

CINÉ-CULTE

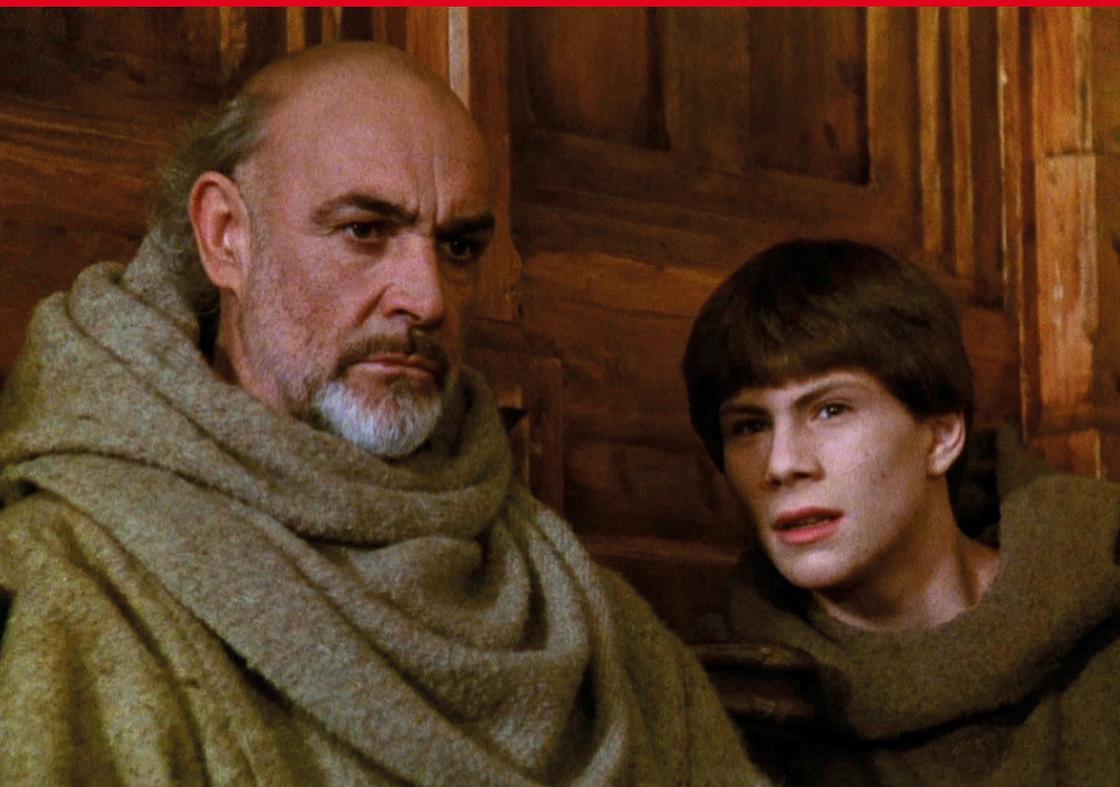
SAISON

2024-2025

NOVEMBRE 2024

Le Nom de la Rose

de Jean-Jacques Annaud



Centre national
du cinéma et de
l'image animée



Direction régionale
des affaires culturelles



Le Nom de la Rose

de Jean-Jacques Annaud

Avec Sean Connery, Christian Slater, Michael Lonsdale, Ron Perlman
France/RFA/Allemagne - 1986 - 2h10 - Meilleur Film étranger, César 1987
D'après le roman d'Umberto Eco

Conseils scientifiques conduits par Jacques Le Goff et des historiens médiévistes de l'EHESS comme Michel Pastoureau

Distributeur : Les Acacias

En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine du nord de l'Italie, le moine franciscain Guillaume de Baskerville, accompagné du jeune novice Adso, vient enquêter sur des morts mystérieuses qui frappent la confrérie. Le secret semble résider dans la bibliothèque, où le vieux Jorge de Burgos garde jalousement un livre jugé maudit.



« Qu'on puisse s'entre-tuer à propos d'un traité sur le rire a exercé sur moi un attrait irrésistible.

Pourquoi est-ce si audacieux de défendre le rire ?

Parce que le rire est subversif. Il détruit la peur du diable, de la mort et du châtement, il engendre le pire, le blasphème.

Rire, c'est abolir la crainte de Dieu qui est une des composantes de la foi – une position malheureusement toujours d'actualité chez les fondamentalistes de tous bords. »

Jean-Jacques Annaud

Pourquoi c'est "culte" ?

