

# REVUE DE PRESSE

## PETITS CONTES SOUS LA NEIGE



**SORTIE AU CINÉMA LE 14 NOVEMBRE 2018**

### FOLIMAGE

Dominique Templier

04 75 78 48 68

d.templier@folimage.fr

### CINÉ-SUD PROMOTION

Claire Viroulaud & Anne-Lise Kontz

01 44 54 54 77

claire@cinesudpromotion.com

anne-lise@cinesudpromotion.com

# SOMMAIRE

## BIMESTRIELS + MENSUELS (+ leurs sites web)

ABRICOT	annonce sortie + visuel	octobre 2018
BELLES HISTOIRES (Les)	annonce sortie + visuel	novembre 2018
BREF CINEMA	critique positive + visuels	9 novembre 2018
BREF CINEMA	annonce sortie + visuel	31 octobre 2018
BUBBLE MAG	critique + visuel + pub	septembre 2018
CHRISTIANISME AUJOURD'HUI	critique positive ★★★★★	décembre 2018
ENFANTS S'AMUSENT (LES)	critique positive + affiche	nov/déc/janv
FICHES DU CINÉMA (Les)	critique positives ★★★ + visuels	octobre 2018
JOURNAL DE L'ANIMATION	critique positive + visuel	novembre 2018
MINIZOU	annonce sortie + affiche	décembre 2018
MULTI JEUX	critique positive + visuels	nov/déc/janv
OKAPI	critique positive + FA + visuels	22 novembre 2018
PARENTS	annonce sortie + visuel	novembre 2018
PARIS MÔMES	critique positive + visuel	octobre 2018
POMME D'API	critique positive + affiche + jeu concours	décembre 2018
POSITIF	critique positive + mention bloc note + visuels	décembre 2018
PRINCESSES	annonce sortie + affiche	novembre 2018
REVUE DES PARENTS (La)	annonce sortie < coups de cœur + visuel	octobre 2018
TOUPIE	annonce sortie + FA + affiche	14 novembre 2018

## HEBDOMADAIRES (+ leurs sites web)

FRANCE CATHOLIQUE	critique positive ( <i>non récupérée</i> )	2 novembre 2018
PARIS MATCH	critique positive + FA	19 novembre 2018
LE PETIT BULLETIN	critique négative + visuel	13 novembre 2018
TELERAMA	critique positive + FA + affiche + visuel	14 novembre 2018
TELERAMA	critique positive Ulysse n° 2	14 novembre 2018
TELERAMA	publicité + affiche	14 novembre 2018
VIE (La)	critique positive	13 novembre 2018

## QUOTIDIENS (+ leurs sites web)

ALSACE (L')	critique positive + visuel	21 novembre 2018
BIEN PUBLIC (Le)	critique positive + visuel	21 novembre 2018
CROIX (La)	critique ★★ + visuel	15 novembre 2018
DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE	critique positive + visuel	21 novembre 2018
JOURNAL DE SAÔNE ET LOIRE	critique positive + visuel	21 novembre 2018

LA DEPECHE.FR	critique positive	14 novembre 2018
PROGRÈS (Le)	critique positive + visuel	21 novembre 2018
SUD OUEST	critique positive + visuel	18 novembre 2018

## RADIO

RADIO ESPERANCE	annonce sortie	26 novembre 2018
-----------------	----------------	------------------

## TELE

CANAL 33	annonce sortie + FA	du 30 octobre au 30 novembre 2018
----------	---------------------	-----------------------------------

## SITES WEB

ABUS DE CINE	critique positive 3/4 + FA + affiche + visuel	14 novembre 2018
AVOIR-ALIRE	critique positive + affiche + visuels	12 novembre 2018
BENSHI	critique positive + visuel	novembre 2018
CITIZENKID	annonce sortie + visuel	10 octobre 2018
CLICINFOSPECTACLES	annonce sortie + affiche	18 novembre 2018
JSPMM	annonce sortie réseaux sociaux + affiche	14 novembre 2018
LA MARE AUX MOTS	critique positive + FA + affiche + visuel	12 novembre 2018
LA MUSE	critique positive + FA + affiche	14 novembre 2018
ONIRIK	critique positive + affiche + visuels	4 novembre 2018
SENS CRITIQUE	critique positive 7/10 coup de cœur + affiche	17 novembre 2018
UNIFICATIONFRANCE	critique positive 4/5 + FA + affiche	14 novembre 2018

# CITATIONS PRESSE

AU 28 NOVEMBRE 2018

MENSUELS / BIMESTRIELS

## ABRICOT

« Très joli programme à regarder en famille. »

## LES BELLES HISTOIRES

« Le programme idéal pour une séance de cinéma avec des tout-petits. »

## LES FICHES DU CINEMA ★★★

« Une belle introduction à la richesse du cinéma d'animation. »

« Ces sept petits films touchent par leur simplicité et délicatesse. »

## PARIS MÔMES

« *Drôle de poisson* est irrésistible. »

## PRINCESSES

« Drôles, tendres ou émouvants. »

## LA REVUE DES PARENTS

« *Le réveilleur* est une pépite ! »



## HEBDOMADAIRES

### TELERAMA

« Sept œuvres tout à fait accomplies. »

« Parfaitement rythmé. »

### LA VIE

« Un programme familial par excellence. »

« *Drôle de poisson*, désopilant. »

## QUOTIDIENS

### L'ALSACE

« Voyage dans l'enchantement. »

### LA CROIX

« *Petits contes sous la neige*, du merveilleux plein les mirettes. »

## SITES WEB

### ABUS DE CINE

« Un délice de tendresse enneigée. »

## **AVOIR ALIRE**

« Un condensé de ce que le cinéma d'animation  
peut produire de plus plaisant.. »

« Quarante minutes d'enfance retrouvée, de rêve et de cinéma. »

## **BENSHI**

« Étonnant d'originalité et de beauté. »

## **LA MUSE**

« Une fois de plus Folimage est allé à la pêche aux pépites. »

# **BIMESTRIELS + MENSUELS**

**+ LEURS SITES**

# ABRICOT

Octobre 2018

Abricot 3-5 ANS



**À voir !**

## **Petits contes sous la neige**

Il pleut, il neige, il fait froid, c'est l'hiver qui approche...  
Sous la mer et sur la terre, les héros de ces sept courts  
métrages transportent les tout-petits dans leurs aventures  
joyeuses et poétiques. Un très joli programme à regarder  
en famille.

**Dès 3 ans • Durée : 40 min • En salles le 14 novembre**



# LES BELLES HISTOIRES

Novembre 2018

les belles  
**histoires** 



À voir au cinéma

## Petits contes sous la neige



Un peu de neige, beaucoup de poésie et de tendresse, voilà le programme idéal pour une séance de cinéma avec des tout-petits. Au programme : 7 courts-métrages du monde entier (français, russe, chinois...) qui raviront toute la famille.

*Petits contes sous la neige, courts-métrages d'animation, au cinéma le 14 novembre 2018 - 40 minutes - Dès 3 ans*

# BREF CINÉMA.COM

Vendredi 9 novembre 2018

**Bref** Le meilleur  
du court métrage



09/11/2018

## Sous la neige, des contes...

Deux semaines après "Ta mort en short(s)", Folimage a concocté un autre joli programme jeune public. Soit sept courts métrages animés qui réchaufferont les cœurs à l'approche de l'hiver.

*Petits contes sous la neige*, en salles à partir du 14 novembre, séduira les enfants dès l'âge de 3 ans, en 40 minutes au total. On s'y laisse guider, par l'intermédiaire d'une voix-off, à travers les belles histoires de ces réalisateurs venus de Russie, de Suisse, de République tchèque ou encore d'Inde.

La diversité du programme permet à chaque court métrage d'avoir sa propre identité, tant par son histoire, son esthétique ou la technique utilisée elle-même. Le travail du papier et du collage est minutieux dans *Biquettes*, d'Ekatereina Filippova, et l'image est crayonnée dans *La luge et le dragon*, d'Eugenia Zhirkova. Et pour *La famille Tramway*, Svetlana Andrianova crée un univers en volume impressionnant et assez réaliste pour nous plonger dans cette ville où toute la population est de papier.



Le premier film présenté, *Le réveilleur*, de Filip Diviak (photo ci-contre), met en scène un bon grand gros bonhomme aux allures de Père Noël qui se rend par les moyens les plus difficiles et incongrus dans toutes les maisons du village afin d'y réveiller les habitants. Son langage gentiment grognon attendrit et fait rire, à l'instar de tout ce film plein de poésie qui laisse apparaître, au beau milieu de la neige, le plus inattendu des arcs-en-ciel.

Des couleurs que l'on retrouve dans *Drôle de poisson*, de Krishna Chandran A. Nair, l'histoire – très drôle – de deux poissons qui trouvent un ballon de baudruche.

La magie de Noël opère dans *La luge et le dragon* (photo ci-dessous à droite), où les rêves d'une petite fille deviennent réalité, et l'on demeure sur une dimension imaginaire avec *Pêcheurs d'étoiles*, d'Han Zhang, la lumineuse aventure d'un enfant de pêcheur. Le très court *Biquettes* – 1 minute 30 seulement ! (photo ci-contre) – est, avec son train aux animaux, lui aussi empreint de drôlerie, tandis que l'humour fait place à l'émotion dans *La famille Tramway* (photo ci-dessous à gauche), une leçon sur le cycle de la vie et la famille, avec un décor précis qui ancre ce récit dans le réel.



Enfin, *Le sceptre du Père Noël*, d'Alexey Alekseev (photo de bandeau), présente des animaux au regard presque dépité et se chamaillant sans fin, jusqu'à ce que l'arrivée de Noël les mette en joie, croulant alors sous les cadeaux... et sous la neige.

