



# JOUR2FETE - CHAMBORD - ARGUS AU 1ER OCTOBRE 2019

---

1 OCTOBRE 2019



L'Argus de la presse | groupe Cision

## SOMMAIRE

PRESSE OCEAN (1er octobre 2019)	« Chambord » - De Laurent Charbonnier, avec Cécile de France.	3
LE JOURNAL DU DIMANCHE (29 septembre 2019)	Chambord - De Laurent Charbonnier. 1 h 30.	4
LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE OUEST (28 septembre 2019)	“ Chambord ” a rempli Le Balzac	5
POINT DE VUE (27 septembre 2019)	Film de tuffeau	6
LA REPUBLIQUE DU CENTRE (26 septembre 2019)	Chambord, en avant-première	7
L'ECHO (24 septembre 2019)	« CHAMBORD, LE CYCLE ÉTERNEL » EN AVANT-PREMIÈRE À L'APOLLO	8
VIVRE PARIS (Automne 2019)	TOP 5	9
LA REPUBLIQUE DU CENTRE (21 septembre 2019)	« Cinq siècles d'histoire de Chambord »	10
LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE OUEST (21 septembre 2019)	“ Avec le film, on connaît Chambord plus profondément ”	12
LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE OUEST (21 septembre 2019)	Le film “ Chambord ” a son livre	13
LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE OUEST (17 septembre 2019)	“ J'ai moi-même beaucoup appris sur Chambord ”	14
LE PETIT VENDOMOIS (Septembre 2019)	«Chambord», film de Laurent Charbonnier, en avant-première à Blois	18
LE PETIT SOLOGNOT (10 septembre 2019)	Chambord au cinéma, et dans les librairies	19
LE FILM FRANÇAIS SUPPLEMENT (Octobre 2019)	CHAMBORD, LE CYCLE ÉTERNEL	20
LA RENAISSANCE DU LOIR ET CHER (09 août 2019)	« Les Bodin's, c'est la France d'en bas »	21
LE PETIT SOLOGNOT (09 juillet 2019)	Chambord au cinéma, d'après Laurent Charbonnier	22
LA RENAISSANCE DU LOIR ET CHER (05 juillet 2019)	Chambord, star de cinéma	24



**« Chambord »**  
**De Laurent Charbonnier,**  
**avec Cécile de France.**  
1519. François I<sup>er</sup> ordonne la  
construction d'un « bel et  
sombreux édifice au lieu et  
place de Chambord ».  
2019. Le film Chambord célé-  
bre les 500 ans de la cons-  
truction du château, raconté  
par Cécile de France.



## **Chambord \***

De Laurent Charbonnier. 1h 30.

Le château de Chambord, joyau de la Renaissance construit par François I<sup>er</sup> avec un architecte de renom: Léonard de Vinci. L'édifice, qui fête son 500<sup>e</sup> anniversaire en 2019, a connu des bouleversements politiques et artistiques. Il a notamment hébergé à quatre reprises *La Jocande*, a inspiré à Jacques Demy son conte de fées *Peau d'âne* (1970)... Sur les images magnifiques de Laurent Charbonnier, la narratrice Cécile de France donne une leçon d'histoire dans ce documentaire pédagogique qu'on croirait destiné aux scolaires. Instructif, mais parfois ennuyeux. **S.B.**

## château-renault

### “ Chambord ” a rempli Le Balzac

C'est quasiment dans une salle pleine que Laurent Charbonnier est venu présenté, en avant-première, « Chambord », son dernier documentaire, sur l'écran du Balzac.

Cinq siècles après le lancement de sa construction, en 1519, décidée par François 1<sup>er</sup>, le château de Chambord continue de fasciner, attirant chaque année près d'un million de touristes.

Avec de superbes images et la voix de Cécile de France, le film raconte les cinq siècles de l'histoire du plus grand château de la Loire datant de la Renaissance mais aussi celle de la flore et de la faune exceptionnelles de son parc de cinq mille quatre cent quarante hectares. De l'escalier à double vis de l'édifice, imaginé par Léonard de Vinci, à la brume sur le faite des arbres, en passant par le brame des cerfs ou encore la quête de poissons du martin-pêcheur, rien n'a échappé à la caméra du cinéaste.

A l'issue de la projection, le réalisateur loir-et-chérien, ac-



Laurent Charbonnier a répondu aux questions du public.

compagné de Mathilde Louveau, monteuse des images, a répondu aux questions du public. « L'aventure a duré deux ans dont une année de tournage avec des journées entières passées dans des affûts pour filmer les animaux. Elle m'a aussi permis d'apprendre que le château avait failli disparaître, étant vendu pierre par pierre après la Révolution », a-t-il expliqué. La sortie nationale du film dans les salles est prévue mercredi 2 octobre.



## Quelle CULTURE

### 3) Film de tuffeau

Attention, traversée d'animaux. Et gare à qui s'aventure sans s'annoncer dans **la forêt du domaine de Chambord**. Ce documentaire de Laurent Charbonnier nous immerge dans les splendeurs naturelles et culturelles de ce haut lieu de l'Histoire de France. Entre un envol d'oiseaux et une charge de marcassins, défilent 500 années d'histoire passionnante de la demeure royale commandée par François I<sup>er</sup>, racontées à grand renfort d'images somptueuses mais aussi de séquences animées. Cette dimension pédagogique, qui plaira aux plus jeunes, permet d'appréhender le destin incroyable de ce château qui a tant de fois failli finir en ruines. Car soumise au bon vouloir des hommes, la pierre se révèle parfois bien fragile. **E.C. GG**  
**Chambord**, de Laurent Charbonnier.



**BEAUGENCY*****Chambord*, en avant-première**

Le cinéma le Dunois, à Beaugency, propose aujourd'hui une projection en avant-première du film *Chambord, le cycle éternel*, de Laurent Charbonnier, en présence du réalisateur.

**Un géant de pierre de tuffeau**

Ce dernier a posé ses caméras au cœur de la Sologne. Pendant plus d'un an, il a filmé le château de Chambord sous tous ses angles, afin de mettre en lumière ce géant de pierre de tuffeau. De ces centai-

nes d'heures de prises de vue, il a fait un film qui raconte l'histoire de ce monument et fait découvrir les richesses naturelles qui l'entourent.

Cinq cents ans après le lancement de sa construction, *Chambord, le cycle éternel* révèle les secrets de l'un des plus beaux joyaux architecturaux de notre pays, contés par la voix de Cécile de France. ■

● **J'y vais.** Ce jeudi 26 septembre, à 20 h 30, en présence de Laurent Charbonnier. Ce film sera également projeté du mercredi 2 au dimanche 4 octobre.