Même si vous n'avez pas vu *Le Nom de la Rose*, c'est un titre qui vous parle très certainement. Roman best-seller d'Umberto Eco à l'origine, puis adaptation à succès du réalisateur Jean-Jacques Annaud avec Sean Connery dans le rôle principal, *Le Nom de la Rose* n'a pas volé son statut de film culte. Mais pourquoi mettre cette œuvre dans la programmation de cette année ? Eh bien il se trouve que les droits du film étaient bloqués depuis des années (une dizaine d'années), rendant l'œuvre introuvable, pour de « sombres histoires d'ayants-droits » (dixit Jean-Jacques Annaud). A l'occasion de la ressortie du film, il a été restauré en 4K. Une occasion évidente de vous le proposer cette année dans « Ciné-Culte » !

Joséphine Baillet, médiatrice à l'Association des Cinémas du Centre

"Certaines ressorties comblent une vraie frustration. C'est le cas avec *Le Nom de la Rose*, ce «palimpseste du roman d'Umberto Eco», comme l'annonce le générique... Le film se révèle particulièrement actuel, avec cette histoire de livre interdit qui menace l'Église et ce représentant de l'inquisition (F. Murray Abraham) prêt à torturer et brûler vif au nom de la religion. Pouvoir rire de Dieu, telle est l'éternelle question... Somptueux esthétiquement, avec ses clairs-obscurs signés par le chef opérateur Tonino Delli Colli (qui avait travaillé pour Pier Paolo Pasolini et Sergio Leone) et l'abbaye de l'an 1327, fidèlement reconstruite dans les Abruzzes par le décorateur Dante Ferretti, ce polar façon Agatha Christie en robe de bure offre à Sean Connery l'un de ses meilleurs rôles, plein de malice et de raison...

Le Nom de la Rose reste un passionnant et piquant éloge de toutes les libertés d'expression."

Guillemette Odicino, *Télérama*



Ecoutez Michel Pastoureau, historien, directeur d'études à l'École pratique des hautes études, et Simon Hasdenteufel, doctorant en histoire médiévale à Sorbonne Université, sur le rôle des historiens sur le tournage.

La Fabrique de l'histoire/France Culture - 17/05/22



**Jean-Jacques Annaud,
réalisateur, producteur
et scénariste français**

1979 - *Coup de tête*

1981 - *La Guerre du feu*

1988 - *L'Ours*

1992 - *L'Amant*

2004 - *Deux Frères*

2022 - *Notre-Dame brûle*



Argenton S/ Creuse/Eden Palace

mar. 12/11 à 20h

Aubigny s/ Nère/Atomic

lun. 4/11 à 20h30

Bourges/MCB

semaine du 13/11

Bourgueil/L'Amicale - Le Familia

mar. 5/11 à 20h30

Buzançais/Centre Culturel

mar. 5/11 à 20h30

Chartres/Enfants du Paradis

jeu. 21/11 à 20h30

Château-Renault/Le Balzac

mar. 12/11 à 20h30

Châteauroux/Apollo

jeu. 14/11 à 20h30

Issoudun/Les Ellysées

jeu. 21/11 à 20h30

L'île Bouchard/Le Cube

jeu. 7/11 à 20h30

Langeais/Espace J.-H. Anglade

mar. 5/11 à 20h30

Le Blanc/Studio République

ven. 22/11 à 20h

Montargis/AlTiCiné

semaine du 6/11

Montrichard/Le Régent

lun. 18/11 à 15h

Romorantin/Ciné Sologne

jeu. 7/11 et mar. 12 à 18h15

St Algnan/Le Petit Casino

jeu. 14/11 à 21h

St Florent s/ Cher/Le Rio

dim. 17/11 à 18h

Selles s/ Cher/Le Studio

jeu. 14/11 à 20h30

Vierzon/ Ciné Lumière

lun. 4/11 à 20h30

Des échanges ou des rencontres
sont proposés dans certaines salles.
Informations et détails
auprès de votre cinéma.

Jours et horaires à vérifier auprès de votre salle.



Octobre 2024



Décembre 2024



Janvier 2025



Février 2025



Mars 2025



Avril 2025



Mai 2025

Ciné Culte est une programmation de films de patrimoine qui ont marqué le public et les critiques lors de leur sortie, et qui font partie de l'histoire du cinéma. Les films étrangers sont proposés majoritairement en version originale sous-titrée. Ciné Culte vous est proposé par l'Association des Cinémas du Centre, association régionale de salles de cinéma indépendantes, et votre cinéma.

www.cinemasducentre.asso.fr - [facebook/cinemasducentre](https://facebook.com/cinemasducentre) - [instagram/associationcinemas](https://instagram.com/associationcinemas)