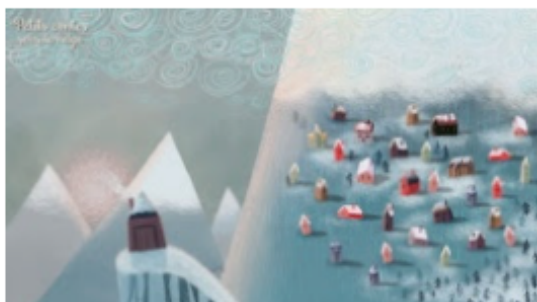
# BREF CINEMA.COM

## NEWSLETTER PRO

Mercredi 31 octobre 2018



### // L'hiver approche, la neige est déjà là !



Folimage, encore et toujours, a concocté un programme de 7 courts métrages animés qui réchaufferont les cœurs cet hiver. Ces contes enneigés, d'une durée de 40 minutes au total, enchanteront les enfants dès l'âge de 3 ans.

***Petits contes sous la neige*** sera distribué en salles à partir du 14 novembre.

Photo : *Le réveilleur*, de Filip Diviak.

/// En savoir plus

# BUBBLE MAG

Septembre 2018

## BUBBLE

BOÎTE À IDÉES DES PARENTS RESPONSABLES ET CURIEUX



### « Petits contes sous la neige »

Du merveilleux et du burlesque avec ces 7 courts métrages aux univers esthétiques bien différents qui oscillent entre émotion, rêve et magie, et qui nous font rire ou nous émerveillent... L'ensemble est étonnant d'originalité et de beauté et apporte une touche d'humour et de douceur à l'approche de l'hiver.

Sortie le 14 novembre.



# BUBBLE MAG

Septembre 2018

## BUBBLE

BOÎTE À IDÉES DES PARENTS RESPONSABLES ET CURIeux



# CHRISTIANISME AUJOURD'HUI

Décembre 2018

Christianisme  
AUJOURD'HUI

## CULTURE NOËL

### Petits contes sous la neige

Il est rare de proposer au public un vrai programme pour les tout petits, même si les grands studios s'arrangent toujours pour apposer plusieurs niveaux de compréhension à leurs productions. Et c'est le cas ici, sept courts-métrages sans paroles, mais musique et borborygmes, racontent des histoires compréhensibles dès trois ans. Les inspirations viennent de l'Est et sont délicieusement enneigées. Aucune restriction, excepté que les plus grands pourraient s'ennuyer s'ils ont du mal à rester passif. (VR)

Dès 3 ans.

00 00 00 00 00

# LES ENFANTS S'AMUSENT

22 novembre 2018 au 20 janvier 2019



**DANS LES SALLES** 0177885

*Petits contes sous la neige*

**Petits Contes sous la neige**

Les héros de ces 7 courts métrages transportent les plus petits dans leurs aventures joyeuses et poétiques, dans une douce ambiance hivernale.

*Drôle de poisson, le Réveilleur, le Sceptre du père Noël* développent une animation 2D colorée, tandis que *Biquettes* se fend d'une insolente animation en papier découpé et que *la Famille Tramway* impose une technique en volume particulièrement émouvante. Il y a aussi *la Luge et le Dragon* et *Pêcheurs d'étoiles*, pour 40 minutes d'émotion au total. ■

Documents Follimage chez Ciné-Sud Promotion.

Ariane



# LES FICHES DU CINÉMA

Octobre 2018



## Petits contes sous la neige

Film collectif

Avec ses sept univers tendres, espiègles et poétiques, proposés par des cinéastes de pays différents, ce programme de courts métrages destiné aux tout-petits constitue une belle introduction à la richesse du cinéma d'animation et à ses diverses esthétiques.



★★★ République tchèque, France, Suisse, Russie, États-Unis... Les petits contes réunis par Folimage Distribution dans ce programme hivernal nous viennent du monde entier. Tour à tour, ils nous plongent dans des univers où il existe des réveilleurs et des pêcheurs d'étoiles, où les tramways se promènent en famille, où un Père Noël tête-en-l'air oublie son sceptre dans la neige, où les luges se changent en dragon sous le regard ébahi d'une petite princesse à la frimousse rougie par le froid... Principalement sans dialogues, à l'exception de *Drôle de poisson*, ils dépeignent avec poésie et humour des personnages pleins de ressources et d'imagination, toujours prêts à s'aider les uns les autres. Contrairement à ce que laisse penser le titre, il ne s'agit pas uniquement de contes de Noël : si la neige encadre bien le programme, il nous mène également au cœur de l'océan ou à travers la campagne encore verte de feuilles. La grande qualité de ces contes est d'offrir une diversité de styles qui permettra aux petits spectateurs de découvrir les multiples formes que peut prendre l'animation - le dessin, bien sûr, traditionnel ou digital, mais aussi le papier découpé dans le cas de *Biquettes* ou le volume pour *La Famille Tramway*. L'esthétique des courts métrages en 2D est elle-même très variée, allant d'un style évoquant l'esquisse, avec des traits de crayons apparents (*La Luge et le dragon*), à des aplats de couleur plus uniformes (*Le Sceptre du Père Noël*). Toutefois, cette variété ne produit pas une impression hétéroclite, conservant de bout en bout une vraie cohérence de ton. Sans mièvrerie, ces sept petits films touchent par leur simplicité et leur délicatesse. \_J.L.

CONTES  
Enfants

### ◆ GÉNÉRIQUE

1. *Le Réveilleur* (*Prebúdzka*) de Filip Diviak (9'31 - République tchèque, 2017) 2. *Drôle de poisson* de Krishna Chandran A. Nair (6'06 - France - Suisse, 2017) 3. *La Luge et le dragon* (*Devotchka, drakon y papa*) de Eugenia Zhirkova (2'37 - Russie, 2017) 4. *Pêcheurs d'étoiles* (*Stars*) de Zhang Han (5'05 - États-Unis, 2016) 5. *Biquettes* (*Kozly*) de Ekaterina Filippova (1'33 - Russie, 2016) 6. *La Famille Tramway* (*Dva tramvaya*) de Svetlana Andrianova (10' - Russie, 2016) 7. *Le Sceptre du Père Noël* (*Nocox*) de Alexei Alekseev (3'30 - Russie, 2016)

**Scénario** : Filip Diviak (1), Krishna Chandran A. Nair (2), Eugenia Zhirkova et Anton Olenov (3), Ekaterina Filippova (5), Svetlana Andrianova (6), Alexei Alekseev (7) **Images** : Ekaterina Filippova (5), Igor Skidan-Bossine (6) **Montage** : Filip Diviak (1), Hervé Guichard (2) **Animation** : Filip Diviak (1), Marc Robinet, Florent Ribeyron et Krishna Chandran A. Nair (2), Eugenia Zhirkova (3), Zhang Han (4), Ekaterina Filippova (5), Alexei Alekseev (7) **Musique** : Vít Přibyla, Barbora Kadlčíková, Jan Nevjyel et Noemi Valentíny (1), Frédéric Le Junter (2), Su I-chen (4), Oleg Kostrov (5), Artiom Fadeev (6), Alexei Alekseev (7) **Son** : Jiri Hlousek (1), Loïc Burkhardt (2), Alexey Kuznetsov (3), Artiom Fadeev (6) **Production** : Tomas Bata University (1), Folimage et Nadasdy Film (2), Soyuzmultfilm (3, 5, 6, 7) **Distributeur** : Folimage.

40 minutes. République tchèque - France - Suisse - Russie - États-Unis, 2016-2017. Sortie France : 14 novembre 2018

### ◆ RÉSUMÉ

1. Chargé de réveiller les habitants de son village, un homme reçoit des clochettes en guise de paiement. Son fils a l'idée de les relayer à chaque maison pour lui épargner la neige matinale.
2. Un ballon flottant à la surface de la mer éveille la curiosité des poissons, qui le prennent pour un des leurs et tentent de le sauver, mais celui-ci éclate et sombre.
3. Une fillette sur sa luge échappe à l'attention paternelle et dévale une pente, s'imaginant avec joie, puis terreux, qu'elle chevauche un dragon, jusqu'à ce que son père vole à son secours.
4. Vendeur d'étoiles à court de marchandise, un enfant part à la pêche, mais un orage brise sa récolte. Qu'à cela ne tienne, son grand-père et lui en distribueront les fragments lumineux !
5. Deux biquettes dans un train tentent de brouter le feuillage qui défile, mais la girafe qui les accompagne y parvient mieux, jusqu'à ce que, son long cou se prenant dans une fenêtre, elle tombe du wagon.
6. Le turbulent Petit Tram apprend la vie auprès de Maman Tram, qui l'entoure de ses soins et de son amour. Vient le jour où, avec l'âge, c'est à elle d'avoir besoin d'aide.
7. Contrarié par les autres animaux de la forêt, un lapin les change tous en sapins grâce au sceptre du Père Noël, tombé du traîneau - jusqu'au retour de celui-ci, qui leur rend leur forme d'origine.

# LE JOURNAL DE L'ANIMATION

Octobre 2018



sur les écrans

## Petits contes sous la neige

Voici un programme de sept courts-métrages à réserver aux enfants à partir de 3 ans. Excepté *Drôle de poisson*, tous les contes présentés sont dénués de dialogues et permettent au jeune



public d'apprécier au mieux les différentes techniques d'animation (2D digitale, dessin sur papier, papier découpé ou animation en volume) et de s'immerger dans les créations sonores variées. Les plus petits ont l'occasion de retrouver les thèmes fétiches des dessins animés comme l'entraide, la créativité et la magie. De quoi animer une séance enthousiaste à l'approche de Noël et du grand froid. Surtout que Folimage propose un accompagnement pédagogique ad hoc à retrouver sur son site internet ([www.folimage.fr](http://www.folimage.fr)). **Petits contes sous la neige**, réalisé par Filip Diviak, Eugenia Zhirkova, Han Zhang... Folimage. Sortie en salles le 14 novembre.

# MINIZOU

Décembre 2018



Sortie cinéma

## Petits contes sous la neige



**P**etits contes sous la neige est un programme de films courts composé par Folimage Distribution. Il rassemble 7 courts-métrages d'origines française, russe, tchèque, chinoise ou indienne, dont certains sont sans lien



avec l'hiver! La diversité des techniques proposées rend chacune de ces histoires uniques. *Drôle de poisson* (6 min 06), *Le Réveilleur* (9 min 31), *La luge et le Dragon* (2 min 37), *Pêcheur d'étoiles* (5 min 05) ou encore *Le Sceptre du Père Noël* (3 min 30) développent une animation 2D colorée. *Biquettes* (1 min 33) se fend quant à lui d'une amusante et légère animation en papier découpé, tandis que *La Famille Tramway* (10 min) impose une technique en volume émouvante. Folimage propose des outils pour accompagner la projection du film (ateliers, fiche-guide pour un animateur, accessoires, fiche d'activité ou livret pédagogique).

