

CINÉ-CULTE

SAISON

2023-2024

OCTOBRE 2023

Trois milliards d'un coup

de Peter Yates



CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée



L'adrc
AGENCE NATIONALE
POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGION

Trois milliards d'un coup

de Peter Yates

Avec Stanley Baker, James Booth, Frank Finlay
Grande-Bretagne – 1967 – 1h57 - Distributeur : Lost Films

Paul Clifton constitue une équipe de criminels afin d'effectuer le casse du siècle : braquer le train postal qui relie Glasgow à Londres.

« Sorti en 1967, *Trois milliards d'un coup*, plus sombrement titré *Robbery* (« cambriolage ») dans sa version originale, est le troisième film de Peter Yates, grâce auquel le cinéaste va acquérir une réputation internationale. Steve McQueen, impressionné par les séquences d'action qui rythment le film, convie Yates l'année suivante à réaliser à Hollywood *Bullitt*, dont on retient souvent l'inoubliable séquence de course-poursuite. Or, cette dernière apparaît en germination dans *Trois milliards d'un coup* – et non pas dans son dernier tiers, à la façon d'un climax qui enfoncerait le clou du spectacle, mais à son tout début ! Et quelle course-poursuite ! Échevelée, dingue, violente, spectaculaire : un authentique coup d'éclat qui introduit un récit fascinant, en perpétuelle réinvention de lui-même. Parfaitement moderne dans son traitement, le scénario de *Trois milliards d'un coup* tient de la chronique criminelle plus que du thriller classique : réalisme sec, polyphonie éclatée, ellipses brutales...

Tout en s'inspirant de l'authentique braquage du train Glasgow-Londres, Yates semble vouloir offrir une synthèse du cinéma d'action des années 1960 : recrutement d'un gang-commando, préparation du hold-up, évasion, attaque du train postal... Tout y est.

Un braquage en règle, action et suspense garantis ! »

Nicolas Tello - *La Septième Obsession*

"Tourner des films n'est pas la chose la plus importante au monde.

Je pense que mon travail est moins nécessaire que d'apporter des vivres aux personnes âgées, mais sans doute plus important par exemple que fabriquer du dentifrice."

Peter Yates





Le heist movie ou film de casse (de cambriolage)

est un genre cinématographique dans lequel l'intrigue tourne autour d'un groupe de personnes essayant de dérober quelque chose mais aussi de la préparation, de l'exécution ou des suites de ce vol.

L'histoire vraie - L'attaque du train postal Glasgow-Londres s'est déroulée le 8 août 1963. De nuit, en pleine campagne au nord-ouest de Londres, ce casse minutieusement préparé et sans précédent a permis à une quinzaine de braqueurs de s'emparer en un quart d'heure de 122 sacs contenant un butin de plus de 2.6 millions de Livres Sterling (dont la plus grande partie n'a jamais été retrouvée).

Outre Peter Yates, ce premier « casse du siècle » a inspiré le roman, la bande dessinée, la publicité, la télévision (une trilogie allemande avec Horst « Derrick » Tappert dès 1966 et une mini-série anglaise *The great train robbery* en 2014) mais aussi d'autres films comme *Buster* de David Green en 1988, qui se focalise sur la cavale des gangsters, et *Le Cerveau* de Gérard Oury qui en 1969 proposait un autre braquage s'inspirant de toute évidence du casse anglais : l'attaque d'un train Paris-Bruxelles convoyant les fonds de l'Otan.



Source : Lost Films



Peter Yates (1929-2011) Réalisateur anglais

Bullitt (1968)

La Guerre de Murphy (1971)

Breaking away/La bande des quatre (1979)

Eleni (1985)



OCTOBRE 2023

Argenton s/ Creuse/Eden Palace

mar. 10/10 - 20h

Aubigny s/ Nère/Atomic

lun. 2/10 - 20h30

Bourges/Maison de la Culture

Semaine du 11/10

Château-Renard/Le Vox

jeu. 12/10 - 20h30

Château-Renault/Balzac

mar. 10/10 - 20h30

Châteauroux/Apollo

Voir le programme de la salle

Issoudun/Les Elysées

jeu. 12/10 - 20h30

Lamotte Beuvron/Méliès

mar. 17/10 - 20h30

Langeais/Espace J.-H. Anglade

mar. 10/10 - 20h30

Le Blanc/Studio République

ven. 20/10 - 20h30

Montargis/AlTiCiné

jeu. 19/10 à 20h30, ven. 20 à 14h,
dim. 22 à 20h30 et mar. 24 à 14h

Montrichard/Régent

lun. 9/10 à 17h

St Aignan/Le Petit Casino

jeu. 19/10 - 21h

St Florent/Le Rio

dim. 15/10 - 10h30

Ste Maure de T./Salle P. Leconte

ven. 6/10 - 20h30

Des échanges ou
des rencontres sont proposés
dans certaines salles.
Informations et détails
auprès de votre cinéma.



Novembre 2023



Décembre 2023



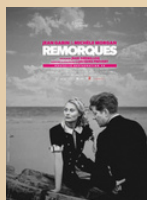
Janvier 2024



Février 2024



Mars 2024



Avril 2024



Mai 2024

Jours et horaires à vérifier auprès de votre salle

Ciné Culte est une programmation de films de patrimoine qui ont marqué le public et les critiques lors de leur sortie, et qui font partie de l'histoire du cinéma. Les films étrangers sont proposés en version originale sous-titrée.

Ciné Culte vous est proposé par l'Association des Cinémas du Centre, association régionale de salles de cinéma indépendantes, et votre cinéma. www.cinemasducentre.asso.fr - www.facebook.com/cinemasducentre