

CINÉ-CULTE

SAISON

2022-2023

JANVIER 2023



C'est fantastique !

Georges Méliès - Jean Renoir - Georges Franju

EN CINE CONCERT

A partir de 8 ans



CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

Ministère de la Culture
et de l'Industrie
française
culture
Direction régionale
des affaires culturelles
Centre-Val de Loire



L'adrc
AGENCE NATIONALE
POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGION

C'est fantastique !

France - 1h20 - à partir de 8 ans - Distribution : Tamasa
Remerciements : Lobster Films, Studio Canal et Argos Films



Voyage à travers l'impossible de Georges Méliès

France - 1904 - 20 min - muet
Avec l'aide d'une société savante et de quelques riches mécènes invité à la démonstration de son projet, le professeur Mabouloff, prépare longuement dans une usine son véhicule, puis s'embarque avec ses compagnons pour un voyage vers le soleil...



La Petite marchande d'allumettes de Jean Renoir et Jean Tedesco

France - 1927 - 39 min - muet - d'après le conte éponyme d'Hans Christian Andersen
Le soir de Noël, une petite vendeuse d'allumettes propose sa marchandise aux passants indifférents. Agressée par le froid et la neige, elle se résout à enflammer ses allumettes l'une après l'autre. Bientôt, des hallucinations l'assaillent. La Mort, bientôt, se mêle au spectacle. Mais elle n'appartient pas, elle, au domaine du rêve...

La Première nuit de Georges Franju

France - 1958 - 20 min - sonore
Un garçon de dix ans s'aventure pour la première fois dans le métro pour suivre une petite camarade d'école dont il est épris. Il y passe la nuit, se perd dans le labyrinthe des couloirs et s'endort finalement sur les marches d'un escalator. Dans les rames de métros fantômes, il aperçoit le visage de la fillette.



"Très vite l'art cinématographique rime avec fantastique. Georges Méliès ouvre la voie en donnant vie à des monstres, des fées, des planètes. Ainsi il explore l'esprit humain, ses fantômes, ses peurs. Grâce à une création visuelle unique, c'est l'imaginaire sans limite qui prend corps à l'écran. Des cinéastes, tels Jean Renoir ou Jean Cocteau, entraînent les spectateurs à l'intérieur de rêves, tour à tour merveilleux, poétiques ou inquiétants. Car émerveiller et inquiéter est l'équilibre fascinant autour duquel progresse le cinéma fantastique. Mettre en lumière l'évolution de la société et les craintes que l'époque engendre deviennent des piliers du genre. Méfiance à l'égard d'expérimentations scientifiques chez Georges Franju, de la surconsommation et de l'ultra-capitalisme chez George Romero. Et bientôt pour des cinéastes tels Stanley Kubrick ou Richard Kelly le fantastique devient l'essence même du personnage : un adolescent, un écrivain qui évoluent un pas dans le rêve ou le cauchemar, un pas dans la réalité. La vie tangible s'efface peu à peu dans la fantasmagorie."

Mathieu Morel - Document ADRC

Les musiciens

Jean-Paul Raffit

Accompagnement : guitare électrique, effets, guitare fretless

Guitariste, compositeur, directeur artistique de L'Orchestre de Chambre d'Hôte, intervenant régulier à Jazz à Tours, il crée des ciné concerts depuis 15 ans.

Son interprétation accompagne avec délicatesse Renoir dans la solitude de ses nuits d'hiver, et il s'aventure avec bonheur, sans retenue, dans le foisonnant imaginaire de Georges Méliès



Christian Paboef

Accompagnement : hautbois, flûte à bec basse et alto, vibraphone midi, musique électronique

De formation Jazz, Christian Paboef a formé en 1994 avec son frère Daniel (saxophoniste) la formation Il Monstro avec laquelle ils accompagnent en quartet plusieurs courts-métrages.

Ses créations traquent le sensible là où il se cache.

Ce programme présente à la fois deux films muets (*Voyage à travers l'impossible* et *La Petite marchande d'allumettes*) et un film sonore (*La Première Nuit*). Ce dernier film est présenté dans sa version originale sonorisée. L'accompagnement musical (ciné-concert) concerne donc les deux premiers films du programme.

Un épilogue musical "live" est cependant proposé à l'issue de *La Première Nuit*.

C'est fantastique !

Georges Méliès - Jean Renoir - Georges Franju

EN CINE CONCERT

Accompagnement par Jean-Paul Raffit

Bourges/MCB

ven. 13/01 à 20h15

Châteauroux/Apollo

sam. 14/01 à 20h30

L'Île Bouchard/Le Cube

dim. 15/01 à 16h

Montrichard/Le Régent

lun. 16/01 à 20h30

Argenton sur Creuse/Eden Palace

mar. 17/01 à 20h30

Aubigny s/ Nère/Atomic

mer. 18/01 à 20h30

St Florent s/ Cher/Le Rio

jeu. 19/01 à 20h30

Jours et horaires à vérifier auprès de votre salle

Accompagnement par Christian Paboeuf

Lamotte-Beuvron/Le Méliès

mar. 24/01 à 20h30

Montargis/AlTiCiné

mer. 25/01 à 20h30

Issoudun/Les Elysées

jeu. 26/01 à 20h30

St Aignan/Le Petit Casino

ven. 27/01 à 21h



Octobre 2022

Ring

de Hideo Nakata



Novembre 2022

Solo

de Jean-Pierre Mocky



Février 2023

La Nuit des femmes de Kinuyo Tanaka



Mars 2023

Le Grand Silence de Sergio Corbucci



Avril 2023

Lettre d'une inconnue de Max Ophüls



Mai 2023

Mamma Roma de Pier Paolo Pasolini