

**CINÉ-CULTE**

SAISON

2024-2025

**JANVIER 2025**

# ***Ma Vache et moi***

de Buster Keaton



Centre national  
du cinéma et de  
l'image animée



Direction régionale  
des affaires culturelles



# ***Ma Vache et moi***

A partir de 6 ans

## de Buster Keaton

Avec Buster Keaton, Kathleen Myers et Brown Eyes

Etats-Unis - 1925 - 1h09 - n&b

Titre original : *Go west*

Distribution : Splendor Films

**Friendless, jeune vagabond sans le sou, se fait embaucher dans une ferme. Il y rencontre «Brown Eyes», une vache destinée à l'abattoir. C'est le début de leurs aventures à travers l'Ouest américain.**



“Le sens du gag et de la rythmique est ici magistral, avec un décalage poétique et irréel, quand Friendless enfle un collant de diable rouge (dans un film en noir et blanc) pour tenter d’attirer l’attention des vaches. *Go West* peut être également lu comme une satire sociale, les urbains semblant complètement déconnectés du quotidien vécu par leurs concitoyens ruraux.” ***avoir-alire.com***

**“Le Far West est la Mecque des comiques : ils y sont tous allés. Harold Lloyd, les Marx Brothers, W. C. Fields, Jerry Lewis ont jalonné les pistes de l’Ouest d’éclats de rire. Mais le western de Keaton ne ressemble à nul autre. *Go West* (titre français : *Ma vache et moi*, sans commentaire!) est un chef-d’œuvre.” *L’Express* - François Forestier - 5/11/76**

Dans son 6ème film, Buster Keaton se lie d'amitié avec une vache en vue de la sauver.

Tendre et drôle, ce voyage à travers les États-Unis prône la protection des animaux avant l'heure et ravira les petits et les grands !

Le film aura 100 ans en 2025 !

**Solenne Berger, Ciné Off à Tours**

**L'art du décalage** - À ses débuts, le cinéma américain fait ses choux gras du rire des spectateurs. Tout en découvrant peu à peu les possibilités de l'art cinématographique (plans, cadrage, montage, effets spéciaux), les films muets s'inspirent du théâtre comique. Comme au théâtre, on privilégie au cinéma un comique basé sur le corps, le burlesque. On rit de la chute, de la tache, de la glissade, de la collision. La dignité des personnages s'en prend un coup et on s'esclaffe de leur malchance. C'est le cas avec les films de Buster Keaton. Dans *Ma vache et moi*, quelques scènes relèvent du slapstick (comique basé sur la chute et les coups de bâton), mais ce n'est pas le comique dominant de ce film à part dans la filmographie de Keaton. On y trouve peu de chutes et de cascades, Keaton se fait avec ce film maître d'un art subtil du décalage.

**Un western décalé** - En ouverture du film, sur le piédestal d'une statue représentant un homme pointant du doigt l'ouest, on peut lire « Go west young man, go west ». En mettant en exergue de son film ces paroles d'Horace Greeley, fondateur égalitariste du journal New York Tribune, datant du milieu du XIXème siècle, Buster Keaton inscrit son film dans la grande geste du mythe de l'ouest. Dès ses débuts, le jeune septième art met en scène des récits de la conquête de l'ouest, autrement appelée western (« de l'ouest »)... Keaton s'attache à détourner les mythes du Grand Ouest avec le personnage de Friendless qui n'a du cowboy que le costume et encore... **Dossier pédagogique - Splendor Films**



**Buster Keaton,**  
**réalisateur, scénariste, producteur**  
**et comédien américain**

1923 - *Les Trois Âges*

1924 - *Sherlock Junior*

1924 - *La Croisière du Navigator*

1926 - *Le Mécano de la "Général"*



**Buzançais/Centre Culturel**

dim. 12/01 à 15h

**L'île Bouchard/Le Cube**

dim. 12/01 à 17h

**Langeais/Espace J.-H. Anglade**

dim. 12/01 à 17h30

**Montargis/ALTiCiné**

semaine du 8/01

**Montrichard/Le Régent**

ven. 03/01 à 14h30

**Romorantin/Ciné Sologne**

dim. 18/01 à 11h et mar. 21 à 18h15

**Vierzon/Ciné Lumière**

lun. 6/01 à 20h30

Jours et horaires à vérifier auprès de votre salle

**Des échanges ou des rencontres sont proposés dans certaines salles. Informations et détails auprès de votre cinéma.**

**A découvrir en Ciné Concert dans les salles suivantes**

Argenton s/ Creuse/Eden Palace - Aubigny sur Nère/Atomic

Bourges/Maison de la Culture - Chartres/Enfants du Paradis

Château-Renard/Le Vox - Château-Renault/Le Balzac

Châteauroux/Apollo - Issoudun/Les Elisées

Le Blanc/Studio République - St Aignan/Petit Casino

St Florent s/ Cher/Le Rio



Octobre 2024



Novembre 2024



Décembre 2024



Février 2025



Mars 2025



Avril 2025



Mai 2025

Ciné Culte est une programmation de films de patrimoine qui ont marqué le public et les critiques lors de leur sortie, et qui font partie de l'histoire du cinéma. Les films étrangers sont proposés majoritairement en version originale sous-titrée. Ciné Culte vous est proposé par l'Association des Cinémas du Centre, association régionale de salles de cinéma indépendantes, et votre cinéma.

[www.cinemasducentre.asso.fr](http://www.cinemasducentre.asso.fr) - [facebook/cinemasducentre](https://facebook.com/cinemasducentre) - [instagram/associationcinemas](https://instagram.com/associationcinemas)