

L'ASSOCIATION DES CINÉMAS DU CENTRE PRÉSENTE

LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA

EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

du 20 au 23 novembre 2025
AlTiCiné MONTARGIS

avants-premières, rencontres, débats, ateliers

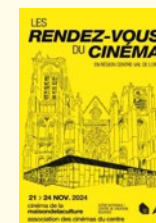
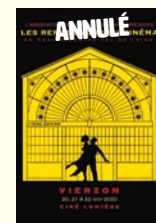
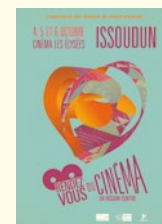
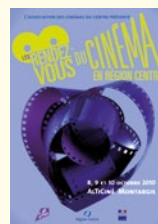
ÉDITO

15 ans de Rendez-vous du cinéma déjà ! Quelle joie de pouvoir vous retrouver en ce mois de novembre et vous faire découvrir les films qui feront l'actualité de demain, qui éveilleront les regards, qui feront débat, qui permettront l'échange dans les salles de cinéma. Depuis 30 ans, l'Association des Cinémas du Centre est un acteur important dans la défense de la diversité des œuvres et des cinémas art et essai de la région Centre-Val de Loire.

Préserver cet héritage, à l'heure où nous allons fêter les 130 ans du cinéma est une évidence, notre objectif !

Questionner la salle de demain, avec vous, en collectif, et appréhender les enjeux de demain, c'est ce que nous vous proposons pendant 4 jours. Quatorze films au programme, des ateliers, des invité.es et une soirée pour célébrer les 30 ans de l'ACC et les 15 ans des Rendez-vous! Merci à vous pour votre présence, votre engagement et merci au cinéma AITiCiné de Montargis de nous accueillir et en particulier Rémi Hussenot, directeur, et Carole Perthuis, assistante de direction. Nous vous souhaitons de belles et riches rencontres !

Solenne Berger et Myriam Djebour Ferry
Co-présidentes de l'ACC



2010

Montargis

1^{ère} édition des
Rendez-vous du cinéma,
90 personnes, dont certains
d'entre vous, venues
découvrir la Venise
du Gatinais !



2017

Chartres

un réalisateur
chinois, un film
dont la sortie est
annulée



2016

Issoudun

un super bar qui
rend la grande
salle très
conviviale

2015

Tours

les 20 ans de
l'ACC, la visio
avec Bouli
Lanners



2014

Vierzon

Show de l'équipe
de *Discount*, visite du
France et 1^{er} tirage
au sort de
l'Entraide

2013

Issoudun

1^{er} jury
lycéens



2011

Argenton sur Creuse

direction le sud,
découverte de la Venise du
Berry. L'ambiance et la
bonne humeur de
l'équipe de *Donoma* !

2012

Langeais

accueil inégalé. Soirée
musique et cinéma
endiablée grâce à Bruno
Bouchard ! 1^{ers} ateliers
et 1^{ères} interventions
de Thierry
Meranger

2018

Châteauroux
arrivée de la 1^{ère}
médiatrice Marie,
gilets jaunes



**2019
Tours**

grand barnum
ambiance glaciale,
arrivée 2^e médiateur
Nathan



**2020
Vierzon**
annulé

**2023
Châteauroux**
problèmes de train et
rencontres réalisateurs
en visio, venu de
Raphael Thierry



**2021
Bourges**
pass sanitaire,
nouvelle MCB, 1^{er}
concours de critiques,
ciné concert de
Damien Duris



**2022
Dreux**
problèmes de train,
présentation
de fauteuils par
Mussidan



**2024
Bourges**
atelier écran
d'épingles, quiz affiches
minimalistes, gare
Montparnasse
fermée

**2025
Montargis**

AlTiCiné de Montargis



Ouvert en 2008, suite au regroupement des cinémas l'Alhambra et Le Tivoli, le cinéma AlTiCiné de Montargis est aujourd'hui l'unique cinéma du territoire. Il rayonne sur le montargois avec succès et une fréquentation qui a triplé depuis son ouverture.

L'AlTiCiné est le premier cinéma intégralement créé par Monsieur Jean-Fabrice Reynaud, qui gérait précédemment les anciens cinémas de Montargis. L'idée forte de ce projet était de conserver un cinéma de centre-ville, tout en proposant un équipement moderne, doté d'une personnalité originale et capable de répondre au potentiel de ce bassin de population.