### **« CHAMBORD, LE CYCLE ÉTERNEL » EN AVANT-PREMIÈRE À L'APOLLO**

Dimanche 29 septembre à 17 h 15, le réalisateur Laurent Charbonnier sera au cinéma L'Apollo pour présenter en avant-première son film *Chambord, le cycle éternel*. Les préventes de places sont ouvertes, aux tarifs habituels. Laurent Charbonnier signe un long-métrage de 90 mn qui retrace 500 ans d'histoire autour du château de Chambord, de sa construction en 1519 à nos jours. Ce film, qui mêle des images d'animation, d'archives et des captures de la nature, parle d'histoire et de nature, de pouvoir et de chasse, d'un château, de sa forêt et de son marécage. Les images de Laurent Charbonnier, photographe de formation, réalisateur, scénariste, directeur de la photographie, ingénieur du son, réalisateur d'images animalières, chef opérateur et producteur français, sont cette fois encore très belles, les transitions entre dessins et images particulièrement précises. Son troisième film, *Les Animaux amoureux* avait été nommé aux Césars en 2008 dans la catégorie meilleur film documentaire.



# TOP 5

Découvrez le top 5 de la rédac pour se faire une toile ! Par Estelle Sarbranche

## 01 LE PLUS GIRLPOWER

Le duo gagnant de copines Géraldine Nakache et Leïla Bekhti est réuni pour une nouvelle comédie sensible ! Deux sœurs aux caractères opposés - l'une, émotionnelle, veut être chanteuse, l'autre cérébrale, thérapeute - vont se retrouver grâce à un voyage en voiture vers Paris. **J'irai où tu iras, de et avec Géraldine Nakache, Leïla Bekhti...**

Sortie le 2 octobre

## 02 LE PLUS HISTORIQUE

Le film célèbre les 500 ans de la construction du « bel et somptueux édifice au lieu et place de Chambord » voulue par François I<sup>er</sup> : une histoire grandiose racontée avec vivacité par Cécile de France.

**Chambord, de Laurent Charbonnier,**

Sortie le 2 octobre

## 03 LE PLUS DRÔLE

Le prequel de *La Vérité si je mens !*, soit l'adolescence et les débuts dans le Sentier des compères rois du box-office, Patrick, Dov, Serge et Yvan.

**La Vérité si je mens ! Les débuts, de Michel Munz, Gérard Bitton, avec Yohan Manca, Mickael Lumière...**

Sortie le 16 octobre

## 04 LE PLUS SOCIAL

Pierre-François Martin-Laval sort de la comédie pour aller sur le terrain du drame social avec l'histoire de Fahim, un jeune garçon obligé de fuir le Bangladesh avec son père pour Paris. Alors que son paternel se bat pour obtenir l'asile politique, son fils va tout faire pour devenir un champion d'échec sous la houlette d'un entraîneur très grognon (Depardieu).

**Fahim, de Pierre-François Martin-Laval, avec Assad Ahmed, Gérard Depardieu...**

Sortie le 16 octobre

## 05 LE PLUS ÉTRANGE

À Paris, l'architecte Maud Crayon, mère de deux enfants, remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie pour réaménager le parvis de Notre-Dame... Une comédie d'autant plus insolite qu'entre le tournage et la sortie du film, l'église a été ravagée par les flammes.

**Notre Dams, de et avec Valérie Donzelli, avec Pierre Deladonchamps...**

Sortie le 18 décembre

## Orléans → Culture

**CINÉMA** ■ Le réalisateur Laurent Charbonnier présente son film, en avant-première, à Orléans, puis à Beaugency

# « Cinq siècles d'histoire de Chambord »

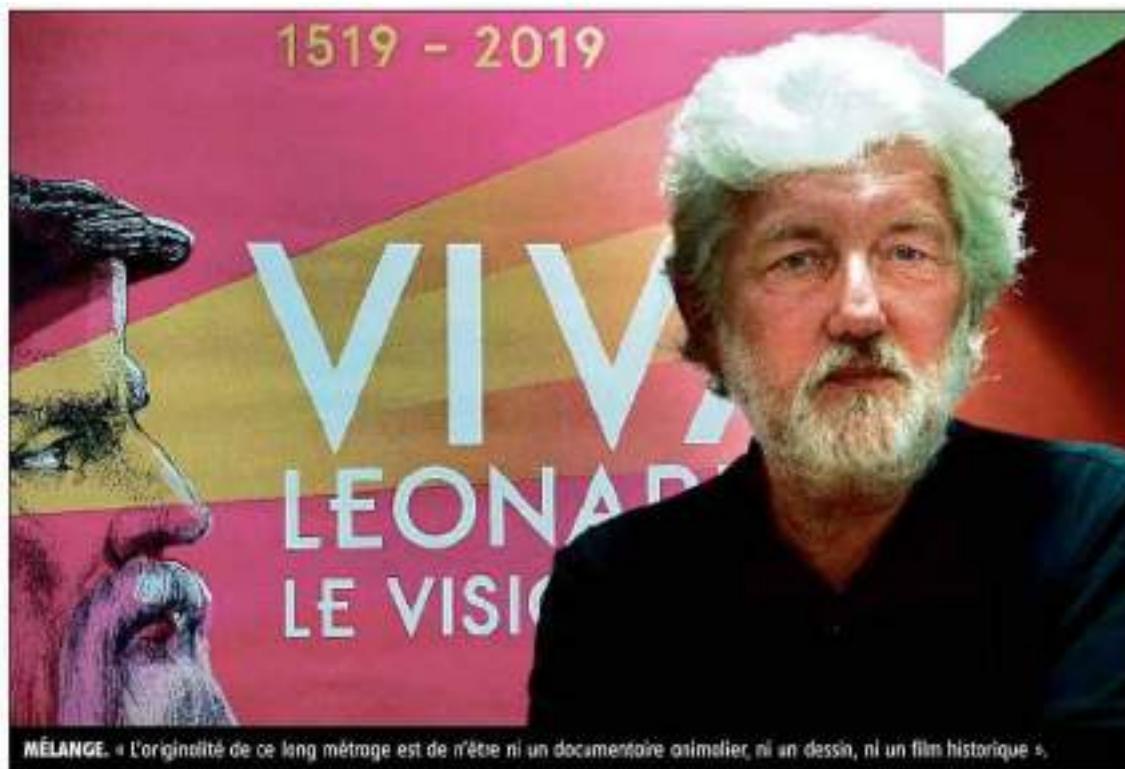
Auteur de plus de 80 documentaires animaliers, Laurent Charbonnier, qui a travaillé avec Jacques Perrin, Jean Becker ou Nicolas Vanier, a réalisé un film sur Chambord. Rencontre.

