



# CATALOGUE



GRUPE M6

# AU-DELÀ DES GRILLES



**RESTAURÉ EN 4K**

**DRAME**

Un film de René Clément

Avec Jean Gabin - Isa Miranda - Vera Talchi

1949 - 85' - N&B- Restauration 4K - DCP

Scénario de Cesare Zavattini, Suso Cecchi D'amico et Alfredo Guarini

Dialogues de Jean Aurenche et Pierre Bost



SÉLECTION OFFICIELLE  
FESTIVAL DE CANNES

Pierre, qui fuit la France où il a assassiné sa maîtresse infidèle, doit débarquer clandestinement à Gênes pour faire soigner une rage de dents. Aidé par la petite Cecchina, il fait la rencontre de la mère de celle-ci, Marta, chez qui il ne tarde pas à s'installer.

*Dans cette œuvre singulière, René Clément marque la rencontre entre le réalisme poétique français et le néoréalisme italien à travers un héros marqué par la fatalité, en errance dans l'Italie pauvre de l'immédiat après-guerre. Doublement récompensé au Festival de Cannes par le Prix de la mise en scène pour René Clément et le Prix d'interprétation féminine pour Isa Miranda, ainsi qu'à Hollywood par l'Oscar du meilleur film étranger, Au-delà des grilles nous offre le meilleur des grands cinémas français et italien de l'époque, ainsi que le retour de Jean Gabin dans un rôle qui rappelle ceux qui ont fait sa gloire.*

# SOIS BELLE ET TAIS TOI

2023  
50E ANNIVERSAIRE  
DE LA MORT DE  
MARC ALLEGRET



**RESTAURÉ EN 4K**

COMEDIE POLICIERE

Un film de MARC ALLEGRET

Avec Mylène Demongeot - Henri Vidal - Jean-Paul Belmondo- Alain Delon

1958- 112' - N&B - Restauration 4K- DCP

Virginie Dumayet, vingt ans, s'évade pour la troisième fois d'une maison de redressement. Un jeune inspecteur de police, Jean Morel, qui traque une bande de voleurs d'émeraudes, la prend pour l'une de leurs complices, tandis que la jeune femme croit avoir affaire à un caïd. Virginie s'éprend de Jean, puis découvre qu'il est policier. . Une bande de jeunes truands, dont le secours lui avait été précieux en des temps plus difficiles, lui demande de participer à un petit trafic de contrebande. Virginie, tout comme ses complices d'un jour, ignore qu'elle doit passer la frontière avec les émeraudes qui mobilisent justement l'énergie de Jean...

*Entre comédie policière et romantique, le film annonce la décennie de renouveau qui se dessine dans le cinéma français et réunit pour la première fois à l'écran deux futures légendes : Jean-Paul Belmondo et Alain Delon !*

# LE GARDE CHAMPÊTRE MÈNE L'ENQUÊTE DANS L'EAU QUI FAIT DES BULLES

2023  
40E ANNIVERSAIRE  
DE LA MORT DE  
LOUIS DE FUNES



## RESTAURÉ EN 4K

COMEDIE

Un film de MAURICE DELBEZ

Avec Louis de Funès – Marthe Mercadier – Pierre Dudan – Philippe Lemaire – Jacques Castelot – Claudine Coster

Avec la voix de Philippe Clay

1961 - 90' - N&B - Restauration 4K - DCP

Paul Ernzer, vigneron en faillite découvre le cadavre de l'homme qui l'a ruiné. De peur d'être suspecté, il va déplacer le corps. Mais est-il bien le seul que cette mort arrangerait ? L'enquête et ses rebondissements vont faire resurgir les vieux contentieux dans une grande partie de cache-cache...

*Cette comédie policière légère met en scène Louis De Funès dans la première partie de sa carrière. On y retrouve déjà les mimiques qui firent, par la suite, sa notoriété. Adapté par Maurice Delbez, du roman de Marcel G. Prêtre, le film prend l'allure d'un ballet autour d'un cadavre dont tout le monde souhaite se débarrasser...*

# LE PETIT BOUGNAT



**RESTAURÉ EN 4K**

**THRILLER**

Un film de **BERNARD TOUBLANC-MICHEL**

Avec **Isabelle Adjani – Claude Amazan**

1970- 99' - Couleur - Restauration 4K - DCP

Le petit bougnat, un jeune garçon habitant Sarcelles veut absolument rejoindre ses copains en colo, alors que sa voisine, la « grande » Rose, elle, ne veut absolument pas partir en colonies de vacances. C'est ainsi que démarrent pour une adorable bande de gosses, de nombreuses et charmantes aventures.

*Les premiers pas devant la caméra d'Isabelle Adjani, encore adolescente, illuminent cette charmante fable sur la tolérance écrite par François Boyer et réalisée dans l'esprit de la nouvelle vague par Bernard Toublanc-Michel . Un film de gosses dans l'esprit de Bébert et L'Omnibus, à découvrir sans attendre.*

# LUNE DE MIEL



**RESTAURÉ EN 4K**

**THRILLER**

Un film de **PATRICK JAMAIN**

Avec **Nathalie Baye - John Shea - Richard Berry**

1985 - 101' - Couleur - Restauration 4K - DCP

**RÉVÉLATION  
FRANÇAISE À  
NEW YORK**

Cécile débarque à New-York pour soutenir le moral de Michel, son compagnon emprisonné pour détention de drogues. La situation l'oblige à prolonger son séjour sur le sol américain, mais son visa arrivant à expiration, elle n'a d'autre choix que de contracter un mariage blanc. Très vite, ce qui devait être une simple formalité va s'avérer être le début d'une relation malsaine lorsque Zack, son « mari », va s'immiscer dans sa vie.

*Alors récompensée trois années consécutives aux César dans les catégories Meilleure actrice et Meilleure actrice dans un second rôle, Nathalie Baye est ici au sommet de sa carrière. Brillant une fois de plus aux côtés de son compère Richard Berry et de l'acteur John Shea, elle incarne avec émotion une jeune femme prise au piège dans les toiles de New York.*

# JE REGLE LE PAS SUR LE PAS DE MON PERE

2023  
20E ANNIVERSAIRE  
DE LA MORT DE  
JEAN YANNE



**RESTAURÉ EN 4K**

**DRAME**

Un film de **REMY WATERHOUSE**

Avec **Jean Yanne - Guillaume Canet - Laurence Côte - Yves Rénier**

1999- 88' - Couleur - Restauration 4K - DCP

À la mort de sa mère, Sauveur, apprenti cuisinier, apprend l'identité de son père, ancien délégué médical. Au premier contact téléphonique, ce dernier, Bertrand, se montre goguenard. Sauveur décide de le rencontrer en restant anonyme. C'est ainsi qu'il devient son associé dans de petites escroqueries dans le nord de la France.

*Pour son premier film, Rémi Waterhouse, le scénariste de Ridicule, réunit un improbable duo familial, mettant en scène Jean Yanne et Guillaume Canet, dans une comédie grinçante, rythmée par des dialogues jubilatoires. Un film drôle et tendre sur les hasards de la filiation.*

# LA VEUVE DE SAINT-PIERRE

ADAPTÉ D'UNE  
HISTOIRE VRAIE



RESTAURÉ EN 4K

DRAME

Un film de **PATRICE LECONTE**

Avec Daniel Auteuil - Juliette Binoche - Emir Kusturica

2000 - 110' - Couleur - Restauration 4K - DCP

1850. Saint-Pierre, une petite île française perdue près du Canada. Une nuit, un homme est sauvagement assassiné. Le coupable, Neel Auguste, est condamné à mort. Mais à Saint-Pierre, il n'y a ni guillotine, ni bourreau pour exécuter la peine. Le gouvernement français promet d'y remédier mais l'attente risque d'être longue. Enfermé dans une cellule, près de la maison du Capitaine des Armées, Neel August attend sa condamnation avec humilité. Profondément touchée par l'attitude de Neel et contre l'avis des notables de l'île, Madame « La », l'épouse du capitaine, entreprend la rédemption du condamné.