Sortie le 14 novembre - 40 min - Le 12 décembre à La Vence Scène



# MULTI JEUX

Novembre, décembre 2018 & janvier 2019

**Multijeux**

**Espace  
enfants**

**Au cinéma le 14 novembre 2018**

**dès 3 ans**

## **Petits Contes sous la neige**

Les héros de ces 7 courts métrages transportent les plus petits dans leurs aventures joyeuses et poétiques, dans une douce ambiance hivernale.

*Drôle de poisson, le Réveilleur, le Sceptre du père Noël* développent une animation 2D colorée, tandis que *Biquettes* se fend d'une insolente animation en papier découpé et que *la Famille Tramway* impose une technique en volume particulièrement émouvante. Il y a aussi *la Luge et le Dragon* et *Pêcheurs d'étoiles*, pour 40 minutes d'émotion au total. ■



Documents Folimage  
chez Ciné-Sud Promotion.



Ariane

47 - Multijeux magazine



## Petits contes sous la neige

Une série de 7 courts métrages tellement poétiques



**En salles, tu peux découvrir sept courts-métrages tellement beaux, enneigés, joyeux et poétiques. Petits contes sous la neige t'invitent déjà dans l'enchantement de Noël.**



L'année touche à sa fin, et on a bien l'intention de l'achever avec le plus de douceur possible. C'est chose faite avec *Petits contes sous la neige*, actuellement au ciné. Il s'agit de films d'animation qui t'emportent dans un monde de poésie. Et la bonne nouvelle est que si ton petit frère et/ou ta petite sœur peuvent t'accompagner car ce programme s'adresse aussi aux plus jeunes. L'autre bonne nouvelle : invite tes parents à t'accompagner car, eux aussi, vont se laisser emporter par ces aventures magiques.

Tous ces courts métrages ont raflé pas mal de prix lors de grands festivals, ce qui est un gage de qualité.

## Le réveilleur

Ce court métrage en 2 D digital est du Slovaque **Filip Diviak**. Il dure 9 min 30.

**De quoi s'agit-il ?** Tous les matins, un homme fait le tour des maisons de son village et frappe aux portes pour réveiller les habitants. Un jour, au lieu d'obtenir de l'argent pour le service qu'il rend aux habitants, il reçoit une clochette... Le petit train train de sa vie et de celle de son fils va en être bouleversé.

**Cette histoire prouve bien qu'il y a toujours une petite lumière capable d'égayer nos vies. Et la première lumière est l'amour d'un père pour son fils. Et inversement.**

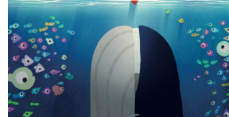


# OKAPI.FR

Jeudi 22 novembre 2018



## Drôle de poisson



Court métrage de l'Indien **Krishna Chandran A. Nair**, de 6 min. Animation 2 D digitale.

**De quoi s'agit-il ?** Quelque part au milieu de l'océan, un groupe de poissons unit ses forces pour secourir un étrange congénère rouge flottant à la surface.

**Une superbe histoire d'entraide et d'amitié.**

## La luge et le dragon

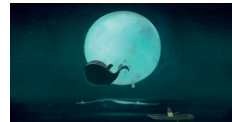


C'est un film d'animation 2 D digitale, réalisé par la Russe **Eugenia Zhirkova**. Sa durée est de 2 min 37.

**De quoi s'agit-il ?** Portée par son imagination débordante, une petite fille vit une folle aventure accompagnée de son père et... de sa luge !

**Une histoire tendre et de complicité entre un père et sa fille.**

## Pêcheurs d'étoiles



Ce court métrage de 5 min est en animation 2 D digitale et dessin sur papier est du Chinois **Han Zhang**.

**De quoi s'agit-il ?** Dans un petit port, un grand-père et son petit-fils vendent des étoiles. Lorsque ces dernières viennent à manquer, le jeune garçon doit prendre sa barque et braver tous les dangers pour rapporter une nouvelle pêche miraculeuse !

**Une histoire dans laquelle le petit héros affronte ses peurs vaillamment.**

## Biquettes



Un film d'animation en papeir découpé, de la Russe **Ekaterina Filippova**. Il dure 1 min 33.

**De quoi s'agit-il ?** Deux chèvres et leur amie girafe profitent d'un voyage en train à travers la campagne pour grignoter tout ce qui passe à leur portée.

**Des découpages extraordinaires et beaucoup, beaucoup d'humour dans un univers typé !**



## La famille Tramway



Ce film d'animation en volume est réalisé par la Russe **Svetlana Andrianova**. Il dure 10 min.

**De quoi s'agit-il ?** Maman Tram et Petit Tram quittent chaque jour leur dépôt pour promener les habitants. Bêtises, apprentissage ou réconfort, Petit Tram a encore besoin du soutien inconditionnel de sa mère. Mais le temps passe et c'est au tour de Maman Tram d'avoir besoin d'aide.

**Une belle histoire d'amour entre une maman et son enfant. Quand l'un sera toujours là pour l'autre.**

## Le sceptre du Père Noël



Film d'animation en 2D digitale du Russe **Alexey Alekseev**. Durée : 3 min 30.

**De quoi s'agit-il ?** Lorsque le Père Noël quitte sa forêt enneigée pour faire sa tournée, il laisse malencontreusement tomber son sceptre magique. Un petit lapin qui peine à se faire respecter par les autres animaux y voit une opportunité de prendre sa revanche.

**Une histoire de revanche qui finit avec une morale comme on l'aime.**



Impossible de choisir entre ces films d'animation...  
D'ailleurs, pourquoi choisir ? Il suffit juste de profiter  
de la séance !



Nelly Coptère

# PARENTS

Novembre 2018

## PARENTS



**Petits contes sous la neige**

7 courts-métrages faciles à suivre par les plus jeunes. D'une montagne enneigée à une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, la magie hivernale est au programme, avec des histoires qui mettent en avant l'entraide et la créativité. *Folimage. Sortie le 14 novembre. Dès 3 ans.*

# PARIS MÔMES

Octobre 2018

Paris MÔMES

## Entre deux montagnes, la mer

AU MILIEU DES PETITS CONTES SOUS LA NEIGE SE TROUVE UNE IN-CONTOURNABLE AVENTURE MARITIME.

Il y a beaucoup de russe et de tchèque dans ce programme de courts animés tournant autour de l'hiver, la neige et, immanquablement, Noël. Mais il y a également une production franco-suisse qui, curieusement, sort du lot parce que dans l'eau (de mer): Drôle de poisson, de Krishna Chandran A. Nair. Ou comment deux poissons prennent un ballon rouge à la surface pour un des leurs et se mettent en tête de le sauver en le tirant vers le fond. Pas simple. L'entreprise nécessite l'aide d'un banc de congénères et même d'une baleine. C'est irrésistible, doux au regard, et agrémenté d'une chute hilarante. Une perle aquatique. ► **Petits Contes sous la neige**, programme de sept courts. **A partir de 3 ans**. Sortie le 14 novembre.

► C'est l'hiver, la preuve avec ces Petits contes sous la neige.



© Folimage

### INVITATIONS

*Paris Mômes* vous invite à découvrir *Petits contes sous la neige*. Rendez-vous sur [parismomes.fr](http://parismomes.fr), rubrique Bons Plans.

# POMME D'API

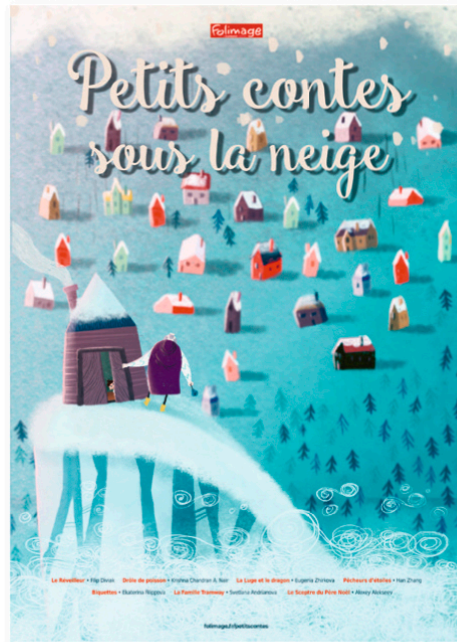
Décembre 2018



## Petits contes sous la neige

Que d'émotions ! Voici

sept contes courts, et autant de voyages, pleins d'amour et de tendresse, aussi beaux qu'inventifs. Nous emmenant au cœur d'une bourrasque de neige ou sur une barque à pêcher des étoiles, ils célèbrent la solidarité avec poésie, mais évoquent aussi la transmission et le temps qui passe. **À partir de 3 ans. Distribution Folimages, 40 minutes. Sortie en salles le 14 novembre.**



**2 places de cinéma à gagner...** pour les 10 premiers lecteurs qui donneront la bonne réponse à la question : *Combien y a-t-il de maisons rouges sur l'affiche ? 6 ? Ou 10 ?* Écrire à [pommedapi@bayard-presse.com](mailto:pommedapi@bayard-presse.com)



# POSITIF

Décembre 2018

## POSITIF

REVUE MENSUELLE DE CINÉMA

### **Petits contes sous la neige**

7 courts métrages d'animation



Bonne nouvelle : longtemps inactif après le long procès qui opposa les auteurs aux nouveaux acquéreurs au lendemain de la dislocation de l'URSS, le studio Soyuzmultfilm de Moscou - où les plus grands animateurs soviétiques ont fait leurs débuts - a repris du service ! Quatre courts métrages de ce programme pour public junior prouvent qu'on y a retrouvé le goût de la belle animation. Ils sont tous sans paroles, les auteurs s'exprimant par leur invention dans des graphismes variés, farfelus (*La Famille Tramway*, de Svetlana Andrianova) ou débraillés (*La Luge et le dragon*, d'Eugenia Zhirkova ; *Biquettes*, d'Ekaterina Filippova ; *Le Sceptre du père Noël*, de Alexey Alekseev). La République Tchèque est présente avec *Le Réveilleur*, joli conte de montagne signé Filip Diviak ; la France avec le désopilant *Drôle de poisson*, de Krishna Chandran A. Nair (bande sonore hilarante et explosion de couleurs vives). Mention aux lumières féeriques du très poétique *Pêcheurs d'étoiles*, de Han Zhang (États-Unis). Voir également

le Bloc-notes de Dominique Martinez  
p. 67.