Julie Poulet-Sevestre  
julie.poulet@centrefrance.com

**C**hut, pas un bruit, la salamandre veille sur Chambord, un géant de pierre planté au milieu d'une gigantesque forêt, et invite le public à entrer... Réalisé par Laurent Charbonnier, le film *Chambord* raconte cinq siècles d'une épopée politique, artistique, économique...

■ **Comment est née l'idée de ce film ?** Faire un beau film sur Chambord est un projet que l'on avait depuis quelque temps avec Jean D'Haussonville, directeur général du domaine national. J'avais déjà réalisé des documentaires sur le sujet pour la télévision mais là, il me proposait de tourner le film sur Chambord dont j'avais envie ! Nous avons donc travaillé sur l'histoire, le scénario... Raconter cinq siècles d'histoire, c'est compliqué. Nous avons donc choisi de sélectionner des moments clés... Ce château est un vrai miracle !

■ **À quel moment est-ce devenu un film de cinéma ?**



Quand le producteur Jean-Pierre Bailly est arrivé sur le projet, nous nous sommes tournés vers un film esthétique autour de l'histoire de Chambord et celle des animaux du parc.

■ **L'originalité de Chambord est d'être un film ni tout à fait animalier, ni tout à fait historique... mais aussi de mélanger dessins d'animation, images d'archives et**

**captures de la nature. Pourquoi ce choix ?** Au départ, je pensais plutôt réaliser un film très esthétique sur le monument et la nature qui l'entoure, avec quasiment aucun commentaire. Mais les équipes de production et de distribution ont choisi de raconter cinq siècles d'histoire en détail. J'ai donc rencontré Loïc Fontimpe, avec qui Jean-Pierre Bailly avait

déjà collaboré, et nous avons opté pour une quinzaine de petites séquences d'animation.

■ **Que peut-on dire de l'ambiance que vous avez voulu transmettre ?** Une ambiance très solognote, avec la rivière et des marécages des deux côtés du château. Cette humidité au petit jour donne une ambiance formidable. Quant

à la lumière, quelle que soit l'heure, le monument est toujours très beau, tellement magique. Comment, en 1512, a-t-on pu imaginer un monument de cette telle ampleur ? C'est incroyable et c'est cela que nous avons voulu raconter.

■ **Combien d'heures avez-vous passé à tourner ?** Officiellement, une centaine

de jours de tournage, mais il est évidemment difficile de filmer des animaux entre 9 heures et 17 heures... Par exemple, quand il s'agit d'aller filmer les animaux qui traversent la rivière du Cosson, au petit matin, au mois d'août, je n'y vais pas deux ou trois matins, mais tous les jours parce qu'il y a toujours le matin magique où il y a une brume absolument incroyable avec le soleil qui se lève dans l'axe de la rivière. Mais il n'y a pas forcément des animaux qui passent à ce moment-là...

■ **Que représente Chambord pour vous ?** C'est un monument que j'ai toujours connu, je me souviens, quand j'étais gamin et qu'on allait de la Sologne à la petite Beauce, je tannais toujours mes parents pour passer par Chambord et les petites routes. Parce que, de temps en temps, par la vitre arrière de la voiture, j'apercevais un cerf ou un sanglier. Ce sont de vieux souvenirs... Aujourd'hui, j'habite à 7 ou 8 kilomètres à vol d'oiseau du monument.

● **Pratique.** Le réalisateur sera présent au cinéma orléanais Les Carmes, dimanche 22 septembre, à 18 heures ; puis jeudi 26 septembre, à 20 h 30, au Dancis, à Beaugency. Sortie nationale : le 2 octobre.

cinéma

# “ Avec le film, on connaît Chambord plus profondément ”

Près de 2.000 personnes ont assisté à l'avant-première du film “ Chambord ” jeudi à Blois. Elles sont sous le charme des images de Laurent Charbonnier.

**L**es images des animaux sont vraiment remarquables ! Laurent Charbonnier est très fort pour les filmer. Avec les animaux, on est juste au-dessous ou juste au-dessus des hommes qui s'agitent au fil de l'histoire, commente Pauline. La Vinolienne a assisté à la première projection publique de « Chambord » jeudi 19 septembre à Cap'Ciné, qui avait ouvert dix de ses onze salles pour le documentaire du réalisateur loir-et-chérien. Une avant-première inédite en présence de quelque 2.000 personnes.

## “ Un film adapté aux enfants ”

« Même si on connaît bien Chambord, je ne l'avais jamais vu aussi profondément, notamment ses bois. J'ai le sentiment de maintenant le connaître plus personnellement », commente Aurélie venue en famille de Fontaines-en-Sologne. Sa fille, Ambre, 9 ans, a particulièrement apprécié les « petits faons » et la scène du brame - même si elle a la possibilité de l'entendre depuis chez elle. Hervé, le papa, a surtout été impressionné par toute l'histoire liée au lieu.



Pour la première séance, Laurent Charbonnier a présenté l'équipe du film avant de passer le micro aux partenaires.

Une histoire de France à travers celle de Chambord - de 1519 à 2019 - « très bien expliquée », commente Julie. Elle-même enseignante, elle estime que ce film est « très

clair et adapté aux enfants ». L'habitante de Mont-près-Chambord commente plus généralement : « C'est un film magnifique. J'ai bien aimé le mélange entre les images réa-

listes et les dessins animés. » « Les animations permettent d'être plus dedans, au cœur de l'histoire », apprécie aussi Tom, 19 ans, venu à son frère, Tito. À bientôt 15 ans, le jeune Blésois a également « beaucoup aimé ». Il estime : « C'est bien rythmé. »

Durant toute l'heure et demie, les séquences consacrées à l'histoire alternent avec celles sublimant la faune et la flore. Cela offre des rapports textes images parfois étonnants mais riches de « nombreuses métaphores et de nombreux clin d'œil », comme l'a constaté Pauline. Elle a notamment remarqué le lever du soleil sur le monument alors qu'il était question de Louis XIV.