*Adapté d'une histoire vraie, le film aborde la question de la peine de mort et de la rédemption au 19ème siècle. A sa sortie en 2000, le film s'est fait remarquer dans de nombreux festivals et nominé à plusieurs prix.*



# LA BELLE ET LA BÊTE



## DRAME / FANTASTIQUE

Un film de JEAN COCTEAU

Avec Josette Day – Jean Marais

1946 - 91' - N&B - **Restauration 4K** - DCP et Copie 35 mm

La Bête, offensée par le père de la Belle qui a cueilli une rose dans son jardin, le garde prisonnier. Belle se sacrifie pour sauver son père et consent à vivre dans le château du monstre. Contre toute attente, la Bête n'est pas si cruelle et une amitié commence à naître entre ces deux êtres...

*En adaptant le célèbre conte de fées, Cocteau réalise ce qui va devenir un classique du cinéma français. Ce chef d'œuvre esthétique replonge le spectateur dans un monde magique et merveilleux où tout commence par « Il était une fois »...*

# ORPHÉE



## DRAME / FANTASTIQUE

Un film de JEAN COCTEAU

Avec Maria Casarès – Jean Marais – François Perier – Marie Déa

1950 - 96' - N&B - **Restauration 2K** - DCP et Copie 35mm

Poète reconnu de Saint-Germain-des-Prés, Orphée est envoûté par une princesse énigmatique qui n'est autre que la Mort. Pour elle, il délaisse sa femme, Eurydice. Mais la Princesse, comprenant l'impossibilité de leur amour, rend Orphée à Eurydice...

*Autoportrait de Jean Cocteau, qui réalise ici son œuvre la plus personnelle, Orphée mélange scènes surréalistes et descriptions réalistes donnant à cette transposition onirique du mythe antique une modernité éblouissante.*

# L'ÉTERNEL RETOUR



2022  
25<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE  
DE LA MORT DE  
JEAN MARAIS

## DRAME / MYTHE

Un film de JEAN DELANNOY

Avec Jean Marais – Madeleine Sologne – Jean Murat

1943 - 107' - N&B - **Restauration 2K** - DCP

Scénario et dialogues de Jean Cocteau.

Patrice, le neveu d'un riche châtelain, est l'objet de la jalousie de son entourage qui lorgne sur l'héritage familial. Quand Patrice amène la belle Nathalie au château, ses rivales cherchent à l'empoisonner. Mais le complot ne fonctionne pas comme prévu : en fait de poison, Nathalie boit un élixir d'amour...

*Transposition moderne par Jean Cocteau et Jean Delannoy de la légende amoureuse de Tristan et Iseut dans un film aux accents surréalistes et imaginaires, L'Éternel retour, aux côtés des Visiteurs du soir et de La Belle et la Bête, est un des plus beaux représentants du cinéma fantastique français.*

# RUY BLAS



## DRAME / HISTOIRE

Un film de PIERRE BILLON

Avec Jean Marais – Danielle Darrieux – Marcel Herrand

1947 - 92' - N&B - **Restauration 2K** - DCP

Scénario et dialogues de Jean Cocteau.

Don Salluste de Bazan, disgracié par la reine d'Espagne, veut se venger. Son cousin Don César refusant de le suivre dans ses projets, Don Salluste le fait arrêter et donne l'ordre à son valet, Ruy Blas, de séduire la reine sous le nom de Don César...

*Pour Jean Cocteau, scénariste du film : « Ce Ruy Blas est un film d'aventures, un film de cape et d'épée, le premier et le plus beau de ceux que tournera plus tard, dans le genre, Jean Marais. »*

# BAGARRES



2022  
100E ANNIVERSAIRE  
DE MARIA CASARÈS

## DRAME

Un film de HENRI CALEF

Avec Maria Casarès – Roger Pigaut – Jean Murat

1948 - 95' - N&B - **Restauration 4K** - DCP

Carmelle, jolie servante de ferme, est amoureuse d'un jeune homme sans le sou. Parvenant à séduire et épouser un riche fermier sur les conseils de ce dernier, Carmelle s'imagine désormais en sécurité au niveau financier, tout en continuant son aventure. Mais son amant la trahit...

*Henri Calef signe avec Bagarres une analyse passionnante de l'âme humaine, avec la superbe Maria Casarès.*

# LES CHOUANS



## DRAME / POLITIQUE

Un film de HENRI CALEF

Avec Jean Marais – Madeleine Robinson – Marcel Herrand

1947 - 92' - N&B - **Restauration 2K** - DCP

1779, le Marquis de Montauran, émigré revenu en France, est l'âme de la révolte des Chouans, avec à ses côtés, une intrépide amazone royaliste, Madame de Gua. Leur route croise celle de Marie de Verneuil, ardente républicaine. Marie ne tarde pas à tomber amoureuse du Marquis et devra choisir entre ses convictions et ses sentiments. Commence alors un impossible amour entre les deux jeunes gens...

*Immense succès à sa sortie, Les Chouans a installé Jean Marais en héros noble et populaire dans le cœur des Français. Henri Calef, avec l'aide du scénariste Charles Spaak, exprime son sentiment sur l'ambiance de guerre civile qui régnait en France à la sortie de la 2nde guerre mondiale tout en réussissant un formidable divertissement. Une version époustouflante du roman de Balzac.*

# LA BANDERA



## DRAME / GUERRE

Un film de JULIEN DUVIVIER

Avec Annabella - Jean Gabin - Robert Le Vigan

1935 - 93' - N&B - Restauration HD - DCP

En fuite après un meurtre commis à Paris, Pierre Gilieth se cache à Barcelone. Sans le sou, il s'engage dans la Légion espagnole, la Bandera. Il s'y lie d'amitié avec deux compatriotes, Mulot et Lucas. Mais alors que Pierre essaye de se racheter une conscience, Lucas, qui est en fait membre de la police secrète, essaye de lui extorquer des aveux...

*Réunissant les meilleurs éléments du cinéma d'avant-guerre et une mise en scène à la modernité incroyable, le film n'a pas usurpé son statut de chef-d'œuvre du cinéma français.*

# LA CHARRETTE FANTÔME



## FANTASTIQUE

Un film de JULIEN DUVIVIER

Avec Pierre Fresnay – Louis Jouvet – Micheline Francey - Marie Bell

1939 - 90' - N&B - Restauration HD - DCP

La nuit de Noël, Georges, un clochard anarchiste ne craint pas la mort mais bien de mourir à minuit le 31 décembre. En effet d'après la légende, celui qui meurt au douzième coup de l'horloge sera le charretier de la mort durant toute l'année qui commence. Une année qui verra son ami David Holm passer des abîmes de la déchéance à la rédemption après avoir croisé la route d'Edith, membre de l'Armée du Salut.