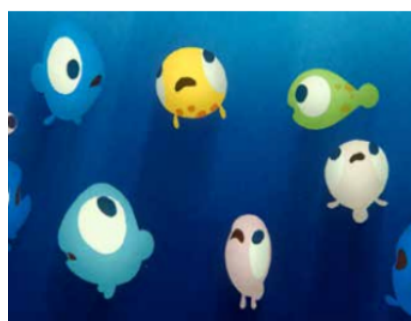
**Bernard Génin**

# POSITIF

Décembre 2018

## POSITIF

REVUE MENSUELLE DE CINÉMA



### Vendredi 12

Suite des projections du Renoir. Je découvre, interloquée, *Jacqueline*

*Pouliquen* et *Daniel Isoppo*, deux moyens métrages passionnants des *Portraits XL* d'Alain Cavalier (voir n° 692, p. 45). Grâce à Bernard Génin, le soir, après l'école, je regarde avec mon fils de 5 ans *Petits Contes sous la neige*, un programme de sept courts métrages à destination des plus petits qui sort sur les écrans le 14 novembre (voir p. 55). La magie hivernale de ces histoires tendres l'emporte. Mention spéciale à la poésie du *Réveilleur* de Filip Diviak et à l'espièglerie de *Drôle de poisson* de Krishna Nair.

# PRINCESSES

Novembre 2018



• *Le coin des mamans*

*Activités  
et astuces*

**Mercredi 14 novembre**



*Petits contes  
sous la neige*

7 courts-métrages  
drôles, tendres ou  
émouvants qui raviront  
toute la famille.



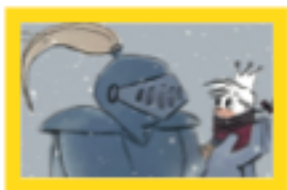
# LA REVUE DES PARENTS (FCPE)

Novembre 2018



## Nos coups de cœur

Expos sympas, films à voir, bouquins à lire, sites à visiter...  
des idées **pour toute la famille** !



### ANIMATION

#### PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

Pour les plus petits dès 3 ans, voici un programme choisi pour sa poésie. Une suite de sept courts métrages pour les transporter dans des univers teintés d'une douce et réconfortante ambiance hivernale. Avec en prime, l'entraide en toile de fond. *Le Réveilleur* est une pépite !

Sortie le 14 novembre 2018.

# TOUPIE.COM

Mercredi 14 novembre 2018



Toupie

3 h · 🌐



Au cinéma ce mercredi : "Petits contes sous la neige", sept jolis courts métrages qui plongent petits et grands (à partir de trois ans) dans de drôles d'aventures hivernales. Bon visionnage !



YOUTUBE.COM

**Petits contes sous la neige | Bande annonce | Au cinéma le 14 novembre 2018**

"Petits contes sous la neige", sept contes enchanteurs le temps d'un hiver en douceur !...



# HEBDOMADAIRES

+ LEURS SITES



Bande-annonce : découvrez  
dès l'âge de trois des "Petits  
contes sous la neige"



***La bande-annonce du jour : «Petits contes sous la neige», compilation de sept films d'animation sorti le 14 novembre 2018. A partir de 3 ans.***

Le synopsis : D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

L'avis de Romy, six ans : j'ai beaucoup aimé ce programme avec sept films très différents et ce n'est pas grave si on ne les aime pas tous. Mes préférés ? Celui avec les poissons trop rigolo (le deuxième, Ndlr) et celui avec le père Noël trop bien dessiné (le septième et dernier)

# LE PETIT BULLETIN.FR

Mardi 13 novembre 2018

## LE PETIT BULLETIN



### Ça sent le sapin : "Petits contes sous la neige"

par Vincent Raymond le Mardi 13 novembre 2018

dès 3 ans | Un film d'animation de Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair, Eugenia Zhirkova, Han Zhang, Ekaterina Filippova (Fr-Tch-Rus, (...))



Perpétuant l'image (de moins en moins conforme à la réalité sous nos latitudes) d'un Noël blanc, ce joli petit programme de films brefs animés est à nouveau à mettre au crédit de Folimage — qui en a réalisé l'assemblage, non la production. De fait, la seule réalisation-maison du lot, le désopilant *Drôle de poisson*, se déroule sous l'eau, où l'on ne croise pas la queue d'un flocon ! Ils sont bien rares également dans le cocasse *Biquettes* en papier découpé et le tendre *La Famille Tramway*, une animation en volume qui renvoie aux classiques de Tex Avery (*Little Johnny Jet* et *Tu seras un taxi mon fils*). L'esprit hivernal se glisse malgré tout dans *Pêcheurs d'étoiles*, où Han Zhang ressuscite une animation 2D traditionnelle du plus bel effet. Quant aux trois films restants, s'ils sont recouverts d'un blanc manteau, ils déploient des univers bien différents : *Le Réveilleur* joue une carte tempus fugit/parent se sacrifiant pour son enfant (mais ça finit bien, quand même), *La Luge et le dragon* célèbre l'imagination débridée des petits ; enfin l'hilarant *Sceptre du Père Noël* donnera de bonnes idées de bêtises aux enfants pas sages. Des étrennes anticipées.

## Petits contes sous la neige

De Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair (Fr-Tchè-Rus, 40 min) L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale. **Espace Aragon** 19 boulevard Jules Ferry Villard-Bonnot

Jusqu'au 20 novembre 2018, Dim 10h30

[voir les salles et horaires](#)

## Film pour enfants : “Petits contes sous la neige”, sept merveilles d’avant Noël



**Une colline qui devient château fort, une famille de trams, une pêche miraculeuse... “Petits contes sous la neige”, merveilleux programme de sept courts métrages pour les tout-petits, mais pas que, sort en salles ce 14 novembre. Courez-y !**

**S**i certains programmes de courts métrages destinés aux tout-petits s’avèrent inégaux, ce n’est pas le cas de celui-ci, composé par le distributeur Folimage, qui compile sept œuvres artistiquement accomplies.

Parfaitement rythmé, *Petits contes sous la neige* alterne films-haïkus et histoires d’une vie. Les premiers, très brefs, reposent sur une pure idée poétique (*Pêcheurs d’étoiles*, de Han Zhang) ou sur un gag (*Biquettes*, d’Ekaterina Filippova). Dans ce registre, *La Luge et le dragon* (2017), d’Eugenia Zhirkova, où l’imaginaire d’une jeune fille métamorphose le paysage – une colline à gravir devient château fort à conquérir –, est sans doute le plus réussi.



# TÉLÉRAMA

Mercredi 14 novembre 2018



Les merveilleux *La Famille Tramway* (2016) et *Le Réveilleur* (2017) appartiennent, eux, à la deuxième catégorie. Dans le premier, Svetlana Andrianova raconte, tout en anthropomorphisme, l'apprentissage d'un jeune tram fougueux auprès de son papa, puis la déliquescence matérielle de ce dernier. L'animation en stop-motion, avec des humains de papier, y est remarquable. Dans le second, également très émouvant, Filip Diviak relate le vieillissement d'un homme dont la tâche quotidienne, qu'il pleuve, qu'il neige, qu'il vente, est de frapper aux portes des maisons de son village pour réveiller les habitants à l'heure. Enfin, à mi-chemin entre haïku et mini biopic, Krishna Chandran A. Nair retrace, dans *Drôle de poisson* (2017), l'itinéraire d'un ballon de baudruche échoué sur l'eau, qui intrigue la faune aquatique.

Réalisés entre 2016 et 2017, ces courts permettent de constater la virtuosité technique inaltérée des créateurs issus de l'école russe, formés aux studios Pilot ou Shar. Auteurs de quatre films sur sept, ils sont aussi à l'aise en animation 2D par ordinateur (le très cartoon *Sceptre du Père Noël*, d'Alexey Alekseev) qu'en volume (*La Famille Tramway*) ou en papier découpé (*Biquettes*).



---

**Petits contes sous la neige**, collectif. Pays : France - Russie | Année : 2016.



# TÉLÉRAMA

Novembre 2018

Télérama<sup>1</sup>

## PETITS CONTES SOUS LA NEIGE COLLECTIF



Si certains programmes destinés aux tout-petits s'avèrent inégaux, ce n'est pas le cas de celui-ci, qui compte sept œuvres tout à fait accomplies. Parfaitement rythmé, il alterne films-haïkus, reposant sur une pure idée poétique (*La Luge et le dragon*, d'Eugenia Zhirkova) ou sur un gag (*Biquettes*, d'Ekaterina Filippova), et histoires d'une vie, comme le merveilleux *La Famille Tramway* (2016). Svetlana Andrianova y raconte l'apprentissage

d'un jeune tramway fougueux auprès de son père, puis la déliquescence matérielle de ce dernier. Saluons également la virtuosité technique des créateurs issus de l'école russe – quatre films sur sept –, aussi à l'aise en animation 2D par ordinateur qu'en volume ou en papier découpé.

– **Nicolas Didier**

| Programme de sept courts métrages d'animation, République tchèque/France/Suisse/Russie/États-Unis (40 mn)

| À partir de 3 ans.