Et quand la voix de Cécile de France s'éloigne, la musique signée Anne-Sophie Versnaeyen apporte de superbes moments de grâce et de poésie. Le directeur du Domaine, Jean d'Haussonville, n'en avait pas douté sachant très bien que « le regard de Laurent Charbonnier serait poétique [...]. Et qu'il parviendrait à rendre l'enchantement ineffable des bois de Chambord et de son palais merveilleux ».

## à suivre

### Des projections dans tout le département

Laurent Charbonnier se déplacera dans tout le Loir-et-Cher, il est notamment attendu :

> Le 21 septembre à 17 h à Lamotte-Beuvron puis à 21 h à Romorantin.

> Le 24 septembre à 20 h 30 à Neung-sur-Beuvron.

> Le 28 septembre à 17 h 30 Montrichard puis à Saint-Aignan à 21 h.

> Le 29 septembre à 16 h à Vendôme.

> Le 4 octobre à 20 h 30 à Salbris.

Sortie nationale le 2 octobre.

Valérie Pernet

## édition

### Le film "Chambord" à son livre

Chambord à son film et le film à son livre. Émilie Rencien et Georges Brown, deux plumes bien connues localement ont travaillé à partir du long-métrage de Laurent Charbonnier pour retracer les 500 ans du château et de son domaine forestier. Comme à l'écran, le livre alterne entre rappels historiques et images de nature, qui sont des captations du film. Émilie Rencien et Georges Brown ont également interviewé quelques figures du Chambord d'aujourd'hui et évoquent aussi la « Renaissance électro(n)-ique » des lieux. Dans la préface, Jean d'Haussonville, directeur du Domaine, dresse un éloge du réalisateur soignot: Il le décrit comme un « amoureux de Chambord [...] capable de venir à tout instant, sans déranger personne, saisir à l'instant lieu nécessaire le trait de lumière fugitif [...] et de filmer le château comme une star admirée et célébrée jusqu'au bout de ses extravagances esthétiques. »

« Chambord », éditions Vito (Groupe Ramsay), 100 pages, 30 €. Disponible en librairie à partir du 1<sup>er</sup> octobre.



Émilie Rencien  
et Georges Brown  
ont co-écrit ce beau livre.

# Loir-et-cher | actualité

## cinéma

# “ J’ai moi-même beaucoup appris sur Chambord ”

Premier long-métrage consacré au château, “ Chambord ” sort au cinéma cette semaine. Son réalisateur n’est autre que Laurent Charbonnier. Interview.

**O**n ne présente plus Laurent Charbonnier. Le réalisateur loir-et-chérien, spécialiste des images de nature, a fêté ses 40 ans de carrière et a signé autant de films. Des documentaires animaliers pour la télévision, beaucoup, mais aussi quelques films pour le cinéma, dont « Les animaux amoureux » sorti en 2007. Il est aussi l’un des collaborateurs privilégiés de Jacques Perrin ou de Nicolas Vanier. Il n’a d’ailleurs pas manqué de participer au prochain film de ce dernier, « Donne-moi des ailes » - il sortira le 9 octobre prochain dans toute la France. « Pour ce long-métrage, j’ai notamment tourné une séquence en Camargue avec des flamants roses », confie le cinéaste solonnois.

Cette sortie n’est toutefois pas celle qui va le plus occuper Laurent Charbonnier dans les prochains jours : c’est bien pour « Chambord » qu’il va sillonner le Loir-et-Cher puis la

France.

### Comment s’annonce la sortie du film pour vous ?

« J’ai déjà une vingtaine de projections de préviews, pour le public et pour les scolaires. J’espère d’ailleurs que le public scolaire sera particulièrement nombreux : ce film, c’est la connaissance. Moi le premier, j’ai appris beaucoup de choses sur le château. Je connaissais finalement assez mal son histoire. J’ai par exemple découvert qu’il avait failli disparaître, vendu pierre par pierre. C’est une espèce de miracle qu’il ait survécu à tous ces siècles et qu’il soit arrivé intact jusqu’à nous. »

### Comment est né ce film ?

« Le film a pu se monter car un soir, alors qu’il dinait à la maison (à Tour-en-Sologne, NDLR), Jean d’Haussonville, le directeur du Domaine de Chambord m’a dit : “ Je voudrais que tu fasses le film que tu rêves de faire sur Chambord ”.

C’était il y a trois ans, Chambord a financé une pré-étude, j’ai pu monter un dossier. J’ai ensuite proposé à Jean d’Haussonville de rencontrer le producteur Jean-Pierre Bailly car on aurait pu faire un petit film sympa, qui serait resté dans les cartons, mais on a eu envie de voir plus grand. »

### C’est vraiment un film de cinéma ?

« J’avais déjà réalisé plusieurs documentaires sur Chambord pour la télé, mais cette fois, on n’aurait jamais trouvé de case car ce documentaire n’est ni historique, ni nature, ni un film d’animation. Il est complètement inclassable. Le cinéma me laissait un peu plus de liberté. Tourné en cinémascope, en 4K, il faut vraiment inviter les gens à venir le voir en salles : c’est vraiment plus sympa que sur un petit écran télévisé, même si j’espère qu’il sera aussi plus tard diffusé à la télé. »

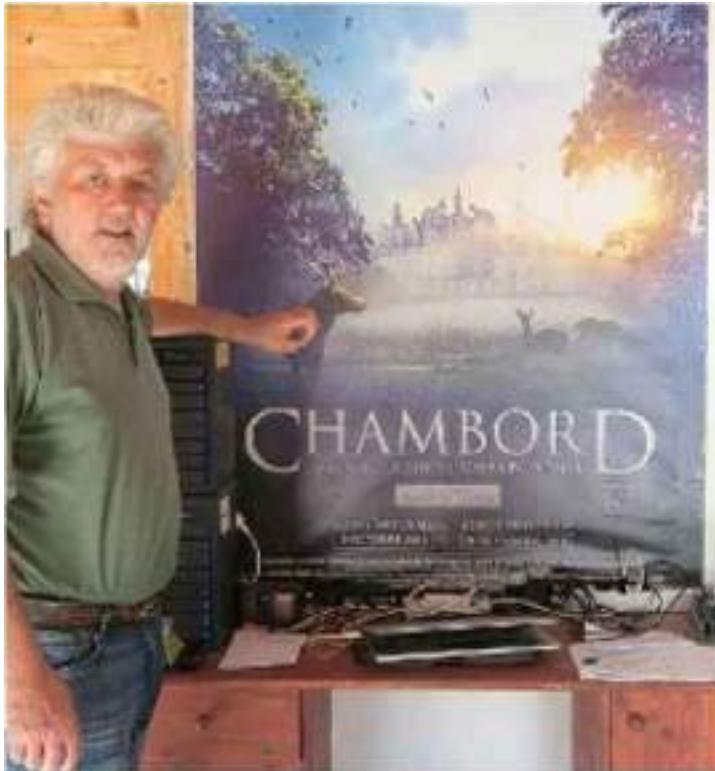
**Pourquoi avoir choisi Cécile de France pour faire la voix ?**

