

CINÉ-CULTE

SAISON

2024-2025

JANVIER 2025

Ma Vache et moi

de Buster Keaton

en Ciné Concert



CNC Centre national
du cinéma et de
l'animation

PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE

Direction régionale
des affaires culturelles

AVIC - AGENCE NATIONALE
DE LA
**RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE**

L'adrc
AGENCE NATIONALE

Ma Vache et moi

A partir de 6 ans

de Buster Keaton

Avec Buster Keaton, Kathleen Myers et Brown Eyes

Etats-Unis - 1925 - 1h09 - n&b

Titre original : *Go west*

Distribution : Splendor Films

Friendless, jeune vagabond sans le sou, se fait embaucher dans une ferme. Il y rencontre «Brown Eyes», une vache destinée à l'abattoir. C'est le début de leurs aventures à travers l'Ouest américain.



“Le sens du gag et de la rythmique est ici magistral, avec un décalage poétique et irréel, quand Friendless enfle un collant de diable rouge (dans un film en noir et blanc) pour tenter d’attirer l’attention des vaches. *Go West* peut être également lu comme une satire sociale, les urbains semblant complètement déconnectés du quotidien vécu par leurs concitoyens ruraux.” avoir-alire.com

“Le Far West est la Mecque des comiques : ils y sont tous allés. Harold Lloyd, les Marx Brothers, W. C. Fields, Jerry Lewis ont jalonné les pistes de l’Ouest d’éclats de rire. Mais le western de Keaton ne ressemble à nul autre. *Go West* (titre français : *Ma vache et moi*, sans commentaire!) est un chef-d’œuvre.” *L’Express* - François Forestier - 5/11/76

William Guyard - Saxophone/Guitare/Percussions

C'est grâce à plusieurs instruments à sonorités variées (Saxophone, guitare, percussions..) que l'accompagnement de ce film singulier de Buster Keaton viendra appuyer toutes les émotions et la poésie qu'il suscite.

Le format solo, qui fera écho à la solitude du héros "Friendless", naviguera entre composition et improvisation, toujours au service de l'image et du sens de ce long métrage.

Fidèle à la ligne artistique du collectif Pigments Ciné-concert dont ce solo fait partie, c'est un mélange entre des sonorités acoustiques empruntées de tradition et des compositions électriques résolument actuelles qui viendra mettre en valeur ce film.



St Florent s/ Cher/Le Rio

jeu. 9/01 à 20h30

Châteauroux/Apollo

ven. 10/01 à 20h30

Château-Renault/Le Balzac

sam. 11/01 à 14h30 - Ciné Relax

Le Blanc/Studio République

dim. 12/01 à 17h

Argenton s/ Creuse/Eden Palace

mar. 21/01 à 20h

Issoudun/Les Elysées

mer. 22/01 à 16h30

St Aignan/Petit Casino

jeu. 23/01 à 21h

Aubigny s/ Nère/Atomic

ven. 24/01 à 20h30

Château-Renard/Le Vox

sam. 25/01 à 18h

Selles s/ Cher/Le Rio

dim. 26/01 à 15h

Christian Leroy - Composition /Piano

Pascal Ducourtioux - Composition/Percussions /Mélodica

Ces deux artistes se sont rencontrés lors du festival de Rochefort l'Oeil Ecoute dans les années 2000. Depuis lors beaucoup de créations musicales sur les grands classiques du cinéma muet (Keaton, Laurel et Hardy, Harold Lloyd etc..) Deux compositeurs et interprètes nous faisant pénétrer dans des territoires échappés des conventions. Leur musique est d'une justesse fulgurante, contrastée, fluide et donnant une résonance à la lumière cinématographique.



Chartres/Enfants du Paradis

jeu. 23/01 à 20h30

Bourges/Maison de la Culture

ven. 24/01 à 20h15



**Retrouvez les horaires
des séances en Ciné Concert
dans les pages intérieures.**

A voir également dans les salles suivantes :
Buzançais/Centre Culturel - L'Ile Bouchard/Le Cube
Langeais/Espace J.-H. Anglade - Montargis/AlTiCiné
Montrichard/Le Régent - Romorantin/Ciné Sologne
Vierzon/Ciné Lumière

***Dans son 6ème film, Buster Keaton se lie d'amitié avec
une vache en vue de la sauver.
Tendre et drôle, ce voyage à travers les États-Unis prône
la protection des animaux avant l'heure et ravira les petits
et les grands !
Le film aura 100 ans en 2025 !***

Solenne Berger, Ciné Off à Tours



Octobre 2024



Novembre 2024



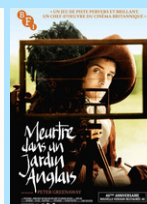
Décembre 2024



Février 2025



Mars 2025



Avril 2025



Mai 2025

Ciné Culte est une programmation de films de patrimoine qui ont marqué le public et les critiques lors de leur sortie, et qui font partie de l'histoire du cinéma. Les films étrangers sont proposés majoritairement en version originale sous-titrée. Ciné Culte vous est proposé par l'Association des Cinémas du Centre, association régionale de salles de cinéma indépendantes, et votre cinéma.

www.cinemasducentre.asso.fr - [facebook/cinemasducentre](https://facebook.com/cinemasducentre) - [instagram/associationcinemas](https://instagram.com/associationcinemas)