Le cinéma AlTiCiné est équipé de 9 salles, de 450 à 72 places, plus de 1400 fauteuils, un hall spacieux et une salle d'exposition parfaite pour des réceptions. Une équipe de 9 salariés assure le bon fonctionnement de l'établissement.

Côté programmation, afin de toucher tous les publics, l'AlTiCiné défend une programmation variée, avec plus de 500 films par an allant des films

à grands succès aux œuvres plus exigeantes, ainsi que des programmes hors-cinéma comme de l'opéra ou des concerts. Il bénéficie du classement Art et Essai et des labels « Jeune Public », « Recherche » et « Patrimoine », signe de sa diversité.

Le cinéma est aussi un lieu de vie pour tous les habitants. Il ouvre ses portes aux partenaires locaux, associatifs, culturels, et propose de nombreux événements tout au long de l'année. Il entretient un lien fort avec l'association des spectateurs Les Cramés de la bobine, constitué de passionnés de cinéma qui bénéficient d'un espace privilégié pour donner libre cours à leur amour du 7ème art.

L'AlTiCiné est un cinéma indépendant, ambitieux et empreint de l'amour du cinéma à partager et à transmettre.



Les Cramés de la Bobine

L'association « Les Cramés de la Bobine » a pour but de promouvoir des films d'auteurs français et étrangers ayant peu de visibilité dans le circuit commercial à raison d'un film par semaine. Elle organise annuellement, une rétrospective consacrée à un cinéaste vivant, un week-end Jeunes Réalisateurs, un week-end Cinéma Italien et un week-end Cinéma d'un pays étranger.





ATELIER

DÉCOUVERTE DE LA LANTERNE MAGIQUE

Samedi 22 novembre ~ 10h45

Avec la lanterne magique vous allez remonter le temps et revenir aux origines du cinéma. Inventée au XVII^e siècle, la lanterne magique est le tout premier objet de projection lumineuse et l'ancêtre du cinéma. Des plaques de verre recouvertes de dessins et histoires colorées sont glissées dans la lanterne magique et projetées sur un écran de toile blanche, les spectateurs découvraient alors comme par magie un imaginaire fantastique teinté de mystère et d'aventure.

Présentation et démonstration suivies d'une fabrication de plaques par les participants, qui seront projetées avec la lanterne et bonimentées à la fin de l'atelier.

NOMBRE DE PLACES : 20 participants

Inscription à l'accueil des Rendez-vous du cinéma

INTERVENANT :

Bruno Bouchard, animateur, réalisateur de films et collectionneur d'objets de pré-cinéma

DURÉE DE L'ATELIER :
1h45



ATELIER

LA CRITIQUE DE CINÉMA

Samedi 22 novembre ~ 10h45

En introduction nous reviendrons sur ce qu'est la critique de cinéma aujourd'hui, les différents types de critiques, les différents supports et les différents styles d'écriture selon le média utilisé. Et aussi à quoi et à qui elle s'adresse et quel est son objectif ?

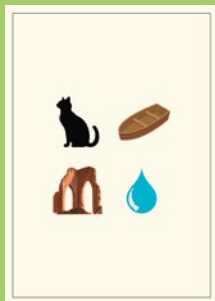
Dans un deuxième temps nous nous questionnerons sur la fonction de la critique. Comment les salles s'emparent-elles des critiques ? La critique est-elle prescriptrice ou publicitaire ? Comment et où va-t-on lire les critiques ? Et quelles critiques ? Quels sont les usages de la salle et des publics ? La critique est-elle un outil pour les salles ?

Et enfin nous parlerons de l'usage pédagogique de la critique ou comment la critique devient un support de médiation pour des ateliers de rédaction, création ou enregistrement de critiques.

INTERVENANTS :

Thierry Meranger, universitaire et critique aux Cahiers du cinéma
Solenne Berger, dir. de Ciné Off, intervenante cinéma sur Radio Campus Tours
Romarc Jouan, association Graffiti, critique et créateur de podcasts, organisateur d'événements cinéma

CECI N'EST PAS UN RÉBUS !



Le jeu autour des affiches minimaliste a rencontré un tel succès l'année dernière que nous n'avons pas résisté à l'envie de vous proposer un nouveau jeu ! Joséphine Baillet a relevé le défi et vous propose cette année « Ceci n'est pas un rébus ! »

Le principe est simple, 1 affiche, 4 dessins, il vous faut retrouver le titre du film qui se cache derrière ces dessins.

Qui dit jeu dit lots donc rendez-vous samedi 22 en soirée pour le tirage au sort parmi les gagnants !



