheval. Son cheval. Révoltée de s'être vu retirer toutes les montures qu'elle a entraînées et portées au sommet, Gracieuse redémarre dans le dressage après avoir fait la connaissance de Franz Mann, entraîneur légendaire dont la renommée est internationale. Gracieuse se prend au jeu d'entraîner un cheval jusqu'alors délaissé – avec la complicité amusée de Franz – et en fait un champion. Mais le talent n'est rien face aux intérêts personnels et aux enjeux financiers

LE TABLEAU

de Jean-François Laguionie

France, 1h20 – Soutien par l'AFCAE jeune public – Dès 8 ans

Gébeka – date de sortie : 23 novembre 2011

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Trois personnages du tableau décident alors de partir à la recherche du Peintre, pour que celui-ci vienne rapidement terminer son travail et qu'enfin, tout rentre dans l'ordre. Dans leur aventure, Ramo, Lola et Plume iront de surprise en surprise...





TAKE SHELTER

de Jeff Nichols

Avec Michael Shannon, Jessica Chastain, Tova Stewarts

Etats-Unis, 1h56 — Grand Prix Semaine de la critique, Cannes 2011
Grand Prix Dauville 2011

Ad Vitam — date de sortie : 7 décembre 2011

Curtis LaForche mène une vie paisible avec sa femme et sa fille quand il devient sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède.

Des visions apocalyptiques envahissent peu à peu son esprit. Son comportement inexplicable fragilise son couple et provoque l'incompréhension de ses proches. Rien ne peut en effet vaincre la terreur qui l'habite.



AVANT PREMIÈRE PUBLIQUE

TOUTES NOS ENVIES

de Philippe Lioret

Avec Vincent Lindon, Marie Gillain, Yannick Renier
France, 2h00 — d'après le livre d'Emmanuel Carrière
Mostra de Venise 2011

Mars Films — date de sortie : 9 novembre 2011

Claire, Jeune juge au tribunal de Lyon, rencontre Stéphane, juge chevronné et désenchanté, qu'elle entraîne dans son combat contre le surendettement. Quelque chose naît entre eux, où se mêlent la révolte et les sentiments, et surtout l'urgence de les vivre.


DES VENTS CONTRAIRES

de Jalil Lespert

Avec Benoît Magimel, Isabelle Carré, Antoine Duléry, Audrey Tautou
France, 1h31 – D'après le livre de Olivier Adam

Universal Pictures – date de sortie : 14 décembre 2011

Paul est un écrivain traumatisé par la disparition soudaine de sa femme Sarah. Après un an de recherches vaines, il décide de prendre un nouveau départ. Il se réfugie alors avec ses enfants dans la ville côtière où il a grandi pour tenter d'assurer au mieux son rôle de père. Mais des imprévus viennent perturber les projets de Paul.

 → **En présence de Jalil Lespert**
(sous réserve)



AVANT PREMIÈRE PUBLIQUE

L'ACC et l'équipe de l'Eden Palace remercient tous ceux qui, grâce à leur participation, ont rendu possible l'organisation des 2^{es} Rendez-vous du cinéma en région Centre. Mention particulière pour la Région Centre et la DRAC Centre qui soutiennent toute l'année les actions de l'ACC ainsi que la ville d'Argenton sur Creuse.

Merci aux équipes de films et aux distributeurs : Ad Vitam, Bodega Films, Commune Image Média, Diaphana Films, Gébeka Films, Mars Films, Le Pacte, Pyramide distribution, Séance tenante, Universal Pictures.

Un grand merci à l'équipe de l'Eden Palace !

L'Association des Cinémas du Centre regroupe une quarantaine de salles de cinéma de la Région Centre : mono écran, complexe, circuits itinérants ainsi qu'associations, groupements et personnes œuvrant à la diffusion et au soutien du cinéma Art et Essai.

Notre mission est de promouvoir et d'aider à la diffusion du cinéma d'auteur grâce à la mise en place de circulations de films, d'animations, de temps forts (1, 2, 3... ciné !, Ciné Culte...), de journées professionnelles.

Le réseau favorise la mutualisation des moyens humains et financiers, les rencontres et échanges professionnels.

L'ACC travaille avec régulièrement avec l'ADRC, l'AFCAE, le GNCR, l'ACID et Centre Images.

www.cinemasducentre.asso.fr



NOTES

VENDREDI 7		SAMEDI 8		DIMANCHE 9	
9h45	Le Tableau* de Jean-François Laguionie 1h16	9h30	Donoma de Djinn Carrénard  2h10	10h00	Take Shelter de Jeff Nichols 1h56
13h30	Sport de filles de Patricia Mazuy 1h45	14h00	17 Filles de Delphine et Muriel Coulin / 1h30	14h15	L'Exercice de l'État  de Pierre Shoeller 1h52
16h00	Les Acacias de Pablo Giorgelli 1h25	15h45	Poulet aux prunes de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud 1h33	 séance publique * séance scolaire  séance rencontre Tarif des séances : Plein tarif : 6,50 € Tarif réduit : 5,50 €	
18h10	Le Havre de Aki Kaurismäki 1h38	17h45	L'Art d'aimer de Emmanuel Mouret 1h25		
21h00	Toutes nos envies de Philippe Lioret 2h00	21h00	Des Vents Contraires de Jalil Lespert  1h30	Les films étrangers sont présentés en version originale	

LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA EN RÉGION CENTRE

INFORMATIONS ET CONTACTS

E-mail : acc.nathalie@orange.fr

Tel : 02 47 64 58 22

www.lesrendezvousducinema.org

EDEN PALACE

8, rue Barbès

36200 Argenton-sur-Creuse

02 54 24 49 79



EDEN palace