*Avec ce film, Julien Duvivier fait office de véritable précurseur du cinéma fantastique français, ouvrant la route aux chefs-d'œuvre de Maurice Tourneur, Marcel L'Herbier, sans oublier bien sûr Les Visiteurs du soir ou plus près de nous, les films de Jean Cocteau.*

## L'ARLÉSIENNE



## DRAME

Un film de MARC ALLÉGRET

Avec Louis Jourdan - Raimu

Gaby Morlay

1941- 105' - N&B - **Restauration 2K**

Au XIXe siècle, en Camargue, le charmant Frédéric, jeune fils chéri d'exploitants aisés du Castelet, est follement amoureux d'une belle Arlésienne et ne songe qu'à l'épouser. Mais la famille apprend qu'elle a déjà eu une aventure avec un gardian. Son entourage va alors faire tous les efforts pour lui faire oublier son Arlésienne...

*Marc Allégret met en scène cette poignante adaptation de la pièce d'Alphonse Daudet où Gaby Morlay est poignante, Louis Jourdan émouvant et Raimu impérial.*

## FELICIE NANTEUIL



## DRAME

Un film de MARC ALLÉGRET

Avec Micheline Presle – Louis Jourdan

Claude Dauphin

1942 - 96' - N&B - **Restauration 2K** - DCP

A une fête scolaire, la voix de la toute jeune Félicie Nanteuil attire l'attention d'Aimé Cavalier, comédien venu de Paris pour l'occasion. Devenu son amant, il la fait engager au théâtre de l'Odéon. Commence alors l'ascension vers la gloire de Félicie et la descente aux enfers d'Aimé...

*Grâce à Marc Allégret, Micheline Presle trouve ici un de ses premiers grand rôles, entourée du séduisant Louis Jourdan et du touchant Claude Dauphin.*

## PETRUS



## COMEDIE ROMANTIQUE

Un film de MARC ALLÉGRET

Avec Fernandel – Simone Simon – Pierre Brasseur

Marcel Dalio

1946 - 83' - N&B - Restauration HD - DCP

A la sortie d'un cabaret montmartrois, Pétrus, brave photographe du quartier prend une balle de revolver qui était destinée au volage danseur mondain Rodrigue. Touché par la détresse de Migo, la jeune femme qui a tiré par dépit amoureux, il va tout mettre en œuvre pour la rendre heureuse, au risque d'être confondu avec un trafiquant de fausse monnaie.

*Marc Allégret offre à Fernandel un rôle entre tendresse et larmes, registre dans lequel il excelle et nous emmène dans le pittoresque monde de la nuit du Montmartre d'après-guerre.*

# LES VISITEURS DU SOIR



2022  
80E ANNIVERSAIRE  
DU FILM

## FANTASTIQUE

Un film de **MARCEL CARNÉ**

Avec Arletty – Jules Berry – Alain Cuny – Marie Déa

1942 - 116' - N&B - **Restauration 2K** - DCP et Copie 35mm

Scénario et dialogues de Jacques Prévert & Pierre Laroche.

Assistant réalisateur : Michelangelo Antonioni.

Les deux émissaires du Diable viennent semer la discorde et la séduction au banquet du Baron Hughes mais l'un d'eux tombe amoureux de la belle Anne. Même l'intervention du Diable ne pourra détruire cet amour...

*L'alchimie Marcel Carné/Jacques Prévert opère tout son charme pour cette ballade médiévale d'amour diabolique... Elle vous touchera par sa force poétique qui n'a pas pris une ride. Une œuvre fantastique et poétique tournée entre la zone libre et la zone occupée en 1942, ce qui lui a longtemps conféré une aura mystérieuse de film de résistants.*

# DU GUESCLIN



## DRAME / HISTOIRE

Un film de **BERNARD DE LATOUR**

Avec Fernand Gravey - Gérard Oury - Junie Astor - Noël Roquevert - Louis de Funès

1949 - 94' - N&B - Restauration Full HD - Copie 35mm

Fils d'une modeste famille de gentilshommes bretons, Bertrand du Guesclin, batailleur, brillant manieur d'épée et grand séducteur - malgré sa laideur - se fait très vite remarquer pour sa bravoure au combat. Ce qui lui vaudra de prendre la tête de la résistance aux Anglais pour le compte du roi Charles V...

*Grande fresque historique, tournée en décors naturels afin de coller au plus près à la réalité, Du Guesclin est l'occasion de redécouvrir une page de l'histoire de France, et de Bretagne. Le chevalier y revit sous les traits de l'inoubliable Fernand Gravey, qui s'est investi corps et âme dans le rôle, allant même jusqu'à s'enlaidir pour incarner le connetable. Brillamment secondé par Gérard Oury, Noël Roquevert et un tout jeune débutant nommé Louis de Funès.*

# LA CHARTREUSE DE PARME



## DRAME / HISTOIRE

Un film de **CHRISTIAN-JAQUE**

Avec **Gérard Philipe – Maria Casarès – Renée Faure**

1947 - 167' - N&B - Restauration HD - DCP

Le marquis Fabrice Del Dongo, héros de la bataille de Waterloo, a quitté Naples pour rejoindre à Parme la duchesse San Severina, la tante qui l'a élevé après le décès de ses parents et qui le destine à la prêtrise. Arrivé au pied des remparts, il est arrêté par un brigand qui lui emprunte très courtoisement un Louis d'or avant de lui avouer qu'il est un condamné politique en fuite...

*En adaptant le classique de Stendhal, Christian-Jaque réalise un formidable film d'aventures, irradié par le charme et l'énergie de Gérard Philipe, la beauté troublante de Maria Casarès et la fraîcheur de Renée Faure.*

# LES PÉTROLEUSES



## WESTERN / COMEDIE

Un film de **CHRISTIAN-JAQUE**

Avec **Brigitte Bardot – Claudia Cardinale**

1971 - 95' - Couleur - **Restauration 2K** - DCP et Copie 35mm

Au temps de la ruée vers l'or, la bande de Louise et de ses 4 sœurs dite « Frenchie King » terrorise l'Ouest. Lors du pillage d'un train, elles détroussent Doc Miller du titre de propriété du ranch de Little P. En prenant possession des lieux, Louise se met à dos Maria Sarrazin qui convoite également le ranch. Une lutte sournoise s'engage alors entre les deux femmes. Lutte qui s'intensifiera lorsque le véritable propriétaire réapparaîtra. Tous les coups seront alors permis entre les deux belles...

*Enorme succès du cinéma français, ce western-comédie est mené tambour battant par Brigitte Bardot et Claudia Cardinale. Nos deux héroïnes rayonnent de beauté et de charme ravageur devant la caméra de Christian-Jaque, et mettent le feu à un Ouest fantaisiste, peuplé de personnages pittoresques et attachants.*

## LUMIERE D'ÉTÉ



### DRAME

Un film de JEAN GRÉMILLON

Avec Madeleine Robinson – Paul Bernard –  
Madeleine Renaud – Pierre Brasseur

1942 - 109' - N&B - **Restauration 2K** - DCP

Scénario et dialogues de Jacques Prévert et  
Pierre Laroche.

Patrice Le Verdier, un aristocrate corrompu, veut quitter sa maîtresse, l'ex-danseuse Cri-Cri, pour Michèle Lagarde. Michèle, alors qu'elle est abandonnée par Roland son premier amant, jeune peintre raté, rencontre Julien, un ingénieur. Fou de jalousie, Patrice veut tuer son nouveau rival. Le drame s'installe alors dans leur vie de tous...