SÉRIES FLUX

Coordonné par l'association De la suite dans les images et Les Rencontres Audiovisuelles en Hauts-de-France, Flux est un dispositif qui propose à ses salles adhérentes des contenus audiovisuels destinés à être diffusés en avant ou après-séance. Flux a pour ambition de soutenir les cinémas dans leur travail de diffusion et d'accompagnement.

Grâce à un partenariat avec Flux, l'ACC peut proposer ces contenus à ses adhérents en région-Centre Val de Loire. Nous vous avons fait découvrir la série Antoinette présente... destinée au jeune public.

Samedi 22 novembre vous pourrez découvrir « Conversation avec Benoit Delépine... », avant à la projection d'Animal Totem.

Merci aux distributeurs

Ad Vitam - Arizona - Diaphana - Epicentre - Gébeka - Jour2Fête - Le Pacte - Les Alchimistes - Paname - Pyramide - StudioCanal - Survivance - Tandem



Jeudi 20 novembre ~ 20h45



MA FRÈRE

de Lisa Akoka et Romane Guéret

Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris.

À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

France - 1h52 - StudioCanal - 07/01/26

Soutenu à l'écriture par Ciclic

Coup de cœur 15/25 AFCAE

SÉANCE OUVERTE AU PUBLIC



Vendredi 21 novembre ~ 9h00



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

de Hasan Hadi

Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

La quête de Lamia nous plonge dans l'Irak des années 90, un pays aux mains d'un pouvoir totalitaire et étranglé sous les sanctions internationales.

Sa relation d'amitié, tendre et complice, insuffle une dimension de solidarité, une lueur d'espoir.

Irak - 1h45 - Tandem - 04/02/26
Caméra d'or, Festival de Cannes 2025
Soutenu par l'AFCAE Inédits

SÉANCE PROFESSIONNELLE



Vendredi 21 novembre ~ 13h30



PLANÈTES

de Momoko Seto

Dendelion, Baraban, Léonto et Taraxa, quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore, le climat, sont autant d'embûches qu'elles devront surmonter.

Une odyssée dans un monde microscopique et imaginaire, riche en émotions, pour évoquer les enjeux des migrations environnementales. Un récit sur la difficulté à trouver son chez-soi, un territoire où s'installer.

> En présence
de la réalisatrice,
Momoko Seto

France - 1h15 - Animation - Sound design : Nicolas Becker
Prix Paul Grimault, Festival du Film d'Animation
d'Annecy 2025 - Gébeka - 11/03/26

SÉANCE OUVERTE AU PUBLIC



Vendredi 21 novembre ~ 16h00



LAURENT DANS LE VENT

de Anton Balekdjian, Léo

Couture, Mattéo Eustachon

Avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle,
Djanis Bouzyani

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison, dans un appartement prêté par une copine de sa sœur. Il espère trouver un point d'ancrage. Il s'immisce dans la vie des rares habitant-es et se laisse porter par ces rencontres. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent a changé et ne veut pas repartir et quitter les habitant-es.

> En présence de
l'un des co-réalisateur
Anton Balekdjian,

France - 1h50 - Arizona - 31/12/25
Soutenu par l'ACID

SÉANCE OUVERTE AU PUBLIC



Vendredi 21 novembre ~ 20h45



LA CONDITION

de Jérôme Bonnell

Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi,
Louise Chevillotte et Emmanuelle Devos

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

Une histoire sur des thèmes classiques en apparence mais en résonnance avec les débats actuels et la libération de la parole des femmes.

France - 1h43 - Diaphana - 10/12/25
D'après *Amours* de Léonor de Récondo

SÉANCE OUVERTE AU PUBLIC



Samedi 22 novembre ~ 9h00



LES VOYAGES DE TEREZA

de Gabriel Mascaro

Avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro,
Miriam Socarrás

Tereza, 77 ans, a vécu toute sa vie dans une petite ville industrialisée d'Amazonie, jusqu'au jour où elle reçoit un ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie de logements pour personnes âgées.

La colonie est une zone isolée où les personnes âgées sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse d'accepter ce destin imposé.

