

# CINÉ-CULTE

SAISON  
2022-2023

JANVIER 2023

# *C'est fantastique !*

Georges Méliès - Jean Renoir - Georges Franju

A partir de 8 ans



**CNC** centre national  
du cinéma et de  
l'image animée



**L'adrc**  
AGENCE NATIONALE  
POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGION

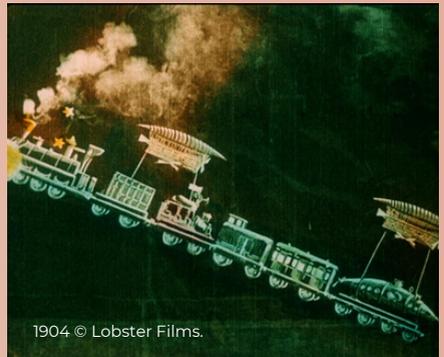
# ***C'est fantastique !***

France - 1h20 - à partir de 8 ans - Distribution : Tamasa  
Remerciements : Lobster Films, Studio Canal et Argos Films

## ***Voyage à travers l'impossible de Georges Méliès***

France - 1904 - 20 min - muet

Avec l'aide d'une société savante et de quelques riches mécènes invité à la démonstration de son projet, le professeur Mabouloff, prépare longuement dans une usine son véhicule, puis s'embarque avec ses compagnons pour un voyage vers le soleil...



1904 © Lobster Films.



## ***La Petite marchande d'allumettes de Jean Renoir et Jean Tedesco***

France - 1927 - 39 min - muet - d'après le conte éponyme d'Hans Christian Andersen

Le soir de Noël, une petite vendeuse d'allumettes propose sa marchandise aux passants indifférents. Agressée par le froid et la neige, elle se résout à enflammer ses allumettes l'une après l'autre. Bientôt, des hallucinations l'assaillent. La Mort, bientôt, se mêle au spectacle. Mais elle n'appartient pas, elle, au domaine du rêve...

## ***La Première nuit de Georges Franju***

France - 1958 - 20 min - sonore

Un garçon de dix ans s'aventure pour la première fois dans le métro pour suivre une petite camarade d'école dont il est épris. Il y passe la nuit, se perd dans le labyrinthe des couloirs et s'endort finalement sur les marches d'un escalator. Dans les rames de métros fantômes, il aperçoit le visage de la fillette.



"**Très vite l'art cinématographique rime avec fantastique.** Georges Méliès ouvre la voie en donnant vie à des monstres, des fées, des planètes. Ainsi il explore l'esprit humain, ses fantômes, ses peurs. Grâce à une création visuelle unique, c'est l'imaginaire sans limite qui prend corps à l'écran. Des cinéastes, tels Jean Renoir ou Jean Cocteau, entraînent les spectateurs à l'intérieur de rêves, tour à tour merveilleux, poétiques ou inquiétants. Car émerveiller et inquiéter est l'équilibre fascinant autour duquel progresse le cinéma fantastique. Mettre en lumière l'évolution de la société et les craintes que l'époque engendre deviennent des piliers du genre. Méfiance à l'égard d'expérimentations scientifiques chez Georges Franju, de la surconsommation et de l'ultra-capitalisme chez George Romero. Et bientôt pour des cinéastes tels Stanley Kubrick ou Richard Kelly le fantastique devient l'essence même du personnage : un adolescent, un écrivain qui évoluent un pas dans le rêve ou le cauchemar, un pas dans la réalité. La vie tangible s'efface peu à peu dans la fantasmagorie." **Mathieu Morel - Document ADRC**



« Quel est donc l'homme à notre époque qui pourrait vivre sans féerie, sans un peu de rêve ? »

**Georges Méliès**

"Dans *La Petite Marchande d'allumettes* (1928), **Jean Renoir** traduit la féerie d'Andersen en autant de prouesses techniques. (...) Dans le grenier du théâtre du Vieux-Colombier, avec son directeur Jean Tedesco, Renoir fabrique réflecteurs, rhéostats, cuves en bois et cadres pour le développement. Cette créativité technique infuse l'ensemble de *La Petite Marchande*, où les acteurs sont incrustés dans des photos du décor miniature via des miroirs au tain gratté à leur emplacement. (...) Renoir déploie un maximum d'effets, et les séquences de rêve sont prétextes à maints flous et surimpression." **Charlotte Garson**



« Ce film [*La Première nuit* de **Georges Franju**] est dédié à tous ceux qui n'ont pas renié leur enfance et qui, à dix ans, ont découvert à la fois l'amour et la séparation. »

**Boileau-Narcejac**

# C'est fantastique !

Georges Méliès - Jean Renoir - Georges Franju

**Artenay/Cinémobile**

lun. 30/01 à 14h

**Brou/Cinémobile**

lun. 23/01 à 14h

**Châteaudun/Le Dunois**

semaine du 11/01

**Courtenay/Cinémobile**

lun. 16/01 à 14h

**Maintenon/Cinémobile**

ven. 27/01 à 14h

**Romorantin/Ciné Sologne**

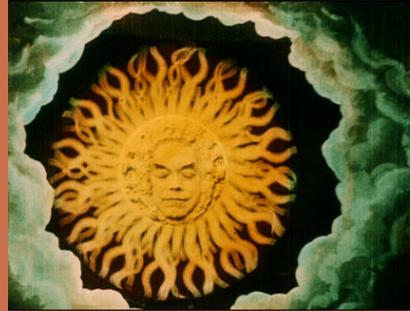
jeu. 12/01 à 20h45 - mar. 17 à 18h

**Sainte Sévère/Cinémobile**

mar. 17/01 à 14h

**Vierzon/Ciné Lumière**

lun. 16/01 à 18h15



Jours et horaires à vérifier auprès de votre salle



**Octobre 2022**  
*Ring*  
de Hideo Nakata



**Novembre 2022**  
*Solo*  
de Jean-Pierre Mocky



**Février 2023**  
*La Nuit des femmes*  
de Kinuyo Tanaka



**Mars 2023**  
*Le Grand Silence*  
de Sergio Corbucci



**Avril 2023**  
*Lettre d'une inconnue*  
de Max Ophüls



**Mai 2023**  
*Mamma Roma*  
de Pier Paolo Pasolini

Ciné Culte est une programmation de films de patrimoine qui ont marqué le public et les critiques lors de leur sortie, et qui font partie de l'histoire du cinéma. Les films étrangers sont proposés en version originale sous-titrée. Ciné Culte vous est proposé par l'Association des Cinémas du Centre, association régionale de salles de cinéma indépendantes, et votre cinéma. [www.cinemasducentre.asso.fr](http://www.cinemasducentre.asso.fr) - [www.facebook.com/cinemasducentre](https://www.facebook.com/cinemasducentre)