*Jean Grémillon et Jacques Prévert tissent une formidable histoire d'inspiration sociale sur fond de construction du barrage hydroélectrique dit « L'Aigle ».*

## HISTOIRE DE CHANTER



### COMEDIE MUSICALE

Un film de GILLES GRANGIER

Avec Luis Mariano – Arlette Merry – Noël  
Roquevert – Jacqueline Roman

1946 - 95' - N&B - **Restauration 2K** - DCP

Un ténor, un garçon-livreur, un chirurgien. Le chanteur tire parti de sa prestance et de sa jolie voix pour séduire maintes dames, dont l'épouse d'un célèbre chirurgien. Celui-ci se venge durant une opération et greffe les cordes vocales du ténor au garçon-livreur...

*Un des plus grands rôles de Luis Mariano.*

## SYLVIE ET LE FANTÔME



### COMEDIE FANTASTIQUE

Un film de CLAUDE AUTANT-LARA  
Avec Odette Joyeux – François Périer  
– Jacques Tati – Jean Desailly

1946 - 102' - N&B - **Restauration 2K**  
- DCP et Copie 35 mm

La jeune Sylvie, vivant dans le château de son père, un baron ruiné, est fascinée par le portrait d'un jeune chasseur qui se fit tuer par amour à l'âge de 20 ans. Pour ses seize ans, son père engage un jeune homme pour jouer le rôle d'un fantôme. La suite est une série de quiproquos car Sylvie se retrouve alors non pas avec un fantôme mais trois; l'acteur engagé par son père, Ramure un jeune prisonnier évadé et le vrai fantôme.

*Claude Autant-Lara fait se succéder quiproquos et cavalcades dans ce classique du cinéma d'après-guerre, où les effets spéciaux ajoutent à la poésie.*





# CE SACRÉ GRAND-PÈRE



2022  
100E ANNIVERSAIRE  
DE JACQUES  
POITRENAUD

## COMEDIE

Un film de JACQUES POITRENAUD

Avec Michel Simon – Marie Dubois – Yves Lefebvre – Serge Gainsbourg

1967 - 91' - Couleur - **Restauration 2K** - DCP et Copie 35 mm

Le grand-père Jéricho invite ses petits-enfants, le jeune couple Marie et Jacques, à passer quelques semaines de vacances avec lui dans sa maison provençale de Lourmarin. Il n'est pas dupe de l'image de bonheur que le couple lui joue, car Marie et Jacques sont séparés, Jacques partage désormais son existence avec Agathe, un mannequin. Le grand-père, en ravivant les souvenirs d'enfance du couple qui s'est formé par le passé à Lourmarin, va ranimer leur amour.

*Deux légendes se rencontrent : Michel Simon et Serge Gainsbourg, dont la performance face au monstre sacré est unanimement saluée.*

# TANTE ZITA



Prix  
Louis-Delluc

## DRAME

Un film de ROBERT ENRICO

Avec Joanna Shimkus – Katina Paxinou – Paul Crauchet – Suzanne Flon

1967 - 105' - Couleur - Restauration HD - DCP et Copie 35 mm

Lors d'une nuit de promenade et de rencontres dans le Paris d'avant mai 68, Annie accomplit un parcours initiatique et philosophique... Cette nuit lui donne la force, au petit matin, d'affronter la mort de sa tante adorée et d'accepter les responsabilités de la vie...

*Ce film de Robert Enrico est un pur moment d'intimité et de poésie dans lequel se croisent de formidables acteurs touchants de sincérité et d'humanité*

# LA SAGA LE GENDARME

2023  
40E ANNIVERSAIRE  
DE LA MORT DE  
LOUIS DE FUNES



## INTÉGRALE RESTAURÉE EN 4K

de JEAN GIRAULT

Avec Louis De Funès – Michel Galabru – Geneviève Grad – Claude Gensac – Christian Marin – Jean Lefebvre – Guy Grosso – Michel Modo  
Couleur - Restauration 4K - DCP

La série mythique n'a plus vraiment besoin d'introduction... L'immense succès mondial des Gendarmes, depuis plus de 40 ans, est dû aux inventions comiques du génial Louis de Funès, dans son rôle du Maréchal des logis-chef Cruchot, et au ressort comique inépuisable qu'offrent les rapports hiérarchiques entre ce chef roublard et ses subordonnés.

# LA HORSE



## DRAME/THRILLER

UN FILM DE PIERRE GRANIER-DEFERRE

Avec Jean Gabin – Danièle Ajoret – Michel Barbey

1970 - 91' - Couleur - Restauration HD - DCP et Copie 35mm

Propriétaire terrien en Normandie, Auguste Maroilleur est farouchement attaché aux traditions patriarcales. Un jour, Auguste découvre que des truands se servent d'une de ses cabanes pour cacher de la drogue, dite la « horse », destinée à partir en bateau pour les Etats Unis. Au lieu de faire appel à la police, il décide de détruire la drogue et de régler ses comptes lui-même à coup de carabine. Les ennuis vont alors commencer...

*Entre Polar et drame paysan, sur une musique de Serge Gainsbourg, Pierre Granier-Deferre dresse un portrait sans concession du monde rural ainsi qu'une étonnante réflexion sur le despotisme familial.*

# L'ANNÉE SAINTE



## COMEDIE

Un film de JEAN GIRAULT

Avec Jean Gabin - Jean-Claude Brialy - Danielle Darrieux

1976 - 92' - Couleur - Copie 35 mm

Max Lambert est un vieux truand coriace. À la prison centrale de Melun, il rencontre Pierre Bizet. Ensemble ils forment le projet d'aller récupérer un magot d'un demi-milliard en or, enterré dans une petite chapelle aux alentours de Rome.

*Une comédie énergique et le dernier film de Jean Gabin.*

# LE MUR DE L'ATLANTIQUE



## COMEDIE

Un film de **MARCEL CAMUS**

Avec **Bourvil** – Sophie Desmarets – Peter McEnery – Jean Poiret  
1970 - 110' - Couleur - **Restauration 4K** - DCP et Copie 35 mm

Malgré l'occupation nazie, Léon Duchemin, restaurateur normand, mène une vie paisible entre sa sœur et sa fille jusqu'au jour où l'arrivée fracassante d'un parachutiste anglais vient non seulement perturber son quotidien mais l'oblige également à faire ses premiers pas de résistant aux côtés d'Armand.

*Cette dernière apparition à l'écran d'un Bourvil au sommet de son art est un moment de pure comédie.*

# LES AVENTURIERS



## AVENTURE

Un film de **ROBERT ENRICO**

Avec **Alain Delon** – Lino Ventura – Joanna Shimkus – Serge Reggiani  
1967 - 109' - Couleur - **Restauration 4K** - DCP

En panne de succès, Roland et Manu, deux amis unis par leur passion de la vie, des sports extrêmes et ... de Laetitia, partent à la recherche d'un trésor englouti. Leur quête les mènera dans un périple truffé de rebondissements, des Champs-Élysées aux rives de la Méditerranée, en passant par l'Afrique, avant de trouver son épilogue au fort Boyard, dans une scène d'action mémorable, le tout au rythme de l'inoubliable musique de François de Roubaix.

*Inspiré d'un roman de José Giovanni, Robert Enrico réunit deux figures sacrées du cinéma français au sommet de leur carrière et de leur charme. Dans des paysages à couper le souffle, il signe un grand classique du film d'aventure, formidable histoire d'amour et d'amitié pleine de retenue, qui, grâce à sa restauration 4K, retrouve la place essentielle qu'il occupe dans l'histoire du cinéma français.*

# LA PISCINE



## DRAME

Un film de **JACQUES DERAY**

Avec **Alain Delon – Romy Schneider – Maurice Ronet – Jane Birkin**

1969 - 124' - Couleur - **Restauration 4K** - DCP et Copie 35mm

Jean-Paul et Marianne forment un couple idéal et coulent des jours heureux dans leur villa de Saint-Tropez, jusqu'au jour ils sont rejoints par Harry, ancien amant de Marianne, accompagné de sa fille, l'incendiaire Pénélope. Les beaux jours d'été sont soudainement remplis de tension et de jalousie. La piscine idyllique devient alors la scène d'un drame.