# TÉLÉRAMA

Novembre 2018

Télérama<sup>1</sup>





## Petits contes sous la neige

*Tchéquie, Russie, Etats-Unis... ,40 minutes*

*La vie aime : beaucoup*

C'est un joli programme de moins d'une heure, pour public junior, composé de films d'animation, tous primés pour leurs qualités graphiques ou humaines. Ou simplement leur drôlerie. Ils sont sans parole, c'est à dire que c'est leur invention qui parle, tour à tour farfelue, débraillée, poétique... Le plus long dure 10 minutes, le plus court 1mn 30. Impossible donc de s'ennuyer devant ce berger qui a trouvé une bonne solution pour réveiller d'un coup tous les habitants d'une montagne enneigée (*Le Réveilleur*, de Gilip Diviak, République Tchèque) ou ces chèvres marrantes dans un train, qui auraient dû se souvenir qu' « il est dangereux de se pencher au dehors » (*Biquettes*, de Ekaterina Filippova, Russie). Les lumières féeriques de *Pêcheurs d'étoiles*, de Han Zhang (Etats Unis) sont superbes. Le graphisme de *La Luge et le dragon*, d'Eugenia Zhirkova (Russie) est joyeusement débraillé. Et *La Famille Tramway*, de Svetlana Andrianova (Russie) illustre une belle histoire de solidarité sur fond de transports en commun. Et le multicolore *Drôle de poisson*, de Krishna Chandran A. Nair (Franco-Suisse) est vraiment désopilant. Tout finit par un conte pour les fêtes de fin d'année – certes, un peu en avance ( *Le Sceptre du père Noël*, d'Alexey Alekseev, Russie) dans lequel un lapin manque de peu de faire capoter la traditionnelle remise des cadeaux. Un programme familial par excellence, qui peut déclencher des vocations d'animateurs... (*Bernard Génin*)

# QUOTIDIENS

**+ LEURS SITES**

# L'ALSACE

Mercredi 21 novembre 2018



**ANIMATION** *Petits contes sous la neige*

## Voyage dans l'enchantement

On voit peu de courts-métrages au cinéma. Folimage en a réuni sept, dans un programme tout en douceur ouateuse et neigeuse, pour les tout-petits spectateurs. Des courts-métrages, et aux techniques d'animation diverses, d'origines française, russe, tchèque, chinoise, ayant en commun la poésie et la délicatesse. On y croise en 2 D *Le Réveilleur* (Filip Diviak), un homme qui fait le tour des maisons au matin. On y plonge au milieu de l'océan dans *Drôle de poisson* (Krishna Chandran A. Nair), au secours d'un poisson rouge flottant à la surface.

*La Luge et le dragon* (Eugenia Zhi-

rkova) fait glisser en pente douce l'aventure dans la neige d'une petite fille et de son papa.

Avec *Les Pêcheurs d'étoiles* (Han Zhang), un grand-père et son petit-fils entrent dans la lumière, dans un petit port où ils vendent des étoiles. *Biquettes* (Ekaterina Filippova) découpe en papier le voyage dans la campagne de deux chèvres et d'une girafe. Dans *La Famille Tramway* (Svetlana Andrianova), on circule dans le véhicule de l'altérité. Mais quand un lapin vole *Le Sceptre du Père Noël* (Alexey Alekseev), la magie est menacée de disparaître. ■.....

► Durée : 40 minutes.



La luge et le dragon. PHOTO FOLIMAGE

### L'HISTOIRE

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts-métrages à voir dès 3 ans. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, dans une magie toute hivernale.

# LE BIEN PUBLIC

Mercredi 21 novembre 2018

## LE BIEN PUBLIC

**ANIMATION** « PETITS CONTES SOUS LA NEIGE »

### C'est de la ouate

Folimage réunit sept courts-métrages d'origines française, russe, tchèque, chinoise, ayant en commun la poésie et la délicatesse. On y croise en 2D *Le Réveilleur* (Filip Diviak), un homme qui fait le tour des maisons au matin. On y plonge au milieu de l'océan dans *Drôle de Poisson* (Krishna Chandran A. Nair), au secours d'un poisson rouge flottant à la surface. *La Luge et le dragon* (Eugenia Zhirkova) fait glisser en pente douce l'aventure dans la neige d'une petite fille et de son papa. Avec *Les Pêcheurs d'étoiles* (Han Zhang), un grand-père et son petit-fils entrent dans la lumière, dans un petit port où ils vendent des étoiles. *Biquettes* (Ekaterina Filippova) découpe en papier le voyage de deux chèvres et d'une girafe. Dans *La Famille Tramway* (Svetlana Andrianova), on circule dans le véhicule de l'altérité. Mais quand un lapin vole *Le Sceptre du Père Noël* (Alexey Alekseev), la magie est menacée de disparaître.

> **DURÉE:** 40 minutes.



■ **La Luge et le dragon.** Photo Folimage

### « Petits contes sous la neige », du merveilleux plein les mirettes

Deux très beaux programmes de courts-métrages animés, *Petits contes sous la neige* et *Arthur et la magie de Noël*, illustrent de façon réjouissante les joies et les affres de l'hiver.



***Petits contes sous la neige* \*\*\* (40 mn)**

***Arthur et la magie de Noël* \*\* (38 mn)**

À partir de 3 ans

À la manière des illuminations de Noël qui décorent prématurément les rues de nos villes dès le mois de novembre, les programmes de courts-métrages animés peuplés de rennes et de bonshommes de neige commencent déjà à sortir en salles. Mais qu'importe, puisque ce sont de très beaux florilèges !

#### Notre sélection de films jeune public en salles

Deux semaines après *Ta mort en shorts*, formidable sélection de films courts sur le deuil et son travail, Folimage offre de merveilleux *Petits contes sous la neige*.

Les œuvres ne sont pas toujours en lien avec le thème hivernal, mais toutes colorent d'une poésie douce et d'une fantaisie légère des sujets chers aux enfants : le courage d'affronter ses peurs dans *Pêcheurs d'étoiles*, dessin animé d'une fluidité bluffante du Chinois Han Zhang ; le réel et l'imaginaire dans *La luge et le dragon*, tourbillon d'images de la Russe Eugenia Zhirkova où une petite fille voit son père en preux chevalier.



# LA CROIX.FR

Jeudi 15 novembre 2018

## LA CROIX

C'est la transmission filiale qui est toutefois la mieux traitée dans deux superbes courts-métrages, *Le Réveilleur*, conte lumineux du Tchèque Filip Diviak, et *La famille tramway*, de la Russe Svetlana Andrianova, sur la tendre relation père-fils entre deux trams.

Moins foisonnant mais tout aussi charmant, le second programme, *Arthur et la magie de Noël*, est composé de deux courts-métrages animés en volume plus en phase avec la saison froide.

Dans *Charlie le bonhomme de neige*, du Tchèque Petr Vodicka, une décoration de sapin se met en quête de sa fiancée, accrochée à une autre branche de l'arbre. Sans être d'une originalité folle, ce film, qui évoque *Le petit soldat*, de Jacques Prévert et Paul Grimault, invite à méditer sur cette mauvaise conseillère qu'est la colère, sur une mélodie apaisante jouée à la flûte.

Dans *Arthur et les aurores boréales*, le Japonais Takeshi Yashiro filme avec soin l'escapade d'un jeune garçon et de son ami, bonhomme de neige de son état, vers le grand Nord. L'animation n'est pas toujours parfaite, mais la direction artistique est superbe, magnifiant les dédales urbains comme les déserts enneigés.

Face à tant de beauté naturelle, l'enfant dit souvent son incapacité à mettre des mots sur ses émotions, mais finit par comprendre que « *ce n'est pas parce qu'on ne voit pas certaines choses qu'elles n'existent pas* ».



# LE JOURNAL DE SAÔNE ET LOIRE

Mercredi 21 novembre 2018

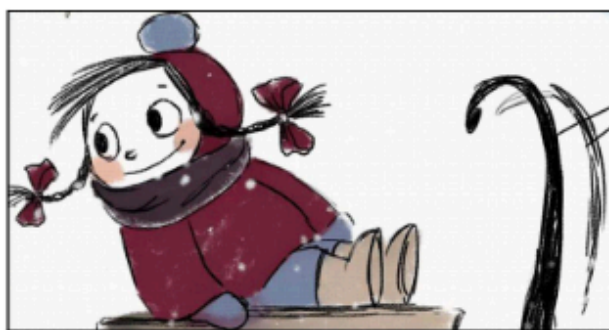
**lejournal**  
DE SAÔNE-ET-LOIRE

**ANIMATION** « PETITS CONTES SOUS LA NEIGE »

## C'est de la ouate

Folimage réunit sept courts-métrages d'origines française, russe, tchèque, chinoise, ayant en commun la poésie et la délicatesse. On y croise en 2D *Le Réveilleur* (Filip Diviak), un homme qui fait le tour des maisons au matin. On y plonge au milieu de l'océan dans *Drôle de Poisson* (Krishna Chandran A. Nair), au secours d'un poisson rouge flottant à la surface. *La Luge et le dragon* (Eugenia Zhirkova) fait glisser en pente douce l'aventure dans la neige d'une petite fille et de son papa. Avec *Les Pêcheurs d'étoiles* (Han Zhang), un grand-père et son petit-fils entrent dans la lumière, dans un petit port où ils vendent des étoiles. *Biquettes* (Ekaterina Filippova) découpe en papier le voyage de deux chèvres et d'une girafe. Dans *La Famille Tramway* (Svetlana Andrianova), on circule dans le véhicule de l'altérité. Mais quand un lapin vole *Le Sceptre du Père Noël* (Alexey Alekseev), la magie est menacée de disparaître.

> **DURÉE** : 40 minutes.



■ **La Luge et le dragon.** Photo Folimage

## Les films incontournables de cette semaine

Cinéma - Sur les écrans

«**Petits Contes sous la neige**», animation de Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair. *L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ces courts-métrages. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques.*

# DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

Mercredi 21 novembre 2018



**ANIMATION** *Petits contes sous la neige*

## Voyage dans l'enchantement

On voit peu de courts-métrages au cinéma. Folimage en a réuni sept, dans un programme tout en douceur ouateuse et neigeuse, pour les tout-petits spectateurs. Des courts-métrages, et aux techniques d'animation diverses, d'origines française, russe, tchèque, chinoise, ayant en commun la poésie et la délicatesse. On y croise en 2 D *Le Réveilleur* (Filip Diviak), un homme qui fait le tour des maisons au matin. On y plonge au milieu de l'océan dans *Drôle de poisson* (Krishna Chandran A. Nair), au secours d'un poisson rouge flottant à la surface.