Brésil - 1h26 - Paname - 11/02/26
Ours d'Argent, Berlinale 2025
Soutenu par l'AFCAE Inédits

SÉANCE PROFESSIONNELLE



Samedi 22 novembre ~ 13h30



BAISE-EN-VILLE

de Martin Jauvat

Avec Martin Jauvat, Emmanuelle
Bercot, William Lebghil, Sébastien
Chassagne

Sprite, 25 ans, doit absolument trouver un job. Mais pour travailler, il faut le permis et pour se payer le permis, il faut un emploi... Il se fait engager par une start-up spécialisée dans le nettoyage d'appartements après des fêtes; mais comment aller travailler tard la nuit sans moyen de transport dans une banlieue mal desservie? Sur les conseils de sa monitrice d'auto-école, il s'inscrit sur une application pour séduire des jeunes femmes habitant près de ses lieux de travail. Un seul problème: Sprite n'est pas vraiment un séducteur...

France - 1h34 - Le Pacte - 28/01/26
Soutenu à l'écriture par Ciclic
Soutenu par l'AFCAE Inédits et Coup de cœur 15/25

SÉANCE PROFESSIONNELLE



Samedi 22 novembre ~ 16h00



LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS

de Lauri-Matti Parppei

Avec Samuel Kujala, Anna Rosaliina
Kauno, Camille Auer, Kaisa-Leena
Koskenkorva

Pauli, flûtiste classique, retourne dans sa petite ville natale pour se remettre d'une dépression. Il n'arrive plus à répéter pour son prochain concert.

Retrouvant une ancienne camarade de classe, Liris, il se laisse séduire par la musique expérimentale. Pauli, qui a toujours recherché la perfection, est séduit par son énergie chaotique et trouve du réconfort dans leurs expérimentations sonores.

> En présence de
Pamela Varela,
cinéaste, membre
de l' ACID

Finlande/Norvège - 1h48 - Les Alchimistes - 04/02/26
Soutenu par l'ACID

SÉANCE PROFESSIONNELLE



Samedi 22 novembre ~ 18h45



ANIMAL TOTEM

de Benoit Delépine

Avec Samir Guesmi, Olivier
Rabourdin, Solène Rigot

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues. Sur sa route, il va croiser des personnages improbables, et de nombreux représentants du monde animal.

Inexorablement, il avance, impassible, dans les étendues de Picardie et d'Île-de-France pour mener à bien et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

> Précédé de
la série Flux
« Conversation
avec Benoit
Delépine »

Musique : Sébastien Tellier
France - 1h29 - Ad Vitam - 10/12/26

SÉANCE OUVERTE AU PUBLIC



Dimanche 23 novembre ~ 9h00



LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

de Orkhan Aghazadeh

Dans un village reculé des montagnes Talyches, entre l'Iran et l'Azerbaïdjan, un réparateur de télévision dépoussière son vieux projecteur soviétique, il rêve de réunir à nouveau son village devant le grand écran. Les obstacles se succèdent, jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu : un jeune cinéophile. Deux générations se rencontrent et ramènent le cinéma et sa lumière au village.

France/Allemagne - 1h36 - Survivance - 21/01/26
Mention Spéciale, Festival des 3 Continents 2024
Coup de cœur 15/25 AFCAE

SÉANCE PROFESSIONNELLE



Dimanche 23 novembre ~ 9h00



CHRISTY AND HIS BROTHER

de Brendan Canty

Avec Danny Power, Diarmuid Noyes,
Emma Willis

Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, 17 ans, débarque chez son demi-frère, Shane, jeune papa, qu'il connaît peu, en attendant que son référent lui trouve une nouvelle famille. Shane vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire, Christy se sent vite chez lui, dans ce quartier populaire de Cork, se faisant des amis et renouant avec la famille de sa mère. Les deux frères vont devoir se confronter à leur passé tumultueux pour envisager un avenir commun.

Irlande - 1h34 - Pyramide - 21/01/26

SÉANCE PROFESSIONNELLE



Dimanche 23 novembre ~ 11h00



ELLE ENTEND PAS LA MOTO

de Dominique Fischbach

La veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

« Un film fort et universel : l'histoire intime de toutes les familles. » Julie Gayet, marraine du film et de la Fondation pour l'Audition

France - 1h34 - Epicentre - 10/12/25
Coup de cœur 15/25 AFCAE

SÉANCE PROFESSIONNELLE



Dimanche 23 novembre ~ 11h00



SOULÈVEMENTS

de Thomas Lacoste

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

France - 1h45 - Jour2Fête - 11/02/26

SÉANCE PROFESSIONNELLE



Dimanche 23 novembre ~ 14h30



LES ENFANTS VONT BIEN

de Nathan Ambrosioni

Avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...