*Marqué par les retrouvailles du couple mythique Delon-Schneider, ce délicat drame psychologique écrit par Jean-Claude Carrière et orchestré par Jacques Deray est devenu un classique incontournable du cinéma français contemporain.*

# UN PEU DE SOLEIL DANS L'EAU FROIDE



## DRAME

Un film de **JACQUES DERAY**

Avec **Claudine Auger – Marc Porel – Judith Magre**

1971 - 111' - Couleur - **Restauration 2K** - DCP et Copie 35 mm

**Scénario de Jean-Claude Carrière, adapté du roman éponyme de Françoise Sagan.**

Lassé de sa vie stressante, de son métier, de ses amis, de sa maîtresse, Gilles, journaliste parisien, quitte Paris et va se ressourcer à Limoges. Alors qu'il peine à se reconstruire aux côtés de sa sœur, il rencontre Nathalie, qui lui offre sa générosité, son honnêteté et son sens de l'absolu. Rentré à Paris, Gilles réalise que Nathalie lui manque...

*Cette histoire d'un amour éphémère et impossible est une brillante adaptation du roman homonyme de Françoise Sagan. Superbe portrait d'un homme qui renait alors que la femme qu'il aime sombre.*

# TOMBÉS DU CIEL



## COMEDIE

Un film de PHILIPPE LIORET

Avec Jean Rochefort - Ticky Holgado - Marisa Paredes

1994 - 90' - Couleur - HD - DCP et Copie 35mm

Arrivé en France, Arturo Conti ne peut pas prouver son identité au douanier car toutes ses affaires lui ont été dérobées à l'aéroport de Montréal. Son entrée au pays lui est donc refusée et il passe sa première nuit d'errance dans la zone internationale de l'aéroport de Roissy. Une nuit qui lui réserve de nombreuses surprises et durant laquelle il va rencontrer d'étonnants compagnons d'infortune dont certains sont là depuis des années.

# TENUE CORRECTE EXIGÉE



## COMEDIE

Un film de PHILIPPE LIORET

Avec Jacques Gamblin - Zabou Breitman - Elsa Zylberstein - Jean Yanne

1996 - 93' - Couleur - HD - Copie 35mm

Ce soir, World Business Forum à l'hôtel Charles VII. Le rendez-vous annuel du gratin de la planète, de l'élite. Devant l'hôtel, assis sous l'abribus, il y a un type avec un chien. Dans l'hôtel, il y a un directeur très mafieux, un concierge très anxieux et un chasseur un peu niais. Il y a aussi une pute de luxe qui court après son fric, un chauffeur de taxi en pétard, un garde du corps américain, un maître d'hôtel observateur, un éleveur de poules, celles de Vesoul (une nouvelle race qu'il a créée), et un ministre qui prend la pluie. Il y a aussi le gouverneur de l'Iowa, avec sa femme qui a été, il y a longtemps, la femme du type au chien assis sous l'abribus.

## DANS LA MAISON



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

EUROPEAN FILM ACADEMY  
EUROPEAN FILM AWARDSLUMIÈRE 2013  
GRAND LYON FILM FESTIVAL  
14/20 OCTOBRE

tiff



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

SÉLECTION OFFICIELLE  
FESTIVAL DE CANNES

## DRAME

Un film de FRANCOIS OZON

Avec Fabrice Luchini - Kristin Scott Thomas, Ernst Umbauer,  
Emmanuelle Seigner

2012 - 105' - Couleur - HD - DCP et Copie 35mm

Claude, un élève brillant, doué et manipulateur du lycée Gustave Flaubert, à tendance pervers narcissique, provoque l'enthousiasme de son professeur de français à qui il fait part de ses écrits voyeuristes, qu'il rédige au détriment d'un camarade de classe.

## JEUNE ET JOLIE



## DRAME

Un film de FRANCOIS OZON

Avec Marine Vacth - Géraldine Pailhas - Frédéric Pierrot - Charlotte  
Rampling

2013 - 90' - Couleur - HD - DCP

Durant l'été, alors qu'elle est en vacances au bord de la mer, Isabelle fête ses 17 ans en famille. Se trouve alors Peter, un proche de ses parents, dont on apprendra plus tard qu'il est l'amant de sa mère. Elle perd sa virginité un soir avec un jeune Allemand, Félix. À son retour à Paris, où elle retrouve le chemin du lycée, elle se voit offrir une proposition sexuelle. Elle se livre alors volontairement et secrètement à la prostitution sous le pseudonyme de Léa, alors que ce ne sont ni la misère ni l'argent qui la motivent...

# POTICHE



## COMÉDIE

Un film de FRANCOIS OZON

Avec Catherine Deneuve - Gérard Depardieu - Fabrice Luchini - Karin Viard - Judith Godrèche

2010 - 100' - Couleur - HD - DCP

En 1977, dans le nord de la France, à Sainte-Gudule, Suzanne Pujol est l'épouse popote et soumise d'un riche industriel Robert Pujol. Il dirige son usine de parapluies d'une main de fer et s'avère aussi désagréable et despote avec ses ouvriers, qu'avec ses enfants et sa femme, qu'il prend pour une potiche.

À la suite d'une grève et de la séquestration de son mari, Suzanne se retrouve à la direction de l'usine et se révèle à la surprise générale une femme de tête et d'action. Mais lorsque Robert rentre d'une cure de repos en pleine forme, tout se complique...

# LE TEMPS QUI RESTE



## DRAME

Un film de FRANCOIS OZON

Avec Melvil Poupaud - Jeanne Moreau - Valeria Bruni Tedeschi

2005 - 81' - Couleur - HD - 35mm

Romain, photographe homosexuel de 31 ans, découvre qu'il a un cancer généralisé. Il ne lui reste plus que trois mois à vivre. Il décide de l'annoncer seulement à sa grand-mère et de le cacher à son petit ami Sacha, à ses parents et à sa sœur avec qui il s'entend peu. Sur l'autoroute le menant chez sa grand-mère, il discute avec la propriétaire d'un restaurant qui semble vivement intéressée par lui.



# RIDICULE



## COMEDIE DRAMATIQUE

Un film de **PATRICE LECONTE**

Avec Charles Berling - Fanny Ardant - Jean Rochefort - Bernard Giraudeau

1996 - 102' - Couleur - HD - DCP

Versailles, 1780. Le jeune baron Grégoire Ponceludon de Malavoy tente de convaincre les ministres de Louis XVI d'assécher les marais de sa province infestée par les fièvres. Mais avant d'arriver jusqu'au Roi, il devra se faire un nom dans le salon de la comtesse de Blayac, véritable antichambre du pouvoir, où le bel esprit peut faire une carrière alors qu'un « ridicule » la brise à jamais...