*La Luge et le dragon* (Eugenia Zhi-

rkova) fait glisser en pente douce l'aventure dans la neige d'une petite fille et de son papa.

Avec *Les Pêcheurs d'étoiles* (Han Zhang), un grand-père et son petit-fils entrent dans la lumière, dans un petit port où ils vendent des étoiles. *Biquettes* (Ekaterina Filippova) découpe en papier le voyage dans la campagne de deux chèvres et d'une girafe. Dans *La Famille Tramway* (Svetlana Andrianova), on circule dans le véhicule de l'altérité. Mais quand un lapin vole *Le Sceptre du Père Noël* (Alexey Alekseev), la magie est menacée de disparaître. ■.....

► Durée : 40 minutes.



La luge et le dragon. PHOTO FOLIMAGE

### L'HISTOIRE

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts-métrages à voir dès 3 ans. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, dans une magie toute hivernale.

# LE PROGRÈS

Mercredi 21 novembre 2018

## LE PROGRÈS

**ANIMATION** « PETITS CONTES SOUS LA NEIGE »

### C'est de la ouate

Folimage réunit sept courts-métrages d'origines française, russe, tchèque, chinoise, ayant en commun la poésie et la délicatesse. On y croise en 2D *Le Réveilleur* (Filip Diviak), un homme qui fait le tour des maisons au matin. On y plonge au milieu de l'océan dans *Drôle de Poisson* (Krishna Chandran A. Nair), au secours d'un poisson rouge flottant à la surface. *La Luge et le dragon* (Eugenia Zhirkova) fait glisser en pente douce l'aventure dans la neige d'une petite fille et de son papa. Avec *Les Pêcheurs d'étoiles* (Han Zhang), un grand-père et son petit-fils entrent dans la lumière, dans un petit port où ils vendent des étoiles. *Biquettes* (Ekaterina Filippova) découpe en papier le voyage de deux chèvres et d'une girafe. Dans *La Famille Tramway* (Svetlana Andrianova), on circule dans le véhicule de l'altérité. Mais quand un lapin vole *Le Sceptre du Père Noël* (Alexey Alekseev), la magie est menacée de disparaître.

> **DURÉE** : 40 minutes.



■ **La Luge et le dragon.** Photo Folimage

# SUD OUEST

Dimanche 18 novembre 2018

**SUDOUEST**



## « Petits contes sous la neige »

Film d'animation de Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair, etc (France). Durée : 40 min. L'entraide et la créativité sont au rendez-vous de ces sept courts métrages à destination des plus petits (à partir de 3 ans). D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques.

**TÉLÉ**

**ET WEB TÉLÉS**

**CANAL 33**

Du 30 octobre au 30 novembre 2018

CANAL 33

*Petits contes  
sous la neige*

CANAL 33 PETITS CONTES SOUS LA NEIGE  
AU CINÉMA LE 14 NOVEMBRE



**SITES WEB**

# ABUS DE CINE.COM

Mercredi 14 novembre 2018



© Folimage

## PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

un film d'animation de Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair, Eugenia Zhirkova, Han Zhang, Ekaterina Filippova, Svetlana Andrianova et Alexey Alekseev

Un recueil de sept courts métrages d'animation narrant les aventures d'un barbu chargé de réveiller les gens, d'un mystérieux poisson, d'une petite fille faisant de la luge, de pêcheurs d'étoiles, de chèvres dans un train, d'une famille de tramway et d'un lapin malin...



## Un recueil parfait pour les fêtes de fin d'année

Le nouveau programme distribué par Folimage est un délice de tendresse enneigée, qui même s'il propose un ou deux courts métrage un peu décalés par rapport au thème, ne manque pas de cohérence quant aux thématiques qui lient les films : entraide, protection, imagination... Toutes celles-ci parleront sans problèmes aux plus petits, qui s'émerveilleront face à des récits tous poétiques, quasiment tous sans paroles (quelques borborygmes viennent rendre un ou deux plus vivants), et tous porteurs d'une certaine bienveillance.

Le recueil s'ouvre sur "**Le réveilleur**", histoire de transmission, avec un homme barbu passant de maison en maison pour réveiller les gens, et se faisant payer en "cloches", particulièrement affectionnées par son fils. Mignon comme tout, le film fourmille de détail sympathique (l'oiseau qui prend refuge dans la barbe...) et sous ses traits façon feutre, allie malice et inversion des rôles protecteur/protégé. "**Drôle de poisson**" suit, avec deux petits poissons échangeants autour d'un mystérieux objet posé sur l'eau (un ballon rouge), qu'ils prennent pour un poisson. Un film esthétiquement magnifique, ironique sur le fond, et en forme d'effet "boule de neige", chacun voulant sauver ce fameux supposé poisson.

Troisième court métrage, "**La luge et le dragon**" est certain le plus simple graphiquement, alliant traits de crayon noir et quelque points de couleur (un bonnet, un pull, un pompon...). Sur un fond de musique classique, il s'offre en ode à l'imagination enfantine autour d'une petite fille faisant de la luge, la coline devenant château, la luge devenant dragon et le père un preux chevalier, toujours là quand il faut. "**Pêcheur d'étoile**" est ensuite le film le plus poétique, bercé par les bruits de vagues et une musique aérienne. On y suit un père et sa fille sur leurs canoës, faisant une difficile récolte d'étoiles. Esthétiquement magnifique et profondément touchant.

# ABUS DE CINE.COM

Mercredi 14 novembre 2018



S'en suit "**Biquettes**", film en papier découpé, suivant des chèvres et une girafe dans un train, tentant de manger au passage quelques feuillages. Amusant, le film n'a cependant aucun rapport avec le thème du recueil. Même chose pour "**La famille Tramway**", usant de la même technique, mais tourné en stop-motion, qui montre plusieurs générations de tramway et se focalise sur l'aide en intergénérationnel. On appréciera surtout la tendresse de l'ensemble et la manière de traiter les humains comme des silhouettes de papier blanc. Pour terminer, "**Le sceptre de Noël**" avec son animation traditionnelle, déçoit un peu graphiquement, mais sur le principe de l'effet boule de neige, s'avère amusant par sa série de poursuites et de mésaventures arrivant à un pauvre lapin (réveillé par un pivert, poursuivi par un renard, écrasé par un ours...). Une belle conclusion pour un recueil parfait pour les fêtes de fin d'année.

## LA BANDE ANNONCE





## Rêves éveillés

Ce bloc de courts-métrages est un condensé de ce que le cinéma d'animation peut produire de plus plaisant aux yeux et à l'esprit.



- > **Âge** : A partir de 3 ans
- > **Genre** : Animation
- > **Nationalité** : Américain, Français, Suisse, Russe, Tchèque
- > **Distributeur** : Folimage Distribution
- > **Date de sortie** : 14 novembre 2018
- > **Durée** : 00h40mn

**Anthologie réalisée par Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair, Eugenia Zhirkova, Han Zhang, Ekaterina Filippova, Svetlana Andrianova, Alexey Alekseev**

**L'argument** : D'une montagne enneigée à une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces sept courts métrages transportent les plus petits dans leurs aventures joyeuses et poétiques. L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme empreint d'une magie hivernale.

**Notre avis** : Ce sont sept films par sept cinéastes produits par cinq pays différents : la République Tchèque, la France, la Suisse, les États-Unis et la Russie, qui se taille la part du lion avec quatre courts-métrages sur l'ensemble de ce programme.

Excepté les images de synthèse, ces *Petits contes sous la neige* regroupent en leur sein nombre de techniques qui font la singularité, l'originalité et la richesse du cinéma d'animation.





# AVOIR -ALIRE.COM

Lundi 12 novembre 2018

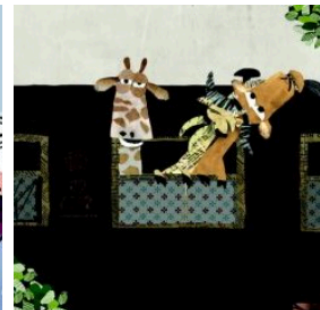
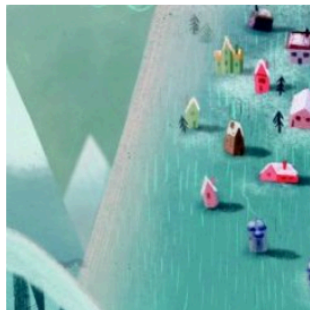


La traditionnelle animation 2D, que le numérique rend aujourd'hui plus nette et plus simple à travailler, laisse apparaître, au détour de deux courts-métrages (*Le Réveilleur*, *La Luge et le dragon*), les traits de feutres et de crayons de couleurs pour préserver la dimension artisanale du dessin. On retrouve également l'animation en volume, mise en mouvement image par image, de *La Famille Tramway*. Un travail d'orfèvre. Enfin, la très inventive animation en papier découpé de *Biquettes*, où chèvres et paysages ont été littéralement taillés dans le papier journal. Tout est visuellement classique et innovant.



Tous ces jolis films ont pour eux qu'ils stimulent le pouvoir créateur et poétique de l'imagination : les paysages, les habitations, les hommes et les animaux prennent des formes surréalistes. Une petite fille jouant dans la neige transforme sa luge en dragon et son papa en preux chevalier ; les tramways prennent vie ; le monde se renverse et le ciel devient mer, les étoiles poissons que les *Pêcheurs d'étoiles* n'ont plus qu'à prendre dans leurs filets.

*Petits contes sous la neige*, ce sont quarante minutes d'enfance retrouvée, de rêve et de cinéma.



# BENSHI.FR

Novembre 2018

BENSHI.FR



## Le Réveilleur (Awake)

de Filip Diviak - 2017 - République Tchèque - 9 min 31 - Ordinateur 2D

Dans une contrée lointaine, montagneuse et escarpée, vit un vieil homme dont la tâche quotidienne est de réveiller les habitants. Chacun lui offre un présent pour le récompenser de ses efforts. Un jour, il reçoit une petite clochette, ce qui va bouleverser sa vie.

