



animato rigolo

Un programme composé de
Foxtale Bellysaurus Zoobox

PRESSE

Agence Okarina - Stéphanie Tavilla
stephanie@okarina.fr
T : 06 19 15 36 74

DISTRIBUTION

Gebeka Films
13 avenue Berthelot
69007 Lyon
T : 04 72 71 62 27
info@gebekafilms.com
www.gbekafilms.com

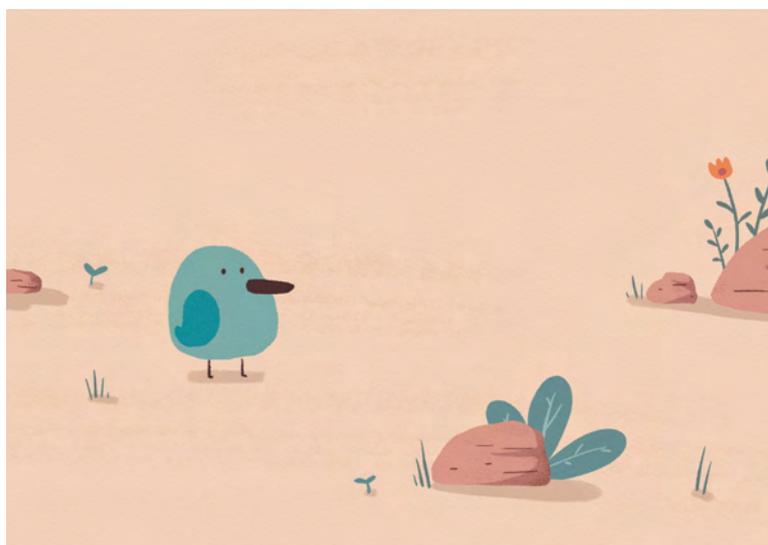
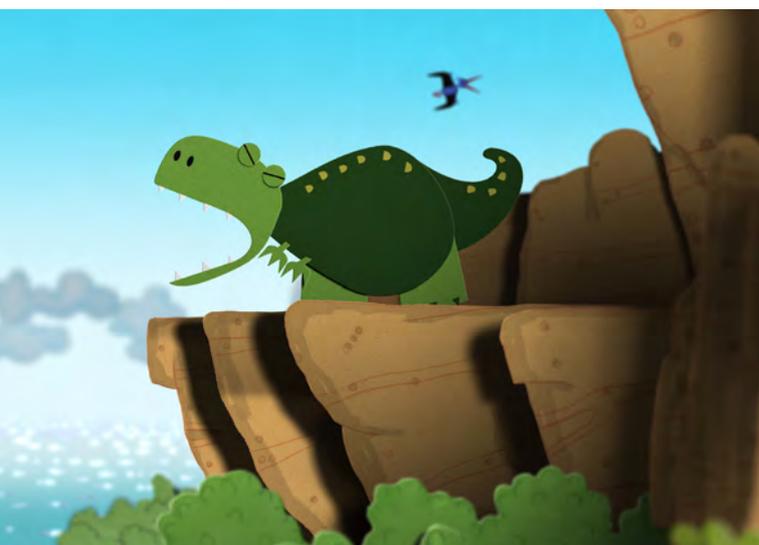
Durée totale
du programme : 40 min.

**Sortie
au cinéma
16 avril 2025**





**Préhistoriques ou domestiques,
Rigolos ou ramollos,
Minuscules ou noctambules,
Ces animaux-là font un sacré gala !**

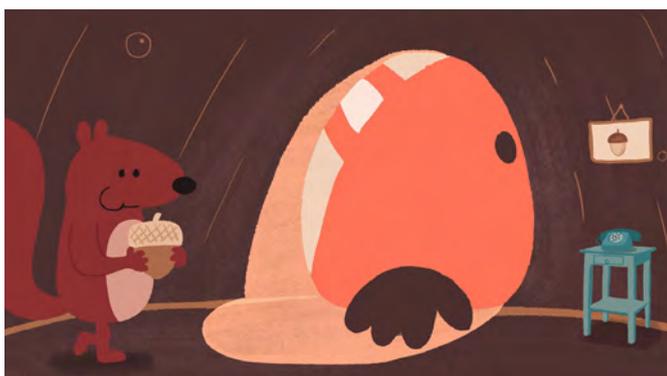




Foxtale

Les oiseaux n'ont laissé qu'une seule cerise sur l'arbre... Comment se rassasier quand on est un petit renard affamé ? ... Réponse : il faut compter sur un plus petit que soi, quitte à partager sa maigre pitance !

de **Alexandra Allen**
Portugal / 2024 / 6 min.



