

BILAN 2025 DE L'ACTION DU GROUPE RÉPERTOIRE

25 films ont été soutenus en 2025, 14 distributeurs-rices concerné-es ; 1 tournée ; 1 webinaire. Suite à des échanges avec les participant-es des Rencontres Répertoire 2025, le groupe a décidé de ne plus soutenir de rétrospective dans leur ensemble.

Films soutenus en 2025 (avec systématiquement un fiche-exploitant-e numérique)

La Clepsydre de Wojciech Has, Malavida, sortie le 01er janvier 2025

La Classe ouvrière va au paradis de Elio Petri, Tamasa Distribution, sortie le 08 janvier 2025

Le Pavillon d'or de Kon Ichikawa, Splendor Films, sortie le 15 janvier 2025

Le Miroir aux alouettes de Jan Kadar et Elmar Klos, Malavida, sortie le 05 février 2025

Ucho de Karel Kachyňa, Contre-jour, sortie le 12 mars 2025

Lumière, l'aventure continue de Thierry Frémaux, Ad Vitam, sortie le 19 mars 2025

Tasio de Montxo Armendariz, Tamasa Distribution, sortie le 02 avril 2025

L'Amie de Margarethe Von Trotta, Splendor Films, sortie le 07 mai 2025

Lili Marleen de Rainer Werner Fassbinder, Carlotta, sortie le 28 mai 2025

Le Boucher de Claude Chabrol, Tamasa Distribution, sortie le 09 juillet 2025

Moulin Rouge de John Huston, Splendor Films, sortie le 30 juillet 2025

Chronique des années de braise de Mohammed Lakhdar-Hamina, Les Acacias, sortie le 06 août 2025

Yi Yi de Edward Yang, Carlotta, sortie le 06 août 2025

Le Silence autour de Christine M. de Marleen Gorris, ExtraLucid Films, sortie le 20 août 2025

Palombella Rossa de Nanni Moretti, Malavida, sortie le 03 septembre 2025

The Doom Generation de Gregg Araki, Capricci, sortie le 17 septembre 2025

Quelque chose d'autre de Věra Chytilová, Contre-jour, sortie le 17 septembre 2025

La Légende de Zaitochi : le masseur aveugle de Kenji Misumi, The Jokers Films, sortie le 24 septembre 2025

La Reine Margot de Patrice Chéreau, Malavida, sortie le 01er octobre 2025

Lenny de Bob Fosse, Splendor Films, sortie le 15 octobre 2025

Une journée particulière de Ettore Scola, Tamasa Distribution, sortie le 15 octobre 2025

Fait divers de Raymond Depardon, Les Films du Losange, sortie le 22 octobre 2025

Conversation secrète de Francis Ford Coppola, Pathé Films, sortie le 19 novembre 2025

The Killer de John Woo, Metropolitan Filmexport, sortie le 26 novembre 2025

La Panthère rose de Blake Edwards, Filmothèque Distribution, sortie le 24 décembre 2025

10 labels classique, 4 labels culte, 7 labels perle rare.

2 documentaires.

12 Europe (hors France), 4 France, 4 États-Unis, 4 Asie, 1 Algérien

2 : 50's, 4 : 60's, 8 : 70's, 7 : 80's, 2 : 90's, 1 : 2000's et 1 film de montage inédits des prises de vues Lumière de 2025.

Communication sur les soutiens

Incitation à la programmation, via le mailing de l'AFCAE ainsi qu'un **article dans *Le Courrier Art et Essai***, des newsletters, des posts Facebook et Instagram, et une fiche-film sur le **site internet de l'AFCAE**.

Ainsi que depuis le début de l'année 2026, un compte [SensCritique](#) et [Letterboxd](#).

Projections en région

Le groupe s'est réuni 6 fois en 2025 et au-delà des 4 prévisionnements organisés à Paris, 2 sessions ont été délocalisées, en mars lors des Rencontres Répertoire d'Agen et en octobre lors du MIFC de Lyon.

De plus, de janvier à septembre 2025, 11 pré-visionnements ont été organisés dans 6 régions différentes. Elles ont permis aux exploitant-es de découvrir en avant-première de leur réédition 9 films et rétrospectives soutenus par le groupe, d'autres pré-visionnements ont eu lieu en fin d'année.

Les fiches-exploitant-es numériques

L'AFCAE conçoit des Fiches-exploitants numériques qui sont envoyées par le biais d'une newsletter à tous-tes nos adhérent-es. Ces fiches donnent des clés d'exploitation des films (synopsis, mise en contexte du film biographie de l'auteur, mise en relation avec d'autres œuvres, pistes de lectures sur le sujet, partenariats presse, matériel accessible pour les salles, contacts, etc.). Elles sont également disponibles sur l'espace adhérent.

Voici des liens cliquables, à titre d'exemple, pour les fiche-exploitant-e de [Vol au-dessus d'un nid de coucou](#), [La Dame de Shanghai](#) ou encore [Wives](#).

Tournées d'intervenant-es

L'AFCAE accompagne, en collaboration avec l'ADRC, des tournées d'intervenant-es en salles, pour mieux soutenir le travail des exploitant-es Art et Essai et favoriser la rencontre avec le public. L'AFCAE prend en charge le coût de chaque intervention (à un tarif négocié, en mutualisant le nombre de salles).

Tournée d'accompagnement du film **Le Boucher de Claude Chabrol**
6 séances animées par Emmanuel Burdeau et Sébastien Ronceray.

Webinaires

Le film *Lumière, l'aventure continue* de Thierry Frémaux a bénéficié d'un webinaire. C'était un échange entre Éric Miot et Thierry Frémaux en visio. Les participant-es pouvaient également participer en posant les questions par écrit.

[Voici le lien d'enregistrement de ce webinaire.](#)

Liste des films soutenus en 2026 (en cours)

- **Le Sud** de Victor Erice, Les Acacias, sortie le 07 janvier 2026
- **Le Rendez-vous des quais** de Paul Carpita, Doriane Films, sortie le 14 janvier 2026
- **Adoption** de Márta Mészáros, Nightshift Films, sortie le 04 février 2026
- **Nosferatu, Fantôme de la nuit** de Werner Herzog, Potemkine, sortie le 25 février 2026
- **Sans toit ni loi** de Agnès Varda, mk2.Alt, sortie le 11 mars 2026
- **La Dame de Shanghai** de Orson Welles, Splendor, sortie le 25 mars 2026
- **Vol au-dessus d'un nid de coucou** de Miloš Forman, La Filmothèque, sortie le 25 mars 2026
- **Wives** de Anja Breien, Malavida, sortie le 1^{er} avril 2026
- **Ginza Cosmetics** de Mikio Naruse, Carlotta Films, sortie le 15 avril 2026

Retrouvez l'ensemble des films soutenus par le groupe Répertoire sur www.afcae.org