

L'ASSOCIATION DES CINÉMAS DU CENTRE PRÉSENTE

LES
RENDEZ-VOUS
DU CINÉMA

EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

16 / 19 NOVEMBRE 2023

CINÉMA APOLLO
Scène nationale de **CHÂTEAUROUX**

JEUDI 16 NOVEMBRE

20h00 **CAPTIVES** d'Arnaud des Pallières / 2h* / 

VENDREDI 17 NOVEMBRE

09h00 **LÉO** de Jim Capobianco & Pierre-Luc Granjon / 1h40 ** / 

13h00 **UN JEUNE CHAMAN** de Lkhagvadulam Purev-Ochir / 1h45

15h00 **RIDDLE OF FIRE** de Weston Razooli / 1h54 *

17H30 Outils de médiation : présentation ludique du Padlet

18h00 Apéro offert par Ciné Office

20h00 **MADAME DE SÉVIGNÉ** d'Isabelle Brocard / 1h30 * / 

22h30 **TIGER STRIPES** de Amanda Nell Eu / 1h35 *

SAMEDI 18 NOVEMBRE

09h00 **LES LUEURS D'ADEN** d'Amr Gamal / 1h30

10h45 **LA ZONE D'INTÉRÊT** de Jonathan Glazer / 1h45

14h15 Table ronde – Au Café Equinoxe

16h30 **L'ÉTOILE FILANTE** d'Abel & Gordon / 1h40 *

18H30 Remise des prix du Concours de critiques

20H30 **L'HOMME D'ARGILE** d'Anaïs Tellenne / 1h34 * / 

DIMANCHE 19 NOVEMBRE

09H00 **MOI, CAPITAINE** de Mattéo Garrone / 2h

11H15 **IL PLEUT DANS LA MAISON** de Paloma Sermon-Dai / 1h22 / 

14H30 Remise du Coup de Cœur des lycéens

14H30 **BONNARD, PIERRE ET MARTHE** de Martin Provost / 2h *

 En présence d'un invité / Séances publiques * / Séances scolaires **

LES COUPS DE CŒUR

– COUP DE CŒUR DES LYCÉENS

Jury composé de lycéens du Lycée Rotrou de Dreux et des lycées Pierre et Marie Curie et Jean Giraudoux de Châteauroux.

> Coup de cœur des lycéens remis le dimanche 19 novembre à 14h30

– COUP DE CŒUR DES PROFESSIONNELS

Le label « Coup de cœur des Rendez-vous du cinéma » sera attribué à un film qui bénéficiera d'un éclairage particulier lors de sa sortie en salle.

CONCOURS DE CRITIQUES

Pour la 3^e année les lauréats du concours se verront remettre leurs prix lors des Rendez-vous du cinéma. Les critiques seront affichées dans le salon Brimbal. Concours organisé en partenariat avec Yep's Région Centre-Val de Loire et la 7^e Obsession.

> Remise des Prix du concours le samedi 18 novembre à 18h30

LE JURY

Jocelyne Amirault : Présidente du Balzac à Château-Renault

Marie Ophélie Flesch Rambaud : Médiatrice cinéma

Aurélien Lemant : Rédacteur à la 7^e Obsession

Antoine Royer : Enseignant et membre de la rédaction du site Dvdclassik.com

> La remise des prix aura lieu le samedi 18 novembre à 18h30

LE JURY YEP'S

Anaïs Jouin : chargée de communication Jeunesse Direction de la communication Région Centre-Val de Loire

Anne Brabant : chargée de communication YEP'S Direction de la communication Région Centre-Val de Loire

ENCORE PLUS DE SOLIDARITÉ

La vocation de notre association est de proposer des prestations sociales, des activités de loisirs et de vacances adaptées aux salariés professionnels du cinéma, dont les entreprises sont membres de ***l'Entraide***.

Ce soutien est possible grâce à l'engagement des exploitants de cinémas à accepter le Chèque Cinéma Universel – Le CCU permet de financer nos œuvres sociales. Par ailleurs, l'implication de nos 10 antennes régionales permet à nos adhérents d'accéder facilement à nos offres solidaires et de bénéficier d'aides et d'activités de loisirs complémentaires au niveau local.

En 2023, ***l'Entraide*** célèbre ses 90 ans « Chapeau *l'Entraide* ! ».



> Rejoignez-nous ! info@lentraide.fr // www.lentraide.fr <

l'Entraide, partenaire des ***Rendez-vous du cinéma*** offre un séjour dans l'une des résidences de Blonville, St Gervais ou Paris.

Adhérez à ***l'Entraide*** pour permettre à vos salariés de bénéficier de prestations intéressantes.