« Elle avait déjà fait la voix des *Animaux amoureux*. Au départ, on avait pensé à Lambert Wilson mais comme la plupart des personnages qui parlent dans le film - François 1<sup>er</sup>, Léonard de Vinci ou le maréchal de Saxe - sont des hommes, on s'est dit que ce serait mieux d'avoir une voix féminine. On a tout de suite pensé à Cécile de France. Son texte était assez fourni mais j'ai réussi à le faire un peu alléger le jour de l'enregistrement pour laisser davantage de respiration et d'espace à la musique. »

**Quels sont vos prochains projets ?**

« J'ai encore trois films que je veux absolument faire. Je commence le tournage d'un prochain long-métrage mais je ne préfère pas encore trop en dire... Je travaille aussi sur le prochain film de Nicolas Vanier, " Mon ami Poly ". »

Valérie Fernet



Laurent Charbonnier va se déplacer dans tout le département pour présenter son nouveau film "Chambord".

**à suivre****Des projections dans tout le département**

> En plus de celle de Blois du 19 septembre, d'autres avant-premières sont organisées dans le département.

> Le 20 septembre à 20 h 30 à Mer (Cinémobile).

> Le 21 septembre à 17 h à Lamotte-Beuvron (Le Méliès) puis à 21 h à Romorantin (Palace).

> Le 24 septembre à 20 h 30 à Neung-sur-Beuvron (Cinémobile).

> Le 28 septembre à Montrichard puis à Saint-Aignan (Le Petit Casino) à 21 h ;

> Le 29 septembre à 20 h à Vendôme.

> Le 4 octobre à 20 h 30 à Salbris (Cinémobile).

> « Laurent Charbonnier ne pourra pas aller partout mais toutes les salles de Loir-et-Cher vont diffuser le film », ajoute enthousiaste le producteur. L'agenda du réalisateur solognot est déjà riche d'une vingtaine de rendez-vous, dont quelques-uns hors région.

Sortie nationale le 2 octobre.

**••• Avant-première événement  
jeudi 19 septembre à Blois**

Cap'Ciné, à Blois, est le premier à organiser une projection grand public de *Chambord*. Pour l'occasion, plusieurs salles (voire les onze salles, si le nombre de réservations est suffisant) seront réservées à cette soirée-événement organisée jeudi 19 septembre à partir de 19 heures (pour le grand public).

« C'est totalement inédit qu'un complexe soit prêt à ouvrir toutes ses salles pour un seul film », se réjouit Jean-Pierre Bailly, producteur du documentaire. Il précise : « les partenaires, dont le Domaine de Chambord, le Crédit mutuel et le Département ont réservé des salles. Les séances seront lancées tous les quarts d'heure ».

Cela permettra à l'équipe du film de passer d'une salle à l'autre pour lancer la projection.

« Six salles sont déjà remplies, annonçait jeudi 12 septembre Sylvie Gallet, directrice de Cap'Ciné. On espère entièrement privatiser le cinéma en début de soirée. Les autres films seront programmés à partir de 22 heures. Pour *L'École buissonnière* de Nicolas Vanier, nous avons organisé une avant-première sur trois salles. Là, on sera sur sept voire plus ! »

Tarif : 7,80 €. Réservations possibles sur le site : blois.cap-cine.fr et aux caisses du cinéma, rue des Onze-Arpents à Blois.

## ► «Chambord», film de Laurent Charbonnier, en avant-première à Blois

Les légendes, en France bien plus qu'ailleurs, ont la peau dure. Ainsi en est-il de Laurent Charbonnier, cinéaste animalier, natif de Loir-et-Cher que tout le monde connaît pour ses œuvres autour de la Sologne, n'est pas né dans cette région au sud de la Loire ; Nenni. Il naquit à Moisy en pleine Beauce où il passa ses jeunes années, de façon classique, entre école primaire et collège, avant de se découvrir une passion sans bornes pour la chasse... animalière. Avec un appareil photo.

**S**ans fusil, mais avec un seul objectif : celui de parler de la faune, en péril, puis de l'autre encore sauvage, mais à protéger et de la Nature, en général, bien avant que les Verts et les écologistes ne s'emparent du sujet. Son installation, bien plus tard, en Sologne, à Tour, lui permit d'assouvir sa passion pour les gros animaux bien loin des lièvres et chevreuils de Beauce. A deux lieues de Chambord, son terrain de jeux favori sur les pas de François Ier, mais sans chasse à courre.

Cette folle passion pour ce joyau de La Renaissance, certes, mais surtout des habitants de sa forêt, l'a transformé en grand spécialiste des lieux. Dans le cadre de la célébration du 500<sup>e</sup> anniversaire de La Renaissance, commande lui a été passée d'un film sur Chambord qui sera projeté sur les écrans de France dès le mercredi 2 octobre.

Mais, auparavant, une grande avant-première dans les onze salles du multiplexe Cap'Ciné, aura lieu à Blois, toute la journée jeudi 19 septembre. On risque de dépasser, déjà, ce jour, plus de 5.000 spectateurs puisque plusieurs séances sont programmées dès la matinée, avec la soirée de gala, sur invitations.

Vu en projection de presse, le film Chambord conte l'histoire de château dont la construction a démarré il y a un demi-siècle, avec en narratrice Cécile de France... qui accompagne, mélodieusement, les images au rythme des saisons et des jours qui passent, des premiers travaux à aujourd'hui, sans que personne n'ait mesuré, il y a 500 ans, l'attrait que pouvait constituer un tel joyau de taille fine et précise dans un écran naturel tout aussi grand que majestueux !

Avec des moyens que n'aurait pas dédaignés Leonard de Vinci dans ses plans premiers pour l'édification de son bijou, Laurent Charbonnier ausculte le monument vénéré des touristes français et étrangers. Il le caresse de sa caméra comme les gestes effectués par les premiers tailleurs de pierre et charpentiers autour du tufeau et des ardoises, à plusieurs dizaines de mètres au-dessus du sol.