## **Drôle de poisson**

de Krishna Nair - 2018 - France - 6 min 21 - Ordinateur 2D

Sous la mer, d'espiègles poissons très curieux découvrent un spécimen d'une espèce maritime jusqu'alors inconnue. Ils ne sont pas au bout de leur surprise !

## **La Luge et le dragon**

de Eugenia Zhirkova - 2017 - Russie - 2 min 37 - Ordinateur 2D

Une petite fille part faire de la luge avec son papa, mais celui-ci est bien occupé. Qu'à cela ne tienne, l'aventure est à portée de luge pour qui ne manque pas d'imagination !

## **Pêcheurs d'étoiles**

de Han Zhang - 2016 - Angleterre - 5 min 5 - Ordinateur 2D

Lorsque la lumière vient à manquer dans le petit port où il vit avec son grand-père, un jeune enfant très courageux part à la pêche aux étoiles !

## **Biquettes**

de Ekaterina Filippova - 2016 - Russie - 1 min 33 - Papier découpé

Les voyages en train sont extrêmement agréables pour des biquettes bien gourmandes : elles broutent le feuillage des arbres le long de la voie. Mais mieux vaut parfois avoir un cou de girafe pour atteindre les hautes branches !

## **La Famille Tramway**

de Svetlana Andrianova - 2016 - Russie - 10 min - animation en volume

Un jeune tram bien espiègle ne pense qu'à s'amuser, mais fait parfois bien des bêtises... au grand regret de sa maman-tram, qui voudrait le voir s'assagir et apprendre son laborieux métier. S'imposera peu à peu le temps des responsabilités et petit tram deviendra grand !

## **Le Sceptre du Père-Noël**

de Alexey Alekseev - 2016 - Russie - 3 min 30 - Ordinateur 2D

Petit lapin a bien des déboires avec les animaux de la forêt ! Le Père-Noël s'apprête à faire sa tournée et laisse tomber son sceptre magique... L'occasion rêvée pour notre lapin pour réaliser quelques facéties !

## L'AVIS DE BENSHI

Du merveilleux et du burlesque au programme de ces *Petits Contes sous la neige* ! La neige, elle, n'est pas toujours au rendez-vous, mais c'est bien normal après tout, il y a aussi des hivers sans neige !

Outre la voix-off, qui annonce les thèmes de chacun des courts métrages et accompagne les enfants dans leur découverte des films, ce sont peut-être les clochettes qui lient tous les contes. Des clochettes que l'on entend dans la musique, ainsi que des triangles, guimbardes et autres percussions aux sons cristallins, qui évoquent autant la glace que des univers enchantés et des coups de baguettes magiques.

Parfois la magie tient aussi à l'intelligence d'un enfant (*Le Réveilleur*) à son courage (*Pêcheurs d'étoiles*) ou à son imagination (*La Luge et le dragon*) ; parfois l'usage des clochettes est plus prosaïque, quand elles agissent comme avertisseur sonore (*La Famille Tramway*) !

Quant aux coups de sceptre/baguettes magique du Père-Noël, ils déclenchent tout simplement des gags ! Dans ce même registre, *Drôle de poisson* et *Biquettes* ponctuent l'ensemble du programme comme des pauses joyeuses, des parenthèses sans frimas : des petits contes simples, sans fioriture et rondement menés, des bulles de pur burlesque !

Le vif intérêt que suscite *Petits Contes sous la neige* tient à son énergie, son rythme et sa fantaisie. Découvrir le monde, s'y adapter et se l'approprier seraient les thèmes qui sous-tendent ce programme, et la richesse et la variété des matières et des techniques d'animation parachèvent cette ambition.

Ce programme est réjouissant pour toute la famille !

## POUR QUEL PUBLIC ?

Dès 4 ans, pour accomplir ses premiers pas vers des textures d'animation différentes !



## Petits contes sous la neige +3 ans



### Fiche technique

**Un film de :** Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair, Han Zhang, Ekaterina Filippova, Svetlana Andrianova, Alexey Alekseev, Eugenia Zhirkova  
**Nationalité :** Français, Tchèque, Russe  
**Date de sortie :** 14 nov. 2018  
**Durée :** 40 minutes

[> Lire la suite](#)

Animation

[Soyez le premier à donner votre avis !](#)

Partager   

### DESCRIPTION

Folimage présente "Petits contes sous la neige", un film pour enfants partir de 3 ans. Les tout-petits profitent de ces courts métrages pour se mettre dans l'ambiance de Noël dès le 14 novembre 2018 au cinéma.

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits.

D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

*Publié par Charlotte Loisy le 10 oct. 2018*

### VIDÉOS

### AVIS

# CLICINFOSPECTACLES.COM

Dimanche 18 novembre 2018



## ***Evénements, Littératures, Interviews, Expositions, Divers***



Film d'animation "Petit contes sous la neige"

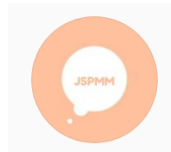
Sortie le 14 novembre dans ce nouveau programme destiné au plus jeune public, Le Studio Folimage encore lui propose encore cette fois ci de découvrir à travers 7 courts d'animation au techniques très différentes et venant de France et aussi d'Inde ou de Russi, les grands sentiment universels

A noter en autre, "La luge et le Dragon" court tout en douceur russe ou le très poétique "Pêcheur des étoiles" de l'Américain Han Zhang.

Un court d'environ 40 minutes qui fait du bien à toute la famille.

# JSPMM.NET

Mercredi 14 novembre 2018



## Jeux, sorties, papa, maman & moi - JSPMM

18 min · 🌐

Allez avec les plus petits au cinéma c'est important. Les "Petits contes sous la neige" (7 courts-métrages d'une durée de 2 à 10 minutes) vous proposent dès aujourd'hui (le 14/11) une sortie familiale tendre, drôle et belle.



YOUTUBE.COM

### Petits contes sous la neige | Bande annonce | Au cinéma le 14 novembre 2018

"Petits contes sous la neige", sept contes enchanteurs le temps d'un hiver en douceur !...



jspmm\_le\_blog • S'abonner  
Vincennes, France

jspmm\_le\_blog "Petits contes sous la neige" sort aujourd'hui au cinéma. Des courts-métrages à voir dès 3 ans ! Pour le plaisir de partager le cinéma en famille avec de l'animation drôle, douce, tendre et superbe ! #cinema #animation #famille #jeunepublic #jeunesse #des3ans #weekend #bonplan #partage #culture #toutpetit #loulou #animaux #perenoel #vacances #plaisir #fun



3 J'aime

IL Y A 5 MINUTES

Connectez-vous pour aimer ou commenter.



# LA MARE AUX MOTS.COM

Lundi 12 novembre 2018



Dans la neige, un vieil homme s'avance, il va de maison en maison, son maillet dans une main, une montre dans l'autre. Partout où il passe, il réveille les gens... Lorsqu'un jour l'un des « réveillés » lui donne une clochette, celui-ci va l'offrir à son fils... qui va avoir une belle idée.

Alors qu'ils se promènent, deux poissons tombent sur un bien étrange camarade, qui reste en surface, un poisson avec une seule moustache très longue. Nos deux amis aidés de nombreux comparses décident de secourir cet étrange animal... Et si en fait ce n'était pas un poisson...

Pas facile de faire de la luge avec un père plus occupé par

son téléphone que par sa fille. Mais comme celle-ci a beaucoup d'imagination... l'ennui est de courte durée.

Sur la place du village, un vieil homme et un enfant vendent des étoiles... mais d'où viennent-elles ?

Dans un train, une chèvre essaye d'attraper des feuilles par la fenêtre... mais la chose n'est pas facile.

Il est bien turbulent ce petit tramway, heureusement que son père est là pour le remettre dans le droit chemin.



# LA MARE AUX MOTS.COM

Lundi 12 novembre 2018



Un lapin se balade dans la neige en cherchant un endroit pour dormir... mais visiblement tout le monde s'est donné le mot pour l'en empêcher. Il croisera bientôt la route d'un gros monsieur barbu en manteau rouge, et si celui-ci pouvait l'aider ?



Comme toujours, le dernier programme signé Folimage est une petite merveille ! Ces sept courts métrages adaptés aux plus petits (le total fait un peu moins de 40 minutes) vont leur parler de la relation père-enfant, de la transmission, d'entraide et de Noël ! Les techniques sont diverses, du dessin animé « classique » à l'animation de découpages de papiers dessinés et d'objets, mais comme toujours avec ce super studio, la qualité est toujours au rendez-vous. C'est un super programme à découvrir en famille, dès demain !

**Un programme de sept courts métrages à découvrir en salle pour le plus grand bonheur des enfants dès 3 ans... et de leurs aîné-e-s.**





CINÉMA

## Petits contes sous la neige

Du 14 NOV. 2018 AU 14 JAN. 2019



Sept films courts charmants, drôles ou émouvants suivant les auteurs, avec une jolie histoire de Noël pour terminer. Une fois de plus Folimage est allé à la pêche aux pépites dans de nombreux pays pour nous offrir cette sélection originale qui suscite la curiosité des enfants qui ont très envie de les revoir !

Outre ces jolies histoires, c'est la qualité graphique de ces créations qui justifie votre déplacement dans une salle de cinéma.

Bande annonce :



**Le Réveilleur.** Tous les matins, un homme fait le tour des maisons de son village et frappe aux portes pour réveiller les habitants. 9 min 31.

Un film de Filip Diviak. Production : Tomas Bata University 2017 - République tchèque.

**Drôle de poisson.** Quelque part au milieu de l'océan, un groupe de poissons unit ses forces pour secourir un étrange congénère rouge flottant à la surface. 6 min 06.

Un film de Krishna Chandran A. Nair. Production : Folimage, Nadasdy Film 2017 - France, Suisse.



# LA MUSE.FR

Mercredi 14 novembre 2018



La Luge et le dragon. 2 min 37. Portée par son imagination débordante, une petite fille vit une folle aventure accompagnée de son père et... de sa luge !  
Un film de Eugenia Zhirkova. Production : Soyuzmultfilm 2017 – Russie.