Née à Porto, cette réalisatrice formée aux arts plastiques se spécialise dans l'illustration et l'animation. *Foxtale* est son 3^{ème} court-métrage et a été sélectionné dans de nombreux festivals internationaux.

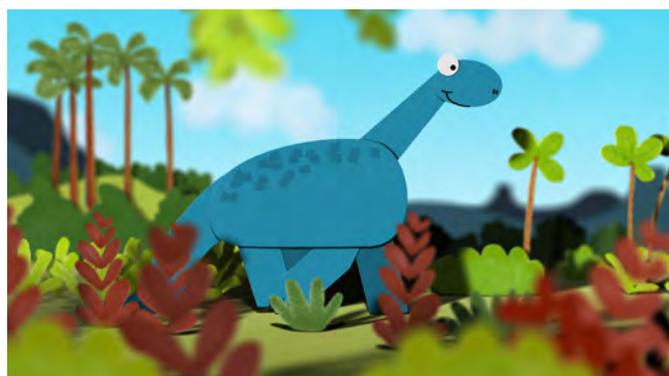


Bellysaurus

de **Philip Watts**

Australie / 2021 / 8 min.

Dans la forêt, petits et gros dinosaures se régalaient de succulentes baies. Mais quand le plus gros décide de manger la plus petite, la solidarité se met en marche et tout ce petit monde finira par cohabiter joyeusement !



Ce réalisateur australien fabrique ses films tout seul !
Maintes fois sélectionné en festival, le film a été primé à Ciné Junior (France), au Cactus Film Festival (Italie) ou encore au Festival international du film pour enfants (Singapour).



Zoobox

Les eaux montent... il est temps pour toutes les espèces d'animaux d'embarquer sur de grands bateaux ! Kerala, une enfant kangourou impatiente et curieuse attend son tour. Elle est très excitée à l'idée de découvrir ses compagnons de voyage. Mais une fois à bord, elle ne trouve plus ses parents... Elle est alors recueillie par une famille d'ornithorynques, ses anciens voisins. Malgré l'interdiction de quitter leur box, l'envie de retrouver ses parents est trop forte. Elle part à leur recherche et dans sa quête, elle va rencontrer de nouveaux amis et bien sûr, la famille sera à nouveau réunie !

de **Myriam Schott** et de **Linda Yi**

Scénariste **Cécile Polard**

Production **Moukda Production & Xbo films**

Créatrice et autrice graphique **Myriam Schott**

Autrices littéraires **Myriam Schott & Sonia Velvien**

France / 2024 / 26 min.



« Le soleil s'est mis à chauffer tellement fort que toute la glace a fondu. Suite à la montée des eaux, les animaux avaient les pieds dans l'eau. Alors des grands bateaux se sont mis en route. »

Personnages principaux



Kerala, la kangourou



Courageuse, altruiste,
curieuse

Rodolphe, le flamant rose



Serviable, espiègle,
gaffeur

Lina, la crocodile



Timide, créative, agile

Burt, le bison



Intelligent, paresseux, gourmand

Alcazar, l'albatros



Gentil, grognon, extravagant, bienveillant

Kia, Toki, Loni & Oria : La famille ornithorynque

Accueillants, les enfants sont drôles, joyeux, agités.





Myriam Schott, autrice et réalisatrice

Passionnée par le modelage, la miniature et la peinture depuis son enfance, Myriam Schott a trouvé son compte dans l'illustration volume et la réalisation de films stop motion. Elle a participé à la création des personnages et des décors de Shaun le mouton à Bristol, des Kiwis sur les saisons 2 et 3, de la série Dimitri, de la série «*Le futur selon vous*».

En 2023, elle a réalisé et produit un ambitieux court métrage de 17min en stopmotion, *Babayagagogo*, pour l'éducation nationale sur le thème du harcèlement, ainsi qu'un kit complet pédagogique associé. Myriam a également de belles expériences dans la presse, l'édition, la publicité.

Linda Yi, co-réalisatrice

Diplômée en cinéma à l'université de Paris VIII, Linda a débuté sa carrière en 2005 en tant qu'enssemblère et accessoiriste pour la télévision, le cinéma et la publicité.

C'est en 2012 qu'elle se découvre une véritable passion pour le cinéma d'animation en stop motion lors de son passage au studio La Ménagerie à Toulouse, travaillant sur des projets comme «*Les Vieux Fourneaux*» de Christophe Duthuron ou la série «*Kiwi*» (saison 1, 2 et 3) d'Isabelle Duval.

Linda développe actuellement un projet de série animée en stop motion en partenariat avec des équipes basées en Asie, marquant ainsi une nouvelle étape dans sa carrière de réalisatrice.