Certes, pour celles et ceux qui le suivent depuis ses premiers pas de réalisateur, on affirmera qu'une fois de plus, Charbonnier a fait du Charbonnier. Mais n'est-ce pas là la marque des grands qui permet, même les oreilles bouchées, de suivre des images et de les identifier de suite avec leur signature... celle d'un pro de l'image, beauceron de naissance, Solognot d'adoption et toujours aussi humble et timide. Même un peu taiseux... Ce qui change, un peu, des grandes gueules qui la ramènent trop en confondant un chevreuil avec un âne et un cerf avec un renne...

Richard MULSANS

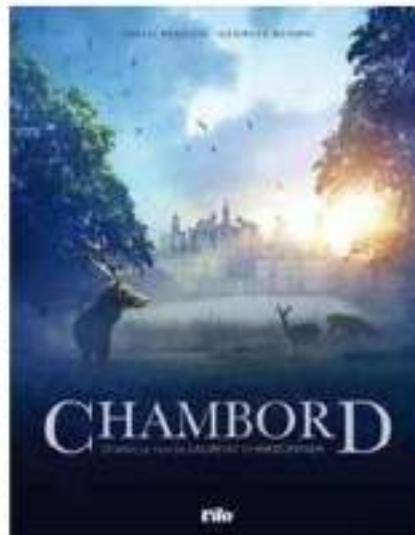


## I Évènement

# Chambord au cinéma, et dans les librairies

**1519-2019. En septembre 1519, débute sous l'impulsion de François I<sup>er</sup> la plus stupéfiante construction du Val de Loire. Ainsi naquit le château de Chambord aux péripéties multiples racontées sur grand écran et sur papier à la rentrée.**

Hier, symbole du royaume de France confronté à la folie des hommes, le château de Chambord est aujourd'hui fierté de la République qu'on visite en famille. Ce géant de pierre planté au milieu d'une gigantesque forêt, qui a connu la vie et la mort, fête cette année 2019 son cinq centième anniversaire et n'a pas pris une ride. Depuis cinq siècles, l'Histoire avance pendant que la nature poursuit sa route, immuable. Le cinéaste animalier Laurent Charbonnier a su saisir cette beauté faunistique et floristique. Son long-métrage sobrement baptisé « Chambord », mêle images d'animaux, visuels historiques animés et points de vue sur l'architecture du fameux château. L'ensemble, commenté par la voix sensible et délicate de la comédienne Cécile de France, parvient à transmettre l'émotion des lieux au spectateur installé dans une salle obscure. Sans tout dévoiler, le public ne devrait pas boudier son plaisir lors de la sortie du film le 19 septembre 2019 en avant-première à Cap'Ciné à Blois par exemple, avant un lancement national le 2 octobre, en partenariat avec le Domaine national de Chambord et le Conseil départemental de Loir-et-Cher, ainsi que la Communauté de communes du Grand Chambord et la Fédération départementale des chasseurs. Cette année 2019, l'opportunité est aussi offerte de (re)feuilleter les pages de cette histoire qui continue d'inspirer et de fasciner. Le château de Chambord aura en effet survécu à toutes les épreuves et nous le connaissons aujourd'hui sous son meilleur aspect. Il existe déjà pléthore d'ouvrages et d'œuvres audiovisuelles consacrés



à la résidence royale de feu François Ier mais les textes d'Émilie Rencien et de Georges Brown, réunis dans un beau livre à paraître aux éditions Vilo - disponible en librairie dès le mois d'octobre, et également, pour les plus impatients, lors de l'avant-première cinéma de Blois, à Cap Ciné en soirée le 19 septembre - apportent un éclairage complémentaire au long métrage de Laurent Charbonnier, produit par Jean-Pierre Bailly (MC4). Des séances de dédicaces seront associées à la sortie du film et du livre. A suivre, et surtout à voir et à lire !

É. Rencien

### DÉDICACE DES DEUX AUTEURS

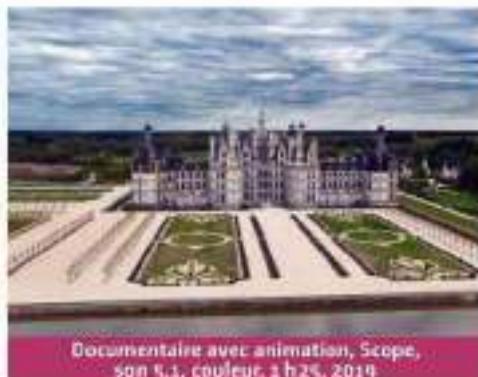
Cap' Ciné à Blois le 19 septembre à partir de 19h.  
FNAC Orléans 5 octobre à 14h  
Espace culturel E. Leclerc de Vendôme 12 octobre à 14h  
Espace culturel E. Leclerc de Romorantin 19 octobre à 14h  
E. Leclerc (hypermarché) de Blois 26 octobre à 14h  
Maison de la presse de Vendôme 9 novembre à 15h  
Espace culturel E. Leclerc d'Olivet 16 novembre à 14h  
Aussi sur le salon du livre (stand librairie Labbé) des Rendez-Vous de l'Histoire de Blois, du 9 au 13 octobre.  
Et bientôt d'autres dates à venir...



## LES FICHES FILMS

2 octobre 2019

# CHAMBORD, LE CYCLE ÉTERNEL



Documentaire avec animation, Scope,  
son 5.1, couleur, 1 h25, 2019

Un film pour célébrer les 500 ans du Château et du parc de Chambord imaginé par François 1<sup>er</sup> avec le concours de Léonard de Vinci. Un spectacle en acrope mélangeant histoire et nature.

**Réal.:** Laurent Charbonnier  
**Scén.:** Laurent Charbonnier,  
Coralie Miller, Martine Todisco  
**Montage:** Nicolas Terrier,  
Mathilde Louveau  
**Son:** Martine Todisco,  
Philippe Barbeau,  
François-Joseph Hors,  
Thomas Desjonquieres,  
Olivier Ranquet  
**Musique:** Anne-sophie  
Versnaeyen  
**Prod.:** MCa  
**Coprod.:** Domaine national  
de Chambord, Biloba  
**Prod. exé.:** Katrin Debel  
**Prod. dél.:** Jean-Pierre Bailly,  
Stéphane Millière  
**Dist.:** Jour2Fête,  
tél. 0140229215, 0615940905,  
0623108326  
**Stockage DCP:** Distribution  
Service  
**Presse:** Le Bureau de Florence,  
E. Naruzny, C. André,  
tél. 0140139809, 0686502451.  
**Origine:** France  
**Narration:** Cécile de France  
**Copies:** <100  
jour2fete.com

## « Les Bodin's, c'est la France d'en bas »

Le Valencéen Jean-Christian Fraiscinet, alias Christian des Bodin's, assistait à la projection du film Chambord de Laurent Charbonnier le 2 août dernier au Palace de Romorantin-Lanthenay. Au déboté, il a bien voulu répondre à quelques questions.

