

Le Goût des autres d'Agnès Jaoui



Avec Anne Alvaro, Alain Chabat, Agnès Jaoui,
Jean-Pierre Bacri, Gérard Lanvin

France - 2000 - 1h53

Version restaurée 4K - Distributeur : Les Acacias

Scénario : Agnès Jaoui/Jean-Pierre Bacri

4 Césars en 2001 : meilleur film, scénario et second rôle masculin et féminin

C'est l'histoire d'un chef d'entreprise qui rencontre une actrice qui est amie avec une serveuse qui rencontre un garde du corps qui travaille avec un chauffeur qui conduit une décoratrice qui est la femme du chef d'entreprise qui voudrait être ami avec des artistes qui... C'est l'histoire des goûts des uns et des couleurs des autres. C'est l'histoire de personnages et de milieux qui n'auraient pas dû se rencontrer car on ne bouscule pas les cadres de références et les barrières culturelles sans faire d'histoires.



Chef-d'œuvre absolu du cinéma français contemporain, *Le Goût des autres* s'impose, plus de vingt-six ans après sa sortie, comme une évidence, une œuvre d'une justesse et d'une intelligence rares. Premier film réalisé par Agnès Jaoui, co-écrit avec son partenaire d'écriture Jean-Pierre Bacri, ce coup d'essai relève tout simplement du coup de maître... Ce qui frappe d'emblée, c'est la finesse inouïe de l'écriture du duo Jaoui-Bacri — les "Jabac" — dont la subtilité réjouissante irrigue chaque scène. Avec un sens aigu de l'observation sociale, ils déploient un humour exceptionnel, jamais appuyé, toujours au service des personnages. Derrière chaque réplique, chaque silence, se dessine une humanité bouleversante, faite de contradictions, de maladresses et de désirs d'élévation. Le film dissèque avec une précision chirurgicale les rapports de classe, les barrières culturelles et les préjugés, sans jamais juger ses protagonistes.

La petite histoire

Le nom du film donne naissance à un concours de scénarios ouvert aux collégiens et aux lycéens qui soumettent un projet de court-métrage sur le thème "Vivre ensemble dans la diversité et l'égalité". Le concours "Le Goût des autres" est subventionné par l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances et le ministère de la Culture.

“Le film a marqué à la fois une apogée professionnelle et un nouveau commencement pour Jaoui et Bacri. La paire avait travaillé en tant que scénaristes et acteurs sur les œuvres des autres depuis des années, mais n’avait pas encore réalisé son propre film. Après s’être rencontrés lors d’une production théâtrale de *L’Anniversaire* de Harold Pinter en 1987, ils ont commencé à écrire des pièces ensemble. *Cuisine et Dépendances* les fit connaître dans le monde du théâtre en 1991 avant d’être adaptée au cinéma en 1993. Alain Resnais les recruta la même année afin d’adapter la pièce *Intimate Exchanges* d’Alan Ayckbourn et d’en tirer le diptyque *Smoking/No Smoking*, qui a valu au duo « Jabac » (surnom donné par le cinéaste) leur premier César du Meilleur Scénario. (...). Le talent de « Jabac » quand il s’agissait de mettre en évidence les lacunes morales de l’humanité atteint de nouveaux sommets dans *Le Goût des autres*. **Letterbox journal**



« Aujourd’hui, il n’y a plus d’aristocrates et de roturiers. Pourtant 99 % de nos amis, de nos maris ou de nos femmes appartiennent au même milieu que nous. Il y a de quoi s’interroger sur ce cloisonnement. Ça commence dès l’école. Pour être rejeté, il suffit de ne pas avoir le bon K-way. Cette capacité odieuse à exclure et à mépriser les gens, elle me choque plus de la part des intellectuels de gauche et des artistes, qui sont censés avoir l’esprit ouvert, que de la part des intellectuels de droite » **Agnès Jaoui - L’Obs, mars 2000**



Agnès Jaoui - Actrice, réalisatrice, scénariste, chanteuse - 1946

Après des études de chant au conservatoire, elle poursuit une carrière au théâtre et au cinéma. Elle forme avec Jean-Pierre Bacri, un duo mythique du cinéma français. Ils ont travaillé ensemble sur 9 films dont elle a en réalisé 5. Elle a renoué avec le chant à partir de 2006 en enregistrant plusieurs albums aux sonorités latines.

Agnès Jaoui a tourné dans plus de 40 films parmi lesquels : *Un air de famille* de Cédric Klapisch (1996), *Une femme d’extérieur* de Christophe Blanc (2000), *Comme un avion* de Bruno Podalydès (2015), *Ma vie, ma gueule* de Sophie Fillières (2024)...

3 raisons de re-voir ce film par Solenne, Ciné Off à Tours

- Le 1er film d'Agnès Jaoui en tant que réalisatrice est une œuvre à redécouvrir : une comédie de mœurs.
- On y parle de déterminisme social, du regard des autres et des injonctions sociétales.
- Ce film choral, qui observe un microcosme parisien sans jamais se moquer, nous permet de revoir l'émouvant Jean-Pierre Bacri.



Argenton s/ Creuse/Eden Palace mar. 10/11 à 20h

Aubigny s/ Nère/Atomic lun. 02/11 à 18h30

Bourges/MCB voir le programme du cinéma

Bourgueil/Le Familia mer. 04/11 à 20h30

Buzançais/Centre Culturel ven. 06/11 à 20h30

Chartres/Enfants du paradis jeu. 19/11 à 20h30

Château-Renard/Le Vox jeu. 19/11 à 20h

Château-Renault/Le Balzac sam. 14/11* et mar. 17 à 20h30

Châteauroux/Apollo jeu. 12/11 à 20h30

Gien/Grand Club jeu. 26/11 à 19h45

Le Blanc/Studio République ven. 27/11 à 20h30

Langeais/Espace J.-H. Anglade mar. 03/11 à 20h30

Montargis/AltiCiné semaine du 11 novembre

Romorantin/Ciné Sologne jeu. 19/11 et mar. 24 à 18h30

St Aignan/Le Petit Casino jeu. 19/11 à 20h30

St Florent s/ Cher/Le Rio dim. 15/11 à 18h

Ste Maure de T./Salle P. Leconte dim. 08/11 à 17h

Selles S/ Cher/Le Studio jeu. 19/11 à 18h

Vierzon/Ciné Lumière lun. 02/11 à 20h30

Des échanges ou des animations sont proposés dans certaines salles. Vérifier les jours et horaires auprès de vos cinémas.

**Horaires à vérifier sur le programme du cinéma*



Septembre 2026



Octobre 2026



Décembre 2026



Janvier 2027



Février 2027



Mars 2027



Avril 2027



Mai 2027

Ciné Culte est une programmation de films de patrimoine qui ont marqué le public et les critiques lors de leur sortie, et qui font partie de l'histoire du cinéma.

Les films étrangers sont proposés majoritairement en version originale sous-titrée.

Ciné Culte vous est proposé par l'Association des Cinémas du Centre, association régionale de salles de cinéma indépendantes, et votre cinéma : www.cinemasducentre.asso.fr