# LA VEUVE DE SAINT-PIERRE

ADAPTÉ D'UNE  
HISTOIRE VRAIE



## DRAME

Un film de **PATRICE LECONTE**

Avec Daniel Auteuil - Juliette Binoche - Emir Kusturica

2000 - 110' - Couleur - **Restauration 4K** - DCP

1850. Saint-Pierre, une petite île française perdue près du Canada. Une nuit, un homme est sauvagement assassiné. Le coupable, Neel Auguste, est condamné à mort. Mais à Saint-Pierre, il n'y a ni guillotine, ni bourreau pour exécuter la peine. Le gouvernement français promet d'y remédier mais l'attente risque d'être longue. Enfermé dans une cellule, près de la maison du Capitaine des Armées, Neel August attend sa condamnation avec humilité. Profondément touchée par l'attitude de Neel et contre l'avis des notables de l'île, Madame « La », l'épouse du capitaine, entreprend la rédemption du condamné.

# UNE PROMESSE



## DRAME

Un film de **PATRICE LECONTE**

Avec **Rebecca Hall, Alan Rickman, Richard Madden**

2013 - 95' - Couleur - HD - DCP

Allemagne, 1912. Friederich devient le secrétaire particulier d'un homme âgé, patron d'une usine de sidérurgie dont l'état de santé lui impose de rester à domicile. L'épouse du patron est une femme de trente ans, belle et réservée. Le jeune homme s'éprend d'elle, sans oser révéler ses sentiments. Brusquement, le patron décide d'envoyer son protégé au Mexique, afin d'y superviser l'exploitation de mines de fer. L'annonce de ce départ provoque chez l'épouse une réaction désespérée. Le jeune homme réalise qu'il est aimé d'elle, lui aussi, en secret. Mais la présence du mari interdit à leur amour de s'accomplir. L'épouse fait une promesse : au retour du jeune homme, dans deux ans, elle sera à lui.

*Le premier film en anglais de Patrice Leconte basé sur la nouvelle "Le Voyage dans le passé" de Stefan Zweig et porté par l'élégant duo Rebecca Hall et Richard Madden.*

# DOGORA : OUVRONS LES YEUX



## DOCUMENTAIRE

Un film de **PATRICE LECONTE**

2004 - 80' - Couleur - HD - Copie 35mm

Subjugué par les mille merveilles du territoire khmer, le cinéaste se laisse aller à un total abandon, livre des images virevoltantes et contemple des moments volés, tour à tour insouciant, graves, drôles, difficiles. Un défilé de bicyclettes devient un ballet contemporain, le trafic incessant des motos à Phnom Penh se mue en cacophonie assourdissante, le retour d'une écolière dans son village se métamorphose en un poème enfantin...

*« Depuis longtemps déjà, j'avais envie de faire un film sans acteurs ni scénario, sans dialogues, sans un mot, un film qui serait purement émotionnel, impressionniste et musical. Ce film c'est Dogora : ouvrons les yeux... » Patrice Leconte*

# LES JOLIES CHOSES

U.V.



## DRAME

Un film de **GILLES PAQUET-BRENNER**

Avec *Marion Cotillard* - *Patrick Bruel* - *Stomy Bugsy* - *Ophélie Winter* - *Titoff*

2001 - 105' - Couleur - HD - Copie 35mm

Paris. Débarquée de province avec la ferme intention de se faire une place au soleil du show-biz, l'aguicheuse Lucie n'hésite pas à user de ses charmes pour arriver à ses fins. Elle se lie bientôt d'amitié avec Nicolas, compositeur. Mais sa voix n'est pas à la hauteur de ses ambitions. Et quand la possibilité d'enregistrer un disque se présente, elle fait appel au talent de chanteuse de sa sœur jumelle, Marie, avec laquelle elle est pourtant en froid depuis longtemps. Un soir, après l'avoir remplacée sur scène, Marie retrouve sa sœur morte, défenestrée. Instinctivement, elle endosse l'identité de la défunte, dont la personnalité était pourtant si éloignée de la sienne.



## DRAME

Un film de **GILLES PAQUET-BRENNER**

Avec *Nicolas Cazalé* - *Laura Smet* - *Jacques Dutronc* - *Marthe Keller*

2007 - 100' - Couleur - HD - Copie 35mm

Une villa sur une île, au plus fort de l'été. Un jour, un inconnu surgit, il se prénomme Boris. Il vient rendre visite à Philip, son vieil ami de lycée. Seulement Philip n'est pas là. Il n'arrivera que demain, après-demain au pire, on ne sait pas. Courtois, homme avisé et sûr de lui, Boris s'installe. Rapidement. Très rapidement. Il se fond même tellement dans le décor qu'il s'avère vite le convive parfait, l'élément distrayant. Ravis, charmés et même manipulés à leur insu, tous se laissent happer par son terrible pouvoir de séduction. Jamais il n'a fait aussi chaud...

# JEAN-PHILIPPE



## COMEDIE

Un film de LAURENT TUEL

Avec Fabrice Luchini - Johnny Hallyday - Guilaine Londez

2005 - 90' - Couleur - HD - 35mm

Fabrice, cadre moyen, est un fan absolu de Johnny Hallyday, peut-être même le plus grand... Mais un jour, il se réveille dans une réalité différente, un monde parallèle où Johnny n'existe pas. Perdu, orphelin, il se met alors à la recherche de Jean-Philippe Smet, pour savoir ce qu'il est devenu dans cette autre dimension, et lorsqu'il le retrouve enfin, c'est pour découvrir un patron de bowling, un type comme les autres qui n'est jamais devenu une star. Fabrice n'a plus qu'un seul but : ressusciter son idole, réveiller le "Johnny" qui sommeille en Jean-Philippe

# QUATRE ÉTOILES



## COMEDIE

Un film de CHRISTIAN VINCENT

Avec José Garcia, Isabelle Carré, François Cluzet

2006 - 106' - Couleur - HD - 35mm

Une jeune femme hérite de 50 000 euros dont elle ne sait pas trop quoi faire. C'est encombrant, l'argent. Ça vous attache, comme les sentiments. Elle décide alors de les dépenser en filant sur la Côte d'Azur. C'est au Carlton qu'elle tombe sur Stéphane. Lui, c'est l'argent des autres qui l'intéresse. Stéphane va en vouloir à l'argent de Franssou. La demoiselle ne va pas se laisser faire. Ils vont faire cause commune, tenter d'escroquer un troisième larron, ex-pilote de course. Une histoire qui mélange vice et vertu, argent et sentiments.

## SE SOUVENIR DES BELLES CHOSES



**CÉSAR**  
ACADÉMIE DES  
ARTS ET TECHNIQUES  
DU CINÉMA

2022  
20E ANNIVERSAIRE  
DU FILM

## COMÉDIE DRAMATIQUE

Un film de ZABOU BREITMAN

Avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Bernard Le Coq, Zabou Breitman

2002 - 110' - Couleur - **Restauration 2K**

Claire Poussin est une jeune femme discrète, qui souffre de troubles de la mémoire. Sa sœur, décide de la conduire au centre de mémoire « Les Écureuils », où leur mère est décédée des suites de la maladie d'Alzheimer cinq ans auparavant. Le professeur Licht accepte de l'accueillir au centre en hôpital de jour. La jeune femme y rencontre quelques personnes farfelues et un homme d'une quarantaine d'années, Philippe, qui a perdu sa femme et son fils dans un accident de voiture et n'en garde ni souvenir, ni douleur. Claire commence à revivre. Avec Philippe, elle va vivre une belle histoire d'amour malgré sa maladie.