**La Renaissance du Loir-et-Cher : que pensez-vous du film de votre ami Laurent Charbonnier ?**

**Jean-Christian Fraiscinet :** j'apprécie beaucoup le travail de Laurent que je connais depuis plusieurs années et qui n'a pas son pareil pour filmer les animaux. Chambord est une œuvre aboutie donnant un formidable aperçu du château et de la nature qui l'environne grâce à la grande sensibilité du réalisateur. « Les rois meurent mais le château reste et l'histoire continue » : je trouve aussi que la narration de Cécile de France est un excellent fil conducteur. On se sent apaisé par les images de Laurent qui nous livre avec ce film un formidable cadeau.

**LRLC : où en sont les Bodin's ?**

**Jean-Christian Fraiscinet :** nous avons joué en plein air tous le mois de juillet « sur nos terres » de Descartes. À la rentrée nous allons commencer une tournée des Zénith qui se déroulera jusqu'en avril 2021 avec notre spectacle Grandeur nature produit par Claude Cyndecki de Cheyenne Productions. Puis, nous allons démarrer notre troisième film dont la sortie est prévue fin 2020. C'est Éric le Roch, qui a déjà réalisé Mariage



Jean-Christian Fraiscinet, le fameux Christian des Bodin's est diplômé du conservatoire de théâtre de Tours.

-----JEAN-LUC VEZON

chez les Bodin's et Amélie au pays des Bodin's qui en sera le réalisateur. Nous allons emmener les Bodin's en Thaïlande à la rencontre de leurs homologues asiatiques. Avec Vincent Dubois, nous travaillons sur le scénario et les dialogues depuis 2 ans.

**LRLC : comment expliquez-vous votre succès grandissant ?**

**Jean-Christian Fraiscinet :** Nous sommes très demandés sur tous les plateaux télé. 1,4 million de spectateurs ont assisté à nos représentations, ce n'est pas rien. Je crois que

nos personnages parlent à nos concitoyens ; nous symbolisons les petites gens du monde rural et de cette France d'en bas, des déclassés qui sont heureux malgré tout. Avec Vincent, nous sommes aussi parfaitement complémentaires. Il est plus dans les saillies verbales et moi dans la construction de l'histoire. Cette complicité burlesque plaît à notre public.

**Jean-Luc VEZON**

-----  
Le film de Laurent Charbonnier sortira dans les salles du Loir-et-Cher le 19 septembre prochain.

## Événement

# Chambord au cinéma, d'après Laurent Charbonnier

**1519-2019. En septembre 1519, débute sous l'impulsion de François I<sup>er</sup> la plus stupéfiante construction de la Renaissance en Val de Loire. Ainsi naquit le château de Chambord aux péripéties multiples racontées sur grand écran à la rentrée.**

Hier, symbole du royaume de France confronté à la folie des hommes, le château de Chambord est aujourd'hui fierté de la République qu'on visite en famille. Ce géant de pierre planté au milieu d'une gigantesque forêt, qui a connu la vie et la mort, fête cette année 2019 son cinq centième anniversaire et n'a pas pris une ride. Depuis cinq siècles, l'Histoire avance pendant que la nature poursuit sa route, immuable. Le cinéaste animalier



Laurent Charbonnier a su saisir cette beauté faunistique et floristique. Son long-métrage baptisé « Chambord, le cycle éternel », que nous avons vu en primeur, mêle images d'animaux, visuels historiques animés et points de vue sur l'architecture du fameux château. L'ensemble, commenté par la voix sensible et délicate de la comédienne Cécile de France, parvient à transmettre l'émotion des lieux au spectateur installé dans une salle obscure. Sans tout dévoiler, le public ne devrait pas bouder son plaisir lors de la sortie du film le 19 septembre 2019 en avant-première à CapCiné à Blois par exemple, avant un lancement national le 2 octobre, en partenariat avec le Domaine national de Chambord et le Conseil départemental de Loir-et-Cher bien évidemment, ainsi que la Communauté de communes du Grand Chambord et la Fédération départementale des chasseurs notamment. En attendant la confrontation des avis des petits et des grands après diffusion, mais aussi d'éventuels retombées économiques et touristiques inhérentes, le producteur Jean-Pierre Bailly (MC4) était tout sourire à Blois vendredi 28 juin. « Ce film événement va être un formidable vecteur de communication pour le Loir-et-Cher. Ce sera également un outil de découverte pour les écoles par exemple. » Laurent Charbonnier, qui a tourné à Chambord entre avril 2018 et avril 2019, s'est confié lui aussi content du résultat de longs mois d'un travail de patience. Certaines scènes dans la forêt sont en effet incroyables ; tantôt, on sourit, tantôt on s'attendrit devant

cerfs, biches, chevreuils, renards, ballet d'oiseaux de toutes espèces, blaireaux... « C'est toute une organisation. Rassurez-vous, aucun sanglier n'a chargé ! (Rires), » explique l'intéressé à la caméra. Quelques petits trucs et astuces auront tout de même été nécessaires pour faire traverser un rideau de pierres à un endroit précis à un groupe de suidés. Aussi, des rats auront été invités à se dégourdir les pattes dans un escalier de marches royales (puis ensuite tous récupérés, a priori!) tandis qu'un martin pêcheur, volatile au vol extrêmement vif et fugace, aura été attiré par un aquarium à poissons, mais chut... Laurent Charbonnier et son équipe sont des experts aguerris du domaine de Chambord. Depuis le milieu des années 1980, le cinéaste, Solognot de lignée de naissance, a réalisé bon nombre de documentaires sur place - dont le célèbre Tant qu'il y aura des cerfs, première monographie consacrée au roi de la forêt en 1984. « Chambord, le cycle éternel » représente toutefois son premier long opus. C'est également le premier film qui lie de façon uniforme l'histoire du château avec celle de la faune et de la flore l'environnant. Contrairement aux précédentes et nombreuses captations, cette œuvre audiovisuelle signée Laurent Charbonnier n'est pas seulement filmée à Chambord ; elle parle de Chambord, de son identité conjugée au passé, présent et futur.