> Participez au quiz vendredi à 18h30



TABLE RONDE

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 14H15

LE CAFÉ EQUINOXE

LE BÉNÉVOLAT AUJOURD'HUI, ÉTAT DES LIEUX, ENJEUX ET PERSPECTIVES

De nombreuses salles de cinéma de la région ne pourraient exister ni fonctionner sans les bénévoles. Certaines salles associatives sont d'ailleurs gérées exclusivement par ces derniers, quand d'autres présentent un fonctionnement mixte, salariés-bénévoles. Cette table ronde est donc l'occasion de nous interroger sur les différents enjeux concernant le bénévolat aujourd'hui. Nous y aborderons certaines problématiques ou difficultés comme celle du renouvellement mais nous tenterons aussi de mettre en partage les initiatives et inventions qui peuvent nous inspirer pour entrevoir et penser le bénévolat de demain.

ANIMATRICE

Cécile Denis (Ligue de l'enseignement 36, chargée de mission Citoyenneté, Laïcité et Vie associative)

INTERVENANTES

Claire Moreau (association Kaléidoscope), **Jocelyne Amirault** (Cinéma Le Balzac à Château Renault et administratrice de l'ACC), **Pauline Besnard** (Collectif Cinésia).

JEUDI 16 NOVEMBRE - 20H00
SOIRÉE D'OUVERTURE - SÉANCE PUBLIQUE

CAPTIVES

d'Arnaud des Pallières

Avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Foïs
France - 2h02 - Wild Bunch, 07/02/24

Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de «folie», Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare. Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme...

> Rencontre avec Solange Panis, assistante chorégraphique
et Arnaud des Pallières



VENDREDI 17 NOVEMBRE - 9H00
SÉANCE SCOLAIRE

LÉO

de Jim Copabianco et Pierre-Luc Granjon

Avec les voix d'André Dussollier, Stephen Fry, Juliette Armanet

Irlande - 1h39 - KMB0, 31/01/24

Soutien AFCAE Jeune Public

À partir de 7 ans

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde.

Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

> [Rencontre avec Pierre-Luc Granjon](#)



VENDREDI 17 NOVEMBRE - 13H00
SÉANCE PROFESSIONNELLE

UN JEUNE CHAMAN

de Lkhagvadulam Purev-Ochir

Avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba

France/Mongolie - 1h43 - Arizona, printemps 2024

Prix d'interprétation masculine, Mostra de Venise 2023

Film soutenu à l'écriture par Ciclic-Région Centre-Val de Loire en partenariat avec le CNC

Ze a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Ze rencontre la jeune Marla, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.



VENDREDI 17 NOVEMBRE - 15H00
SÉANCE PUBLIQUE

RIDDLE OF FIRE

de Weston Razooli

Avec Analeigh Tipton, Charles Halford, Weston Razooli
États-Unis - 1h59 - ASC Distribution, février 2024

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Un premier long métrage dont le budget est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique. Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp.



VENDREDI 17 NOVEMBRE - 20H00
SÉANCE PUBLIQUE

MADAME DE SÉVIGNÉ

d'Isabelle Brocard

Avec Karine Viard, Ana Girardot, Cédric Kahn

France - 1h30 - Ad Vitam, 14/02/24

D'après la correspondance de Mme de Sévigné

Milieu du XVIIème siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une œuvre majeure de la littérature française.

> Rencontre avec Isabelle Brocard



VENDREDI 17 NOVEMBRE - 22H30
SÉANCE PUBLIQUE

TIGER STRIPES

de Amanda Nell Eu

Avec Zafreen Zairizal, Deena Ezral, Piqa

Malaisie - 1h35 - Jour2Fête, 13/03/24

Grand Prix de la semaine de la critique, Festival de Cannes 2023

Zaffan, 12 ans, vit dans une petite communauté rurale en Malaisie. En pleine puberté, elle réalise que son corps se transforme à une vitesse inquiétante. Ses amies se détournent d'elles alors que l'école semble sous l'emprise de forces mystérieuses. Comme un tigre harcelé et délogé de son habitat, Zaffan décide de révéler sa vraie nature, sa fureur, sa rage et sa beauté.



SAMEDI 18 NOVEMBRE - 9H00
SÉANCE PROFESSIONNELLE

LES LUEURS D'ADEN

de Amr Gama

Avec Khaled Hamdan, Abeer Mohammed, Samah Alamrani
Yémen - 1h31 - Paname, 10/01/24

Isra'a vit avec son mari Ahmed et ses trois enfants dans le vieux port de la ville d'Aden, au sud du Yémen. Leur vie quotidienne est rythmée par la guerre civile – contrôles militaires, pannes de courant, rationnement de l'eau. Ahmed a dû quitter son poste à la télévision suite à de nombreux salaires impayés, pour devenir chauffeur. Quand Isra'a apprend qu'elle est à nouveau enceinte, le couple doit faire face à une nouvelle crise. Ensemble, ils décident d'avorter. Une odyssée commence alors pour eux.