*César 2003 de la meilleure première œuvre, de la meilleure actrice attribué à Isabelle Carré et du meilleur acteur dans un second rôle pour Bernard Le Coq.*

## NO ET MOI



## COMÉDIE DRAMATIQUE

Un film de ZABOU BREITMAN

Avec Zabou Breitman, Bernard Campan, Julie-Marie Parmentier, Nina Rodriguez

2010 - 105' - Couleur - SD - DCP et Copie 35mm

On dit de Lou qu'elle est une enfant précoce. Elle a treize ans, deux classes d'avance et un petit corps qui prend son temps. Elle a une mère emmurée dans les tranquillisants, peu d'amis, et le ressenti aigu d'un monde qui va de travers. Lou doit faire un exposé sur une jeune femme sans abri. Elle en a vu une à la Gare d'Austerlitz.

Elle a 18 ans, s'appelle Nora, et bientôt Lou ne pourra plus se passer d'elle. Mais No est imprévisible, elle a grandi dans les foyers et elle ne ressemble à personne. Un jour, elle disparaît. Lou la recherche, sûre de ce besoin qu'elles ont l'une de l'autre. Lorsque No réapparaît à bout de forces, Lou sait ce qu'elle doit faire: No viendra vivre chez elle.

# COMBIEN TU M'AIMES ?



## COMEDIE DRAMATIQUE

Un film de **BERTRAND BLIER**

Avec **Monica Bellucci - Bernard Campan - Gérard Depardieu - Jean-Pierre Darroussin**

2005 - 95' - Couleur - HD - 35mm

François vient de gagner au loto. Il s'éprend de Daniela, une entraîneuse du quartier de Pigalle et lui propose une vie commune rémunérée. Elle accepte. Mais François a le cœur fragile, et cette nouvelle vie inquiète son médecin et ami André qui le met en garde. Arrive bientôt Charly, le souteneur de Daniela, qui cherche à reprendre son bien...

# LA POSSIBILITÉ D'UNE ÎLE



## SCIENCE-FICTION

Un film de **MICHEL HOUELLEBECQ**

Avec **Benoît Magimel - Ramata Koité**

2008 - 85' - Couleur - HD

Seul survivant de la dévastation de l'espèce humaine, Daniel 25 voit sa vie changer du tout au tout lorsqu'en suivant des messages qu'il reçoit sur son ordinateur, il découvre qu'il existe une survivante, comme lui.

## LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE



2023  
15 ANS DU FILM

## COMÉDIE DRAMATIQUE

Un film de REMI BEZANCON

Avec Pio Marmaï, Jacques Gamblin, Zabou Breitman

2008 - 114' - Couleur - HD

Le premier jour du reste de ta vie, ou cinq jours décisifs dans la vie d'une famille de cinq personnes sur douze années de vie commune, cinq jours plus importants que d'autres où plus rien ne sera jamais pareil le lendemain. Alors que Marie-Jeanne Duval est une maman douce, Robert, lui, est un père plutôt effacé, qui gagne sa vie comme chauffeur de taxi. Ensemble, ils ont deux fils et une fille : Albert, brillant mais colérique, Raphaël, un doux rêveur mélomane, et enfin Fleur, la benjamine révoltée. Chacun des membres de cette famille, semblable à beaucoup d'autres, va vivre sur cette période une journée qui marquera à jamais son existence.

## CHACUN CHERCHE SON CHAT



## COMEDIE

Un film de Cédric Klapisch

Avec Garance Clavel - Zinedine Soualem - Renée Le Calm - Olivier Py

1996 - 96' - Couleur - **Restauration 4K** - DCP

Au printemps 1995, Chloé, une jeune maquilleuse, décide de prendre quelques jours de vacances. Pour cela, elle doit confier son chat à une vieille dame habitant son quartier puisque Michel, son colocataire à la vie agitée, ne veut pas s'occuper de l'animal. À son retour, Madame Renée lui annonce que son chat a disparu par la fenêtre. Mettant en branle tout son réseau de vieilles dames et d'habitues du quartier de la Bastille, près de la Roquette et derrière le faubourg Saint-Antoine, Madame Renée active un petit monde hétéroclite qui part, chacun à sa manière, à la recherche du chat de Chloé dans un quartier parisien en pleine mutation.

## MALABAR PRINCESS



## COMÉDIE DRAMATIQUE

Un film de **GILLES LEGRAND**

Avec Jacques Villeret, Jules-Angelo Bigarnet, Michèle Laroque, Claude Brasseur

2004 - 94' - Couleur - HD - 35mm

Disparaître, ce n'est pas mourir. Ainsi en a décidé Tom (8 ans) qui n'a qu'une idée en tête : retrouver sa mère disparue sur un glacier du massif du Mont-Blanc il y a cinq ans. Confié le temps d'une année scolaire à son grand-père, le petit citadin est prêt à déplacer les montagnes. Tenace, curieux et imaginaire, il fera ressurgir les nombreux secrets de famille tout comme ce glacier qui rejette sous ses yeux, l'un après l'autre les débris du Malabar Princess, l'avion d'Air India qui avait percuté le sommet du Mont-Blanc, il y a cinquante ans, avant de disparaître dans les neiges éternelles...

*Un des derniers rôles de Jacques Villeret, dans un personnage poétique et attachant.*

## LA JEUNE FILLE ET LES LOUPS



## DRAME

Un film de Gilles Legrand

Avec Laetitia Casta - Jean-Paul Rouve - Stefano Accorsi

2008 - 110' - Couleur - HD - Copie 35mm

Au sortir de la Grande Guerre, Angèle, 20 ans, est déterminée à devenir la première femme vétérinaire. À travers son destin aventureux, elle sera l'objet d'une rivalité sans merci entre son promis, un industriel visionnaire mais sans scrupules et un homme simple, retiré dans la montagne près des loups et loin de la folie des hommes.

## LES BONNES INTENTIONS



## COMEDIE DRAMATIQUE

Un film de **GILLES LEGRAND**

Avec Agnès Jaoui - Alban Ivanov - Tim Seyfi

2018 - 100' - Couleur - HD - DCP

Isabelle, 50 ans, deux enfants, mariée à un ex-réfugié bosniaque, vit à Paris. Elle est bénévole dans de multiples associations caritatives, surinvestie, addict à l'humanitaire. Isabelle revendique son engagement et l'impose souvent maladroitement à son entourage. Mise en concurrence dans le centre social où elle travaille, Isabelle va embarquer les élèves de son cours d'alphabétisation sur le hasardeux chemin du code de la route avec l'aide d'un moniteur passablement foireux. Lâchée par le directeur du centre social qui ne supporte plus cet élément incontrôlable, elle va monter la première auto-école sociale.



# ARSÈNE LUPIN



## POLICIER

Un film de JEAN-PAUL SALOME

Avec Romain Duris - Kristin Scott Thomas - Eva Green

2004 - 130' - Couleur - HD - DCP

"Détourner l'attention, voilà la clé. Si tu t'en rappelles, personne ne t'arrêtera jamais". Tels sont les derniers mots prononcés par le père d'Arsène Lupin avant d'être assassiné. En grandissant, le jeune orphelin devient un voleur insouciant, détroussant l'aristocratie parisienne grâce à son charme redoutable. Lancé sur la piste du trésor perdu des rois de France, que convoite une obscure confrérie royaliste, le jeune virtuose multiplie les coups d'éclat. Mais sa quête va être perturbée par sa passion aveugle pour une vénéneuse comtesse.

*Nommé pour le César des meilleurs costumes, le film adapte avec grand fracas un classique de la littérature française.*

# EXFILTRÉS



## DRAME

Un film d'EMMANUEL HAMON

Avec Swann Arlaud, Finnegan Oldfield, Jisca Kalvanda, Charles Berling

2019 - 100' - Couleur - HD - DCP

Rakka, Syrie, printemps 2015.