> Précédé de la remise du coup de cœur des lycéens

France - 1h51 - StudioCanal - 03/12/25
Valois de Diamant, Festival du Film Francophone d'Angoulême 2025 / Soutenu par l'AFCAE inédits

SÉANCE PROFESSIONNELLE

Jeudi 20 novembre

19h00 : Apéritif offert par la Ville de Montargis

20h45 : **Ma Frère** de Lise Akoka et Romane Guéret | 1h50*

Vendredi 21 novembre

09h00 : **Le Gâteau du Président** de Hasan Hadi | 1h45

11h15 : Assemblée Générale Extraordinaire

11h45 : Intervention de Cyrille Désiré, conseiller cinéma DRAC

13h30 : **Planètes** de Momoko Seto | 1h15 | **en sa présence***

16h00 : **Laurent dans le vent** d'A. Balekdjian, L. Couture, M. Eustachon | 1h50 | **en présence d'Anton Balekdjian***

20h45 : **La Condition** de Jérôme Bonnell | 1h43*

Samedi 22 novembre

09h00 : **Les Voyages de Tereza** de Gabriel Mascaro | 1h26

10h45 : Ateliers au choix : Lanterne Magique/La Critique de Cinéma

13h30 : **Baise-en-ville** de Martin Jauvat | 1h34

16h00 : **La Lumière ne meurt jamais** de Lauri-Matti Parppe | 1h50 | **en présence de Pamela Varela, cinéaste de l'ACID***

18h45 : **Animal Totem** de Benoît Delépine | 1h30*

20h45 : Dîner anniversaire

Dimanche 23 novembre

09h00 : **Le Retour du projectionniste** d'Orkhan Aghazadeh | 1h34

09h00 : **Christy and his brother** de Brendan Canty | 1h35

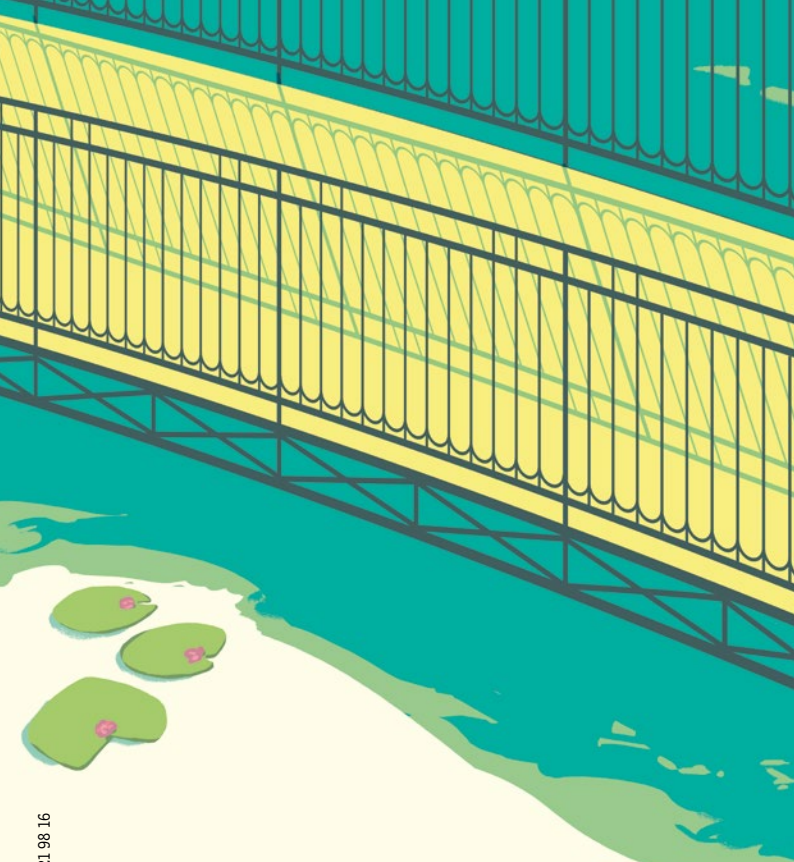
11h00 : **Elle entend pas la moto** de Dominique Fischbach | 1h34

11h00 : **Soulèvements** de Thomas Lacoste | 1h45

14h30 : **Les Enfants vont bien** de Nathan Ambrosioni | 1h50*

Remise du coup de cœur des lycéens

*séances publiques



graphisme : 07 81 21 98 16

Association des Cinémas du Centre

13, rue Galpin Thiou - 37000 Tours

Tél. 02 47 64 58 22 / 07 88 84 23 19

acc.nathalie@orange.fr / acc.christine@orange.fr

www.cinemasducentre.asso.fr

