

CINÉ-CULTE

SAISON

2025-2026

JANVIER 2026

Palombella Rossa

de Nanni Moretti



CNC Centre national
du cinéma et de
l'image animée


PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE

Direction régionale
des affaires culturelles


RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE


AGENCE
NATIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA EN RÉGIONS

Palombella Rossa de Nanni Moretti

Avec Nanni Moretti, Silvio Orlando, Mariella Valentini, Asia Argento
Italie - 1989 - 1h27

Distributeur : Malavida

SYNOPSIS

Michele est le leader du parti communiste italien et un joueur professionnel de water-polo.

À la suite d'un accident, il perd la mémoire. Il doit donc tout réapprendre de sa vie, à travers un voyage psychanalytique improvisé, symbolisé par les amitiés et les adversités d'un match de water-polo.



“Joueur de water-polo, l’amnésique Michele se souvient avoir été député communiste...

Autour de sa piscine, Moretti fait défiler tout le “paysage” italien : communisme, gauchisme, catholicisme, médias...

Drôle et féroce.”

telorama.fr - Nagel Miller - 3 avril 2025

“Lieu : une piscine des années cinquante dans une ville de Sicile.

Action : un match de water-polo, sport préféré du réalisateur.

Temps : la durée d'un match.

A partir de ces trois classiques unités, Moretti règle quelques comptes avec son pays et son époque.”

avoir-alire.com - François Bonini - 2022



Pour en savoir plus
sur Nanni Moretti
Blow up - arte.tv - 2021



“Les mots sont importants. Quand on parle mal, on pense mal.
Et quand on pense mal, on vit mal.” **Nanni Moretti, *Palombella Rossa***

“Le match de water-polo donne au film ses unités de temps, de lieu
et d’espace, transformant la piscine en théâtre au milieu duquel
Michele Apicella est à la fois acteur et parasite. Il participe à l’action
en tant que joueur et ne cesse de la parasiter à mesure que sa propre
pensée intérieure est envahie pas les souvenirs.

La séquence inaugurale met en scène un accident de la circulation.
Elle introduit à la fois les thèmes du film (le plaisir du jeu,
la communication :indispensable et impossible) et son ton, fait de
ruptures et de burlesque.”

***lebleudumiroir.fr* - François-Xavier Thuaud**



Nanni Moretti, réalisateur, scénariste et acteur de cinéma italien, est également producteur, distributeur et directeur de cinéma. Éminente personnalité du cinéma européen, il a constitué une œuvre cohérente qui développe une forme personnelle d'autofiction et alterne drame, satire et militantisme. Il joue dans tous ses films. Ses longs métrages cherchent à concilier la tradition néoréaliste et les codes de la comédie à l'italienne et forment une chronique vaste et subjective de l'Italie politisée de l'après-mai 68 et du début du XXIe siècle. Il reçoit la Palme d'or du festival de Cannes 2001 pour *La Chambre du fils*. **Wikipedia**

3 raisons de (re)-voir *Palombella Rossa* Antoine, Association des Cinémas du Centre

- Un film comme un poème, servi par la musicalité des dialogues et les ruptures de ton.
- Une réflexion qui mêle l'engagement politique et l'intime de son réalisateur en profondeur.
- Un des rares matchs de water-polo de cinéma et sa piscine, autour de laquelle on court et on crie avec enthousiasme.

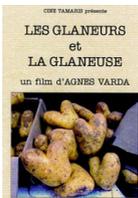


Argenton s/ Creuse/Eden Palace - mar. 13/01 à 20h
Aubigny s/ Nère/Atomic - lun. 5/01 à 20h30
Bourges/Maison de la Culture - semaine du 14/01
Buzançais/Centre Culturel - mar. 6/01 à 18h
Chartres/Enfants du Paradis - jeu. 22/01 à 20h30
Château-Renard/Le Vox - ven. 16/01 à 20h
Châteauroux/Apollo - jeu. 8/01 à 20h30
Issoudun/Les Elysées - jeu. 22/01 à 20h30
Le Blanc/Studio République - voir le programme de la salle
Langeais/Salle J.-H. Anglade - mar. 6/01 à 20h30
Montargis/AlTiCiné - dim. 11/01 à 20h30
Romorantin/Ciné Sologne - jeu. 15/01 et mar. 20 à 18h15
St Aignan/Petit Casino - jeu. 22/01 à 20h30
St Florent s/ Cher/Le Rio - dim. 18/01 à 18h
Ste Maure de T./Salle P. Leconte - dim. 11/01 à 17h
Vierzon/Ciné Lumière - lun. 5/01 à 20h30

Des échanges ou des animations sont proposés dans certaines salles. Jours et horaires à vérifier auprès de votre salle



Octobre 2025



Novembre 2025



Décembre 2025



Février 2026



Mars 2026



Avril 2026



Mai 2026

Ciné Culte est une programmation de films de patrimoine qui ont marqué le public et les critiques lors de leur sortie, et qui font partie de l'histoire du cinéma. Les films étrangers sont proposés majoritairement en version originale sous-titrée. Ciné Culte vous est proposé par l'Association des Cinémas du Centre, association régionale de salles de cinéma indépendantes, et votre cinéma : www.cinemasducentre.asso.fr