### Un film, un livre également

Cette année 2019, l'opportunité est donc offerte de (re) feuilleter les pages de cette histoire qui continue d'inspirer et de fasciner. À travers cinq siècles, le château de Chambord aura en effet survécu à toutes les épreuves et nous le connaissons aujourd'hui sous son meilleur aspect. Si le public ne devrait pas bouder son plaisir dans les salles obscures en



septembre 2019 grâce à Laurent Charbonnier, l'immersion filmée est complétée par un livre associé, co-écrit par la journaliste Émilie Rencien et l'auteur Georges Brown, qui sortira aux éditions Vilo, à la rentrée également. Que l'histoire dans l'Histoire soit développée à l'écran ou sur le papier, le cycle de Chambord demeure éternel... lement émerveillant.

Émilie RENCIE

### L'AVIS DE CLÉMENCE GASQUET, NOTRE STAGIAIRE

"Ce film est intéressant car il met en lumière le château de Chambord, accompagné de son immense parc. Les animaux, détenant le rôle principal, permettent de donner du dynamisme et de la vie au film. De plus, ce dernier transmet une partie de l'histoire de France à travers le château de Chambord, symbole de la royauté mais aussi plus tard comme lieu de résistance. Le film fait le lien avec les 500 ans de la Renaissance en rappelant les idées de Léonard de Vinci qui ont constitué la base des projets de construction du château. On ressent le contraste du lieu, à travers le temps qui défile, la vie animalière qui évolue et le château qui demeure, occupé ou abandonné."



## Département

# Chambord, star de cinéma

Le Domaine de Chambord comme héros du dernier film de Laurent Charbonnier. C'est ce que pourra découvrir sur les écrans le public cet automne dans Chambord, le cycle éternel. Entre parc et château, nature et patrimoine, le réalisateur magnifie l'univers d'un site emblématique.



Les partenaires étaient réunis lors de l'avant-première.

Le 28 juin, la presse était conviée à l'avant-première du dernier film de Laurent Charbonnier.

Chambord, le cycle éternel sortira en région Centre-Val de Loire le 19 septembre avant la sortie nationale prévue le 2 octobre.

Pour Thierry Bluet, directeur de la communication du Conseil départemental de Loir-et-Cher, c'était une « évidence » de participer

à ce projet : une évidence pour le thème de Chambord, « emblème du département » et sur le réalisateur, « l'un des plus grands réalisateurs animaliers et ambassadeurs du Loir-et-Cher ».

« Cela présente une autre image du département. Le film sera aussi un élément d'éducation car il sera montré aux collégiens et lycéens. »

Gilles Clément, président de la Communauté de communes

du Grand Chambord, s'est dit très fier de ce partenariat.

Cécilie de Saint-Venant, directrice de la communication du Domaine de Chambord, a rappelé que cela fait longtemps que Laurent Charbonnier travaille avec le Domaine. « Il explore les moindres recoins. Il nous tenait à cœur qu'il puisse réaliser son film sur Chambord pour les 500 ans. »

Selon elle, l'un des points forts du film est notamment de



Le tournage à Chambord s'était terminé en mars.

Méryl SERTHELON

montrer us « vrai résumé de ce qu'est l'identité de Chambord. Il y a eu beaucoup de films à Chambord mais c'est le premier dont le Domaine est le sujet. Laurent Charbonnier a réussi à montrer le lieu dans son ensemble avec son parc et son château. L'identité n'est pas morcelée, Chambord est un tout, c'est un univers. »

### Raconté par Cécile de France

Un univers qui sera projeté partout en France et qui devrait donner envie de venir le visiter. De 1512 à aujourd'hui, l'histoire de Chambord vous est contée par Cécile de France. Un choix logique pour l'équipe de Laurent Charbonnier qui a déjà travaillé avec elle. « On voulait aussi une voix féminine pour contrebalancer toutes les voix masculines du film », soulignait le réalisateur.

Pour parcourir les époques et les saisons très bien représentées, le film est agrémenté de petites bandes dessinées. Elles permettent à la fois de se rendre compte des événements et d'être plus accessible au jeune public. Une autre des forces du film, c'est que même si vous pensez tout savoir sur ce lieu, vous apprendrez sûrement quelque chose.

À l'issue de la projection, Cécile de Saint-Venant était émue au nom de l'équipe du Domaine : « Notamment à la fin du film, on se dit que nous aussi on participe à cette histoire. »

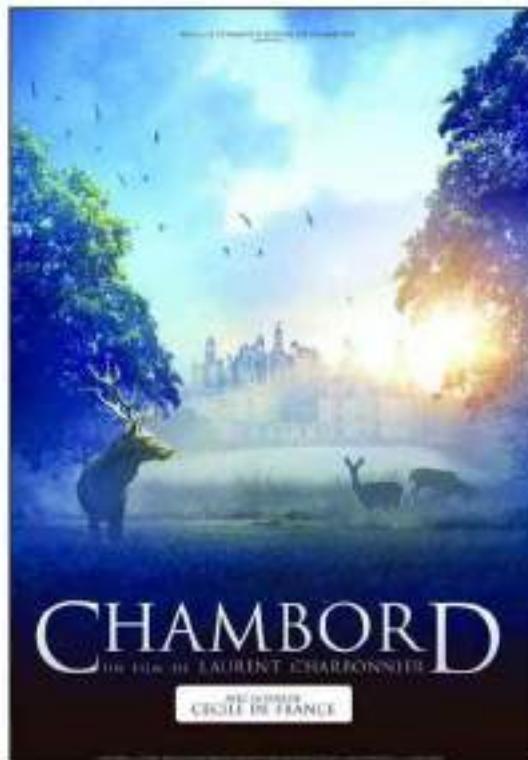
**Rendez-vous en septembre**

Laurent Charbonnier aussi est satisfait du résultat. Toutes les séquences ont été tournées pour le film, sauf celle réalisée en drone lors des inondations de 2016. Laurent Charbonnier a assisté à chacune des scènes que le public découvrira cet automne. « Je ne laisse jamais ma caméra. Ce sont des jours de repérage pour filmer le nid du martin-pêcheur. »

En septembre également, les éditions Ramsay s'associent au film en proposant une adaptation littéraire. Des textes viennent enrichir les éléments iconographiques pour raconter l'histoire du château.

Méryl SERTHELON

Durée 85 minutes, sortie nationale le 2 octobre.



À découvrir en septembre en Loir-et-Cher.

10/21