Faustine ouvre les yeux sur l'enfer dans lequel elle s'est jetée avec son fils de 5 ans. À Paris, Gabriel et Adnan, deux jeunes activistes, sont émus par la détresse de Sylvain, le mari de Faustine. Ils vont ainsi monter une opération d'exfiltration à haut risque. Une histoire vraie de deux mondes et celle d'une génération...

# HARRY UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN



## THRILLER

Un film de DOMINIK MOLL

Avec Sergi Lopez - Laurent Lucas - Mathilde Seigner  
- Sophie Guillemin

2000 - 117' - Couleur - Restauration 2K - Copie 35mm

Pour Michel et Claire, les vacances s'annoncent difficiles. Les trois fillettes, énervées par la canicule, accaparent une bonne part de leur énergie, leur maison de vacances en chantier depuis cinq ans est une source de problèmes. Le couple est sur les nerfs... Et voilà que Harry tombe du ciel. Un ami prêt à tout pour faire le bonheur de Michel...

*César de la réalisation, du son et du montage ainsi que du meilleur acteur pour Sergi Lopez en 2001.*

# IL VEDOVO

## LE VEUF



### COMEDIE DRAMATIQUE

Un film de **DINO RISI**

Avec **Alberto Sordi – Franca Valeri – Livio Lorenzon**

1959 - 87' - N&B - HD - DCP

Alberto Nardi, petit entrepreneur pas très malin et couard, est l'époux de la belle et richissime Elvira. Ne supportant plus les humiliations que lui valent sa bêtise et la réussite éclatante de sa femme, il décide de supprimer cette dernière...

*Les personnages de ce petit bijou d'humour naviguent entre lâcheté et grandeur, en dignes représentants des caractères inoubliables qui ont permis à la comédie à l'italienne de conquérir le monde.*

*Cette comédie féministe avant l'heure est également la première manifestation de l'incomparable style Risi qui marquera toute son œuvre à venir...*

# IL GIOVEDI

## LE JEUDI



### DRAME

Un film de **DINO RISI**

Avec **Walter Chiari – Michèle Mercier – Roberto Ciccolini**

1964 - 101' - N&B - HD - DCP et Copie 35mm

Dino, la quarantaine, qui vit séparé de son épouse depuis de longues années, profite d'un jeudi passé en compagnie de son jeune fils de 5 ans, Robertino, pour tenter de gagner son affection et retrouver son estime...

*Inédit en France, Il Giovedì est un drame où la comédie n'est jamais loin, ce qui n'étonnera personne quand on connaît l'œuvre de son réalisateur, Dino Risi et celle des scénaristes dont il s'est entouré : Franco Castellano et Giuseppe Moccia. Une petite perle d'humour et d'émotion à découvrir absolument.*

# I COMPLESSI

## LES COMPLEXES



### COMEDIE

Un film de **DINO RISI - LUIGI FILIPPO D'AMICO - FRANCO ROSSI**

Avec **Nino Manfredi – Ugo Tognazzi – Alberto Sordi**  
1965 - 105' - N&B - restauration full HD - DCP

Un timide qui ne parvient pas à déclarer sa flamme à sa collègue de travail, un professeur puritain obsédé par le film licencieux autrefois tourné par sa femme, un aspirant présentateur de journal télévisé doté d'une dentition hors-norme.

*Dino Risi le roi de l'humour italien et l'un des réalisateurs les plus populaires du cinéma transalpin. I Complessi est la parfaite union entre le plaisir d'un rire assez unique et la réflexion morale.*

# DOMMAGE QUE TU SOIS UNE CANAILLE

## PECCATO CHE SIA UNA CANAGLIA



### COMEDIE

Un film d'**ALESSANDRO BLASETTI**

Avec **Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica**

1954 - 95' - N&B - HD - DCP

Paolo est un jeune garçon sérieux et travailleur qui gagne sa vie comme chauffeur de taxi. Un jour, trois adolescents se font conduire à la mer. Alors que Paolo est en train de se baigner, il entend la sonnerie de l'antivol de son taxi. Il met en fuite les deux garçons qui tentaient de le voler et reste en tête-à-tête avec la fille. Qui est la troublante Lina ? Et que fait-elle avec cette bande de voyous ?

*Démarrant comme un film noir, la première rencontre cinématographique de Sophia Loren et Marcello Mastroianni devient très vite une savoureuse comédie sociale. Dans l'Italie de la fin des années 1950, le réalisateur Alessandro Blasetti s'amuse des travers de ses contemporains et des crises que traverse son pays.*

# LA TRATTA DELLE BIANCHE

LA TRAITE DES BLANCHES



2023  
70 ANS DU FILM

**DRAME**

UN FILM DE LUIGI COMENCINI

Avec Eleonora Rossi Drago - Ettore Manni - Silvana Pampanini -  
Sophia Loren

1953 - 95' - N&B- HD - DCP

Dans l'Italie de l'après-guerre, Manfredi (Marc Lawrence –Marathon Man), gangster sans scrupule, alimente un réseau de prostitution en écumant les marathons de danse. Il est le protecteur de Lucia (Silvana Pampanini –La Belle de Rome), convoitée par Michele (Vittorio Gassman - Le Fanfaron, Parfum de femme), porte-flingue du Syndicat du crime. Leur rivalité personnelle va tourner à la guerre des gangs...

*La Traite des blanches est un film noir dans la lignée des films de gangsters américains des années 1930. Il réunit le plus beau casting féminin italien que l'on pouvait imaginer à l'époque à savoir Sophia Loren dans un de ses premiers rôles, Eleonora Rossi-Drago, Silvana Pampanini et Tamara Lees.*

# CASANOVA, UN ADOLESCENT À VENISE

INFANZIA, VOCAZIONE E PRIME ESPERIENZE DI

GIACOMO CASANOVA, VENEZIAN



**DRAME / HISTORIQUE**

Un film de LUIGI COMENCINI

Avec Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella, Lionel Stander  
1969 - 125' - Couleur - HD - DCP et Copie 35 mm

Le jeune Giacomo Casanova passe son enfance à Venise entre sa grand-mère et une mère volage. Envoyé en pension à Padoue, il fait la connaissance du père Don Gozzi, qui sera à l'origine de sa carrière ecclésiastique. Devenu adulte, Casanova revient à Venise où il décide d'abandonner la soutane et de suivre les élégants et mensongers chemins du libertinage...

*Inspiré par les chapitres des Mémoires de Casanova et des chroniques sur l'âge d'or de Venise, Luigi Comencini, surnommé "le cinéaste de l'enfance", nous offre un portrait ironique et cruel des jeunes années de celui qui restera à jamais le symbole du libertinage.*

# DÉTENU EN ATTENTE DE JUGEMENT

## DETENUTO IN ATTESA DI GIUDIZIO



### DRAME

Un film de **NANNY LOY**

Avec **Alberto Sordi - Elga Andersen**

1971 - 102' - Couleur - HD - DCP

Giuseppe Di Noi est géomètre et vit en Suède depuis sept ans. Il décide de prendre quelques semaines de vacances avec sa femme et ses enfants en Italie, son pays natal. Mais à la frontière, un douanier lui demande de le suivre. A peine entré dans les locaux de la douane, il en ressort menotté et en état d'arrestation sans savoir de quoi on l'accuse. Convaincu que l'erreur sera vite éclaircie, le malheureux est mis en prison, à l'isolement, et aura à subir à un vrai chemin de croix judiciaire...

*Ce drame rare et magnifique signe le premier rôle entièrement dramatique d'Alberto Sordi, alors visage