Pêcheurs d'étoiles. 5 min 05. Dans un petit port, un grand-père et son petit-fils vendent des étoiles. Lorsque ces dernières viennent à manquer, le jeune garçon doit prendre sa barque et braver tous les dangers pour rapporter une nouvelle pêche miraculeuse !  
Un film de Han Zhang. Production : Han Zhang 2016 - Etats-Unis.

Biquettes. 1 min 33. Deux chèvres et leur amie girafe profitent d'un voyage en train à travers la campagne pour grignoter tout ce qui passe à leur portée.  
Un film de Ekaterina Filippova. Production : Soyuzmultfilm 2016 – Russie.

La Famille Tramway. 10 min 00. Maman Tram et Petit Tram quittent chaque jour leur dépôt pour promener les habitants. Bêtises, apprentissage ou réconfort, Petit Tram a encore besoin du soutien inconditionnel de sa mère.  
Un film de Svetlana Andrianova. Production : Soyuzmultfilm 2016 – Russie.

Le Sceptre du Père Noël. 3 min 30. Lorsque le Père Noël quitte sa forêt enneigée pour faire sa tournée, il laisse malencontreusement tomber son sceptre magique.  
Un film de Alexey Alekseev. Production : Soyuzmultfilm 2016 – Russie.

Distribué par [Folimage](#).

# ONIRIK.NET

Lundi 4 novembre 2018



## Présentation de l'éditeur

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

## Avis de Valérie

Ce n'est pas toujours pratique d'emmener des tout petits au cinéma (à partir de 3 ans), car on ne sait pas vraiment à l'avance ce que les images peuvent générer dans les jeunes esprits.

Au contraire des dessins-animés des grands studios, ici, on a l'assurance que la ligne éditoriale préserve la sensibilité des enfants, même si des sujets sérieux sont abordés.

Déjà, il n'y a pas de paroles, la communication se fait par l'image ou les sons et borborygmes. Cela permet une bonne compréhension, voire une adaptation de l'histoire selon l'envie du spectateur.

Sept court-métrages racontent des jolies choses sur la famille, l'entraide, l'amour, ou la persévérance. Et la transmission se fait par des images dessinées ou des collages.



Chaque bout de pellicule possède son propre esthétisme dont les inspirations sont situées à l'Est, pour la plupart, mais en tout cas sont toujours originaux. Et la neige embellit tout.

Son seul défaut est que la poésie qui se dégage des images est perceptible par les cœurs sensibles, mais les jeunes plus intéressés par l'action ou le des explosions risqueraient de s'ennuyer.

## Titres

- *Le Réveilleur* de Filip Diviak - République tchèque, 9 minutes 31 en animation 2D digitale
- *Drôle de poisson* de Krishna Chandran A. Nair - France et Suisse, 6 minutes 06 en animation 2D digitale
- *La Luge et le dragon* de Eugenia Zhirkova - Russie, 2 minutes 37 en animation 2D digitale
- *Pêcheurs d'étoiles* de Han Zhang - Etats-Unis, 5 minutes 05 en animation 2D digitale et dessin sur papier
- *Biquettes* de Ekaterina Filippova - Russie, 1 minutes 33 en animation en papier découpé
- *La Famille Tramway* de Svetlana Andrianova - Russie, 10 minutes, en animation en volume
- *Le Sceptre du Père Noël* de Alexey Alekseev - Russie, 3 minutes 30 en animation 2D digitale



À l'approche de la saison froide, les studios Folimage ont eu la réchauffante idée de rassembler là sept courts-métrages d'animation principalement venus des pays de l'Est, et créés par de jeunes dessinateurs entre 2016 et 2017.

En dépit du titre qui les chapeaute, seuls trois d'entre eux se passent véritablement « sous la neige ». Mais ils structurent l'ensemble en se trouvant au début, au milieu et à la fin de cette jolie bourrasque d'images inventives et généreuses :

- « Le Réveilleur » (République tchèque), de Filip Diviak, narre, en de délicats dessins, à la fois très doux et dynamiques, le quotidien d'un « éveilleur », à la barbe aussi floconneuse que le paysage, et qui accomplit la mission de réveiller tout le voisinage, quel que soit le temps. L'un de ses « éveillés », en guise de paiement, lui remet une clochette, dont le renouvellement journalier finira par remédier, grâce à l'inventivité de son fils, au caractère aventureux de son métier. Le conte est accompagné d'une musique envoûtante, jouée par l'ensemble Pilgrim, entre style celtique et médiéval.

- « La Luge et le dragon » (Russie), de Eugenia Zhirkova, dépeint avec beaucoup de vivacité, emmené par un arrangement de la musique de « Casse-Noisette », le caractère débordant de l'imagination déployée par une petite fille, lorsque son valeureux grand-père l'entraîne dans de folles équipées, glissant avec elle sur la poudreuse...

- « Le Sceptre du Père Noël » (Russie), de Alexey Alekseev, révèle à un gentil petit lapin, poursuivi par tout un tas de bêtes gênantes ou menaçantes, le merveilleux pouvoir du long sceptre tenu par le Père Noël. De quoi dérouter toutes les attaques, les devancer même, et parer superbement le paysage...

Que le dessin soit enchanteur, comme dans les deux premiers cités, ou amusant, comme pour ce dernier, tous ces contes ravissent par leur gentillesse et leur humeur malicieuse. Une même couleur, où le bleu du jour se mêle à la blancheur de la neige, les baigne et entraîne petits, à partir de trois ans, et grands, sans limite d'âge, dans le charme le plus séduisant des contrées glacées.

# SENS CRITIQUE.COM

Samedi 17 novembre 2018



Une même teinte bleutée domine deux autres contes, se déroulant tous deux dans ou aux abords de la mer :

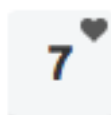
- « Drôle de poisson » (France, Suisse), de Krishna Chandran A. Nair, dessin animé entièrement sous-marin, dans lequel les petits poissons s'alarment devant l'inertie de celui qu'ils prennent pour l'un des leurs, alors qu'il s'agit d'un ballon rouge flottant à la surface de l'eau. La subjectivation du point de vue, l'expression de la perplexité et le déploiement des tentatives secourables sont du plus charmant effet, traitées essentiellement sur le mode humoristique.

- « Pêcheurs d'étoiles » (Etats-Unis), de Han Zhang, joue surtout de la joliesse de ses bleus et de la poésie de ses situations, mariant la luminosité des étoiles qui se recueillent à la surface de l'eau et servent ensuite de lumignons avec la profondeur du bleu marin, ici plus bleu de Prusse que tirant sur le vert émeraude.

La thématique de l'entraide ou du secours, présente dans nombre de ces contes, se retrouve également dans « La Famille Tramway » (Russie), de Svetlana Andrianova, qui, à travers les mésaventures de délicats tramways animés en volume, aborde le phénomène du soutien apporté d'une génération à l'autre puis, avec le temps, sa réversibilité...

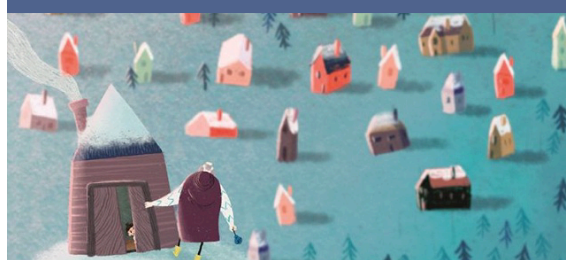
L'esprit se fait plus joueur, voire moqueur et absurde, avec « Biquettes » (Russie), de Ekaterina Filippova, le plus bref de ces courts-métrages (1mn33) dont le plus long atteint tout juste dix minutes.

A peine une heure, au total, d'une projection aussi gentille que réjouissante, qui modèlera délicatement le sens esthétique des tout petits et les préparera aux valeurs fondamentales de l'humanisme.





## Petits Contes sous la neige : La critique



Tout à fait de saison, ces *Petits Contes sous la neige* raviront petits et grands, dans une ambiance des plus appropriée en cette approche de fêtes.

Comme à son habitude Folimage a concocté un programme plein de charme et d'intelligence, parsemé d'émotion et propice à la réflexion.

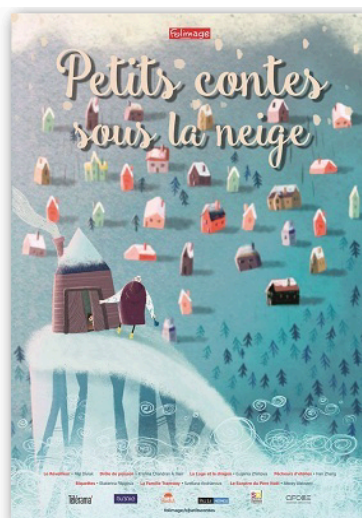
Toujours enrichissant et distrayant.

Accompagné d'un Complément de programme (DCP / H264) à télécharger sur le site [Folimage](http://Folimage.com)

Comprenant :

« Petits sons sous la mer : plongez dans l'univers sonore du film *Drôle de poisson* avec Loïc, sound designer ».

Un documentaire de 10 minutes, téléchargeable gratuitement.



Livret pédagogique : Pour une approche éducative du programme. 6 pages en version papier, ou à télécharger.

Pack atelier (pour 20 enfants) incluant :

Fiche-guide de l'animateur disponible pour un atelier ou un ciné-goûter.

Atelier « Drôle de déco ! » : décorations à détacher et à colorier.

Atelier « Drôle de bruit ! » : faire réaliser leurs propres bruitages aux enfants.

Accessoires : 20 clochettes et 20 ballons.

Fiche activités minute

Quelques suggestions pour s'adresser au public avant et après la séance.

Une expérience à s'offrir en préambule du calendrier de l'avent. Idéale pour patienter en attendant la venue du Père Noël !





## SYNOPSIS

D'une montagne enneigée à une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces sept courts métrages transportent les plus petits dans leurs aventures joyeuses et poétiques. L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme empreint d'une magie hivernale.

## BANDE ANNONCE