SAMEDI 18 NOVEMBRE - 10H45
SÉANCE PROFESSIONNELLE

LA ZONE D'INTÉRÊT

de Jonathan Glazer

Avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth

Etats-Unis/Grande-Bretagne/Pologne - 1h45 - Bac, 31/01/24

D'après le roman de Martin Amis

Grand Prix et Prix Fipresci, Festival de Cannes 2023

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp dont le mur d'enceinte longe leur terrain. De la présence du camp, seuls peuvent s'apercevoir les hauts des baraquements et quelques cheminées. Un bruit sourd semble provenir de là-bas...



SAMEDI 18 NOVEMBRE - 16H30
SÉANCE PUBLIQUE

L'ÉTOILE FILANTE

de Fiona Gordon et Dominique Abel

Avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Kaori Ito
Belgique/France - 1h40 - Potemkine, 31/01/24

Boris est un barman qui vit dans la clandestinité après son implication dans un attentat. Son passé refait surface quand une victime le retrouve pour se venger. La rencontre avec le dépressif et solitaire Dom, son sosie, est le moyen parfait pour échapper à la vengeance. Mais Boris ignore l'existence de Fiona, détective privée, qui enquête sur la soudaine disparition de son ex-mari Dom.



SAMEDI 18 NOVEMBRE - 20H30
SÉANCE PUBLIQUE

L'HOMME D'ARGILE

d'Anaïs Tellenne

Avec Emmanuelle Devos, Raphaël Thiery

France - 1h34 - New Story, 24/01/24

Prix du jury jeune et mention spéciale, Festival de St Jean de Luz 2023

Prix du Public, Festival de Busan 2023

Avec son oeil borgne, sa carrure imposante et ses presque soixante ans, Raphaël le sait, il fait peur aux gens. Il vit avec sa mère dans un pavillon situé sur le vaste domaine du manoir dont il est le gardien. Depuis que les propriétaires sont morts, il mène une existence tranquille. Tout bascule la nuit où l'héritière, Garance, revient dans la demeure familiale...

> Rencontre avec Raphaël Thiery



DIMANCHE 19 NOVEMBRE - 9H00
SÉANCE PROFESSIONNELLE

MOI, CAPITAINE

de Matteo Garrone

Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Bamar Kane

Italie - 2h04 - Pathé, 03/01/24

Prix du meilleur jeune espoir pour Seydou Sarr, Mostra de Venise 2023

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin, les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité.



DIMANCHE 19 NOVEMBRE - 11H15
SÉANCE PROFESSIONNELLE

IL PLEUT DANS LA MAISON

de Paloma Sermon-Dai

Avec Purdey Lombet, Makenzy Lombet, Donovan Nizet

Belgique/France - 1h22 - Condor, 03/04/24

Prix French Touch du Jury, Semaine de la critique, Festival de Cannes 2023

Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce voyage d'une douceur déchirante, qui semble bien être le dernier été de leur jeunesse.

> **Rencontre avec Paloma Sermon-Dai**



DIMANCHE 19 NOVEMBRE - 14H30
SÉANCE PUBLIQUE

BONNARD, PIERRE ET MARTHE

de Martin Provost

Avec Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin
France - 2h02 - Memento, 10/01/24

1893, Paris. Après l'avoir abordée dans la rue, un artiste fait monter dans son appartement une femme pour la peindre... Lui c'est Pierre Bonnard, le futur membre du mouvement Nabi. Elle, c'est Marthe de Meligny, sa future muse. Cette rencontre inopinée va les unir à jamais...





ÉQUINOXE
SCÈNE NATIONALE DE CHATEAUXROUX



cinéoffice

Merci aux distributeurs

Ad Vitam, Arizona Distribution, ASC distribution, Bac Films, Condor, Jour2fête, KMB0, Memento, New story, Paname, Pathé Distribution, Potemkine Films, Wild Bunch

Informations pratiques

- > **Cinéma Apollo**, 4 rue Albert 1^{er}
36000 Chateauroux, Tel : 02 54 60 18 34
- > **Café Equinoxe**, Parvis Equinoxe
36000 Chateauroux

**LES
RENDEZ-VOUS
DU CINÉMA
EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE**

ASSOCIATION DES CINÉMAS DU CENTRE

13, rue Galpin Thiou – 37000 Tours
Tél : 02 47 64 58 22 / 07 88 84 23 19
acc.nathalie@orange.fr / acc.christine@orange.fr
www.cinemasducentre.asso.fr
www.facebook.com/cinemasducentre