

Le Destin Al-Massir de Youssef Chahine



Avec Nour El-Sherif, Hani Salama, Faris Rahoma

Egypte/France - 1997 - 2h15 - vostf
Version restaurée 4k - Distributeur : Tamasa

Un prestigieux philosophe, Averroes, établit des préceptes qui influenceront non seulement l'âge des Lumières en Occident, mais toute la pensée humaine jusqu'à nos jours. Voulant amadouer les Intégristes, le Calife El Mansour ordonne l'autodafé de toutes les oeuvres du philosophe. Les adeptes d'Averroes et ses proches décident d'en faire des copies et de les passer à travers les frontières. Malgré les pressions des Intégristes de tous bords, la connaissance humaine se frayera toujours un chemin vers l'Autre, vers le Progrès.



"Youssef Chahine doit faire quelques envieux du côté de Hollywood. Les bons et les méchants du *Destin* sont en effet les plus convaincants, les mieux dessinés, les plus hauts en couleur qu'on ait vus depuis longtemps. D'un côté, une troupe d'intégristes fanatiques en habits verts, tout à la dévotion d'un émir au regard noir et fixe, au visage émacié. De l'autre, un philosophe assez jovial, et son entourage de sympathisants, dont les deux fils du sultan. Ces petits hommes verts et ce sage barbu, Youssef Chahine n'est pas allé les chercher dans une lointaine galaxie, mais au XIII^e siècle, alors que l'Andalousie (juste avant la reconquête chrétienne) était islamique, et l'Islam cosmopolite et tolérant...

Petit miracle du cinéma : là où tout était réuni pour faire de ce quasi-péplum un pensum à message asséné, Youssef Chahine batifole à plaisir. Rendez-vous amoureux, incendies, guets-apens, tout lui est prétexte à presser le mouvement, à faire cavalier le drame, à fouetter les conventions du genre, pourtant bien arrêtées. Tout n'est pas inoubliable au fil de ce *Destin* lorgnant sur Dumas et Shakespeare. Mais tout coule sur un tempo enlevé qui contraste avec la gravité du sujet." **François Gorin, *Télérama***



**Les Archives de
Youssef Chahine à la
Cinémathèque Française**

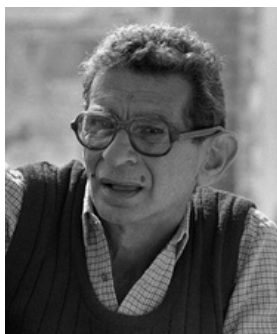


“*Le Destin* raconte la résistance obstinée, têtue, et forcément irréductible de quelques hommes et femmes à l'étouffement de la pensée et de la connaissance. Dans une époque dominée par la volonté obscurantiste et les intégrismes religieux, chrétiens et musulmans (l'Europe et le Moyen Orient du XIIe siècle).

C'est un film sur la transmission, qui est portée par un désir de vie, et qui donc se situe dans tout ce qui la constitue, dans toutes ses formes d'échange et de partage : l'émotion, le rire, la musique, la danse, le chant, la parole, les gestes.

C'est un film foisonnant, impétueux et libre, qui échappe à tous les cloisonnements.”

Philippe Faucon, cinéaste, *acid.org*



Youssef Chahine - Réalisateur, scénariste et producteur - 1926/2008

Youssef Chahine est l'une des figures tutélaires du cinéma arabe et africain, et l'un des réalisateurs égyptiens les plus célèbres à l'international. Formé aux États-Unis, son cinéma est un foisonnement unique mêlant néoréalisme, mélodrame flamboyant, fresques historiques et comédies musicales. Profondément humaniste et engagé, son art

s'est toujours dressé contre l'intolérance et la censure, tout en chantant son amour inconditionnel pour son pays, et particulièrement pour sa ville natale, Alexandrie. FEMA

Extrait de sa filmographie : *Gare Centrale* (1958), *Adieu Bonaparte* (1985), *Le Sixième jour* (1986), *Le Chaos* (2007)...

3 raisons de re-voir ce film par Christine, Association des Cinémas du Centre

- Un grand film humaniste
- Une fresque historique qui mêle conte, mélodrame, comédie musicale et film de cap et d'épée
- Une critique du monde contemporain



Argenton s/ Creuse/Eden Palace mar. 11/05 à 20h
Aubigny s/ Nère/Atomic lun. 03/05 à 18h30
Bourges/MCB voir le programme du cinéma
Bourgueil/Le Familia mer. 05/05 à 20h30
Buzançais/Centre Culturel ven. 07/05 à 20h30
Chartres/Enfants du paradis jeu. 20/05 à 20h30
Château-Renard/Le Vox jeu. 20/05 à 20h
Château-Renault/Le Balzac sam. 08/05* et mar. 11 à 20h30
Châteauroux/Apollo jeu. 20/05 à 20h30
Gien/Grand Club jeu. 27/05 à 19h45
Issoudun/Les Elysées jeu. 20/05 à 20h30 et mar. 25 à 14h30
Le Blanc/Studio République ven. 28/05 à 20h30
Langeais/Espace J.-H. Anglade mar. 04/05 à 20h30
Montargis/ALTiCiné semaine du 12 mai
Romorantin/Ciné Sologne jeu. 20/05 et mar. 25 à 18h15
St Aignan/Le Petit Casino jeu. 13/05 à 20h30
St Florent s/ Cher/Le Rio dim. 23/05 à 18h
Ste Maure de T./Salle P. Leconte dim. 02/05 à 17h
Vierzon/Ciné Lumière lun. 03/05 à 20h30

Des échanges ou des animations sont proposés dans certaines salles. Vérifier les jours et horaires auprès de vos cinémas.

**Horaires à vérifier sur le programme du cinéma*



Ciné Culte est une programmation de films de patrimoine qui ont marqué le public et les critiques lors de leur sortie, et qui font partie de l'histoire du cinéma.

Les films étrangers sont proposés majoritairement en version originale sous-titrée.

Ciné Culte vous est proposé par l'Association des Cinémas du Centre, association régionale de salles de cinéma indépendantes, et votre cinéma : www.cinemasducentre.asso.fr