Note d'intention

Myriam Schott, autrice et réalisatrice

Depuis ma toute tendre enfance, mes parents nous ont encouragés, mes 2 frères, ma soeur et moi, à fabriquer nous mêmes nos jouets, nos vêtements, et nous divertir par la création et de nouvelles inventions. Notre maison est très vite devenue un atelier comme un "terrain de jeu de créativité". J'ai lentement dérivé, quelques années plus tard, vers la sculpture et le modelage.

Suite à une exposition de maquettes miniatures que j'ai réalisée une idée m'est restée en tête : développer le voyage de l'arche, du point de vue des bébés animaux. Je me suis mise à écrire le concept d'un projet d'animation. En plus de la promiscuité, les animaux doivent apprendre à vivre la vie qu'impose le bateau : l'alimentation différente, les pannes en tout genre, les rivalités, la peur de l'inconnu.

C'est dans ce contexte que notre héroïne Kerala vit son aventure. En essayant de retrouver ses parents, elle va rencontrer des nouveaux amis, elle va encourager la rencontre et l'entraide. C'est parfois en se décentrant de soi, être tourné vers l'autre qu'on trouve une solution à ses propres problèmes.

Le fragile équilibre de préservation de la nature se prête parfaitement au contexte actuel. En effet, comme dans le bateau, il est primordial de garder tous les animaux et la flore en vie pour la pérennité des espèces dans le temps. Cela crée un parallèle extrêmement fort avec ce que nous vivons aujourd'hui : le combat pour la préservation de la nature pour les générations futures.



Note d'intention

Linda Yi, co-réalisatrice

Ma participation à la co-réalisation de Zoobox est née d'une affinité profonde avec les valeurs et les thèmes universels portés par ce film. À travers Kerala, le film explore la découverte du monde et de l'autre avec innocence, courage et solidarité – des valeurs essentielles dans notre société actuelle. Ce projet m'a interpellée, car il incarne à la fois une quête individuelle et un chemin collectif.

Kerala est un souffle d'optimisme dans un monde en quête de repères. Je souhaite partager cette vision positive de l'avenir, où chaque enfant, à l'image de Kerala, peut croire en sa capacité à construire un monde plus solidaire, juste et respectueux de l'environnement et comprendre que chaque petite action compte, à l'image du colibri qui fait sa part pour préserver l'équilibre de son environnement.





Note de production

Myriam Schott et Linda Yi travaillent depuis plusieurs années en tant que décoratrices et accessoiristes dans le domaine de la stop-motion, où la grande qualité de leur travail est reconnue et appréciée.

Quand Myriam Schott nous a présenté son projet ZOObOX, nous avons été immédiatement séduits par la proposition visuelle, d'une grande fraîcheur. Du point de vue narratif, le concept est simple, immédiatement compréhensible et véhicule avec humour, émotion et tendresse des valeurs qu'il est plus que jamais essentiel de proposer aux enfants.

ZOObOX traite d'un sujet qui nous préoccupe de plus en plus et que les tout-petits vivent au quotidien : l'acceptation de l'autre, de ses différences. Et aussi la résistance aux préjugés et l'apprentissage de la curiosité, du plaisir de la découverte, de ce qui est différent. Des valeurs universelles qui permettront à l'enfant de se développer et de s'épanouir tout en s'amusant et aux parents à la recherche de contenus qualitatifs d'être rassurés.

Pour nous, Zoobox représente une incroyable aventure et une grande fierté à plusieurs titres :

- d'une part pour sa technique d'animation qui nous est chère : la stop-motion, servie par l'univers graphique riche, original et rafraîchissant de Myriam Schott. Nous avons travaillé avec les studios La Ménagerie à Toulouse et Nuku Film à Tallinn (Estonie). Pour mener à bien cette réalisation complexe et internationale avec Myriam, c'est tout naturellement que Linda Yi a rejoint le projet comme co-réalisatrice.



- d'autre part pour le sujet que traite le film, sur les questions fondamentales du vivre ensemble et de la mixité, et que le scénario écrit par Cécile Polard a su rendre ludique, doux et palpitant..

Grâce à la participation de France Télévisions, le film bénéficiera d'une large diffusion au niveau national, avant de sortir au cinéma dans un programme distribué par Gébeka, et de démarrer une grande carrière internationale pilotée par Mediatoon Distribution.

Moukda Production

Diana Hentulescu, Kèota Dengmanara

Xbo films

Luc Camilli





animato rigololo

Un programme composé de

Foxtale Bellysaurus Zoobox



www.gebekafilms.com