

UN FILM DE  
WES ANDERSON

# FANTASTIC MR. FOX

AU CINÉMA LE 17 FÉVRIER 2010

## L'HISTOIRE

Suivez l'histoire de Mr. Fox, le plus rusé des voleurs de poules.

Trois ignobles fermiers : Boggis, le gros ; Bunce, le nabot et Bean, le grand maigrichon, se sont alliés pour capturer Mr. Fox et sa famille. Mais ils sont loin de se douter qu'ils n'ont pas à faire à n'importe quel renard, car Mr. Fox est tout simplement fantastique ! Il a plus d'un tour dans son sac et a imaginé un plan diaboliquement génial pour les sortir d'affaire avec l'aide de tous les autres animaux de la forêt.

Une histoire drôle et pleine de charme pour toute la famille, adaptée du livre « Fantastique Maître Renard », de Roald Dahl, l'auteur de « Charlie et la Chocolaterie ».

Découvrez la bande-annonce et les photos du film sur le site : [fantasticmrfx-lefilm.com](http://fantasticmrfx-lefilm.com)



**Fantastic Mr. Fox** est l'adaptation du livre de Roald Dahl, **Fantastique Maître Renard**.  
Il est recommandé par l'Education Nationale pour le **Cycle 3** de l'École Primaire.  
Le livre est édité par **Gallimard / Folio Cadet**.



© 2009 Twentieth Century Fox Film Corporation, Indian Paintbrush Productions LLC and Monarchy Enterprises S.a.r.l. All rights reserved.

## DANS LES COULISSES DU TOURNAGE

**Fantastic Mr. Fox** a été réalisé selon une technique vieille de plus d'un siècle : l'animation image par image en volume (« stop motion » en anglais).

A la manière d'un appareil photographique, la caméra capture les images les unes à la suite des autres. Chaque image est légèrement différente de la précédente pour créer l'illusion du mouvement. A la différence du dessin animé, les films d'animation en volume mettent en scène des **marionnettes** dans des **décors réels**, tous spécialement créés selon les désirs du metteur en scène. Ainsi, pour **Fantastic Mr. Fox**, **535** marionnettes ont été réalisées, à 6 échelles différentes suivant les besoins de l'animation : la plus grande (le Rat) mesurait 60 cm, et la plus petite (un minuscule Ash) ne mesurait que 6 mm. La garde-robe du film comportait **285** costumes en quatre tailles. Plus de **150** décors différents ont été construits. Plus de **4000** accessoires différents ont été créés, dessinés et fabriqués pour le film.

Pour l'anecdote, les feuilles sur l'arbre-maison de Maître Renard ont été faites de feuilles de thé séchées. L'herbe a été obtenue en teintant des serviettes de bain.

**Fantastic Mr. Fox** dure 86 minutes, ce qui représente 5160 secondes et **61920** images.



## UN PERSONNAGE CÉLÈBRE

Pour son sixième long-métrage, le réalisateur Wes Anderson a choisi d'adapter un classique de la littérature enfantine, **Fantastique Maître Renard**, de Roald Dahl, l'auteur de **Charlie et la Chocolaterie**.

Si le film respecte la narration et l'esprit du livre, il en développe les personnages (notamment les renardeaux, Ash et Kristofferson) et les péripéties. Il réinterprète également le héros éponyme, lui apportant une complexité psychologique et une touche de sophistication très glamour.

Au-delà du livre de Roald Dahl, le film s'inscrit dans une très longue tradition de récits mettant en scène des **animaux imaginaires**, avec le **renard** en vedette. En Europe du Nord, cette tradition remonte au **Roman de Renart**, cycle narratif qui eut un immense succès populaire au Moyen-âge (XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles). Il fixe des caractères (le renard rusé et fourbe), des personnages (Chantecler le coq, Ysengrin le loup, Renart, dont le nom propre a fini par remplacer celui de « goupil »), et des schémas narratifs (la lutte entre Ysengrin et Renart), qui seront sans cesse repris par la suite. On retrouve ainsi le renard rusé chez **La Fontaine** (fable **Le Corbeau et le Renard**) mais également chez **Walt Disney** (dans l'adaptation de **Robin des bois** en 1973 dont le héros est un renard).

Le film s'inscrit également dans une tradition cinématographique : un des premiers long-métrages d'animation en volume, réalisé selon la même méthode que **Fantastic Mr. Fox**, est une adaptation du Roman de Renart par Ladislav Starewitch.

Ce film a beaucoup influencé Wes Anderson, qui s'est également inspiré de grands classiques comme **King Kong** ou **La Belle et la Bête** de Jean Cocteau.

## SITES PEDAGOGIQUES

Téléchargez les dossiers pédagogiques autour du film et du livre sur :

<http://www.zerodeconduite.net/fantasticmisterfox>

<http://www.cercle-enseignement.com/>



## CONCOURS FANTASTIC MR. FOX

Faites gagner à votre classe de nombreux cadeaux en leur faisant dessiner la tanière de **FANTASTIC MR. FOX** !

1<sup>er</sup> Prix : Une **projection privée** du film (1 classe)



2<sup>e</sup> au 4<sup>e</sup> Prix :  
Un **Fantastic Set de Papeterie** pour tous les élèves de la classe

5<sup>e</sup> au 10<sup>e</sup> Prix :  
Un **Fantastic Cahier** pour tous les élèves de la classe



11<sup>e</sup> au 40<sup>e</sup> Prix :  
Un **Fantastic Crayon** pour tous les élèves de la classe

Pour participer, il vous suffit d'envoyer un dessin avec vos coordonnées au dos avant le **1<sup>er</sup> Mars 2010** à l'adresse suivante :

**Grand Jeu FANTASTIC MR. FOX / CHUPSCOM**  
15 Bis rue de Marignan 75008 Paris

MATHIEU AMALRIC

ISABELLE HUPPERT

D'APRÈS LE LIVRE  
"FANTASTIQUE MAÎTRE RENARD" DE ROALD DAHL,  
L'AUTEUR DE "CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE"

UN FILM DE  
WES ANDERSON

# FANTASTIC MR. FOX



AU CINÉMA LE 17 FÉVRIER

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS AN AMERICAN EMPIREAL PRODUCTION AN INDIAN PAINTBRUSH PRODUCTION A REGENCY ENTERPRISES AND AN AMERICAN EMPIREAL PRODUCTION "FANTASTIC MR. FOX" BY ROALD DAHL AND WES ANDERSON CASTING BY GEORGE CLOONEY COSTUME DESIGNER MERYL STREEP EXECUTIVE PRODUCERS JUSTIN SCHWARTZMAN BILL MURRAY WILLIAM DAFOE JUVEN WILSON PRODUCED BY RANDALL POSTER PRODUCED BY ALEXANDRE DESPLAT PRODUCED BY STEVEN BALES JONATHAN WILGHEAN PRODUCED BY ALLISTON ABRAE SCOTT HUDIN WES ANDERSON JEREMY DAVISON WRITTEN BY WES ANDERSON DIRECTED BY WES ANDERSON  
WWW.FANTASTICMRFOXLEFILM.COM

