

CINÉ-CULTE

SAISON

2024-2025

DECEMBRE 2024

Le Magicien d'Oz

de Victor Fleming



Centre national
du cinéma et de
l'image animée



PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE

Direction régionale
des affaires culturelles



AVIC - ÉDITION DE LA
RÉGION
CENTRE-
VAL DE LOIRE



AGENCE NATIONALE

Le Magicien d'Oz

A partir de 6/7 ans

de Victor Fleming

Avec Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger

Etats-Unis - 1939 - 1h38

D'après le roman *Le Magicien d'Oz* de L. Frank Baum

Oscar de la meilleure partition originale et de la meilleure chanson, 1940

Titre original : *The Wizard of Oz*

Distribution : Warner

Film classé au Registre international de Mémoire du monde de l'UNESCO depuis 2007 pour son intérêt international et sa valeur universelle exceptionnelle

Dorothy vit avec son oncle et sa tante dans une ferme du Kansas. Un jour, une tornade emporte la maison dans les airs, et lorsque celle-ci atterrit enfin, Dorothy se retrouve transportée au royaume magique des Munchkins, avec son chien. Pour retrouver sa maison, elle doit s'emparer des chaussures rouges de la méchante fée de l'Ouest et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Emeraude. De nombreuses aventures l'attendent alors, mais surtout de drôles de rencontres !



“Depuis 1927, la comédie musicale a sans cesse proposé une expérience pleinement sensorielle et ludique... Cette célébration du pur divertissement et de la joie de vivre partagée exprime aussi, in fine, la célébration constante d’une industrie cinématographique toujours à la pointe des innovations et au service d’un spectacle qui tient pourtant, et avant tout, de la performance en chair et en os d’artistes d’exception. Les innovations technologiques sont nombreuses dans les films musicaux. En parallèle du déploiement des technologies sonores, les numéros musicaux deviennent plus spectaculaires grâce à une innovation touchant cette fois-ci l’image : la couleur. *Le Magicien d'Oz* (1939) est l’une des premières comédies musicales tournées en Technicolor « trichrome ».”

C. Renouard, *Comédies musicales, la joie de vivre du cinéma*, Ed. La Martinière

Somewhere over the raibow : connaissez-vous une chanson qui a autant marqué les esprits des petits comme des grands ? La première fois qu'on peut l'entendre, c'est dans *Le Magicien d'Oz*, chantée par la jeune Judy Garland.

Cette œuvre est devenue culte pour de nombreuses raisons : son récit et ses personnages aussi attachants que chatoyants, qui ont conquis le public de l'époque ; sa musique, bien sûr, qui elle a conquis les critiques ; l'utilisation du technicolor, "procédé de colorisation de films". Sans oublier les multiples anecdotes de son tournage rocambolesque, qui en fit la production la plus chère de la Metro-Goldwyn-Mayer à l'époque !

Bref, *Le Magicien d'Oz* est considéré comme l'un des films les plus influents de l'Histoire du cinéma et l'un des plus vu dans le monde (selon la bibliothèque du Congrès, à Washington). De quoi avoir envie de le (re)découvrir sur grand écran...

Joséphine Baillet, médiatrice à l'Association des Cinémas du Centre

"L'immense et durable popularité du film auprès du public américain confirme sa visée hautement » mythologique « . Cette visée, au delà de la représentation du monde merveilleux du conte, c'est celle du message final délivré par la bouche de la » wonder girl « Dorothy / Judy (fille du kansas, symbole de l'Amérique profonde). Son » Home, sweet home « ce n'est pas seulement le foyer, la famille c'est l'Amérique toute entière, dont le » rêve « s'est forgé dans les images fabriquées et exportées par Hollywood. *Le Magicien d'Oz* illustre à la perfection le rôle qu'aura joué le cinéma américain au XX ème siècle, comme lieu fondateur et propagateur d'une mythologie moderne en forme d'auto célébration. Comme l'a si bien montré Edgar Morin les dieux de l'olympes du XXème siècle sont (où furent) les stars. La merveilleuse ascension de Judy dans cet olympes (et plus tard sa » chute «) à l'instar de celle de Dorothy s'offre en analogie à la sage et pragmatique morale du film : l'écran est fait pour le rêve et l'aventure, car le cinéma, comme le Magicien, délivre du merveilleux. Mais rien ne vaut la douce (et terre à terre) sécurité du "chez soi". Ce film peut donc se lire rétrospectivement comme une sorte de métaphore de l'Amérique sur elle-même et sur son cinéma comme lieux d'inclusion réciproque.

L'autoreprésentation joue ici à plein."

France Demarcy - Réalisatrice, enseignante et auteur française



Victor Fleming,
réalisateur américain

1937 - *Capitaines courageux*

1939 - *Autant en emporte le vent*

1941 - *Docteur Jekyll et Mister Hyde*

1945 - *L'Aventure*



Argenton s/ Creuse/Eden Palace

mar. 10/12 à 20h

Aubigny s/ Nère/Atomic

lun. 2/12 à 20h30

Bourges/MCB

semaine du 25/12

Buzançais/Centre Culturel

dim. 8/12 à 15h

Chartres/Enfants du Paradis

jeu. 19/12 à 20h30

Château-Renard/Le Vox

dim. 22/12 à 18h

Châteauroux/Apollo

jeu. 26/12, sam. 28 et mar. 31

Issoudun/Les Elsyées

jeu. 12/12 à 20h30

Langeais/Espace J.-H. Anglade

dim. 1/12 à 17h30

Le Blanc/Studio République

dim. 15/12 à 17h

Montargis/ALTiCiné

semaine du 4/12

Montrichard/Le Régent

ven. 27/12 à 14h30

Romorantin/Ciné Sologne

dim. 8/12 à 11h et mar. 10 à 18h15

St Aignan/Le Petit Casino

jeu. 19/12 à 21h

Ste Maure de T./Salle P. Leconte

dim. 8/12 à 17h

Selles sur Cher/Le Studio

jeu. 19/12 à 20h30

Vierzon/Ciné Lumière

lun. 2/12 à 20h30

Des échanges ou des rencontres sont proposés dans certaines salles. Informations et détails auprès de votre cinéma.

Jours et horaires à vérifier auprès de votre salle



Octobre 2024



Novembre 2024



Janvier 2025



Février 2025



Mars 2025



Avril 2025



Mai 2025

Ciné Culte est une programmation de films de patrimoine qui ont marqué le public et les critiques lors de leur sortie, et qui font partie de l'histoire du cinéma. Les films étrangers sont proposés majoritairement en version originale sous-titr  e. Ciné Culte vous est proposé par l'Association des Cinémas du Centre, association régionale de salles de cinéma indépendantes, et votre cinéma.

www.cinemasducentre.asso.fr - [facebook/cinemasducentre](https://facebook.com/cinemasducentre) - [instagram/associationcinemas](https://instagram.com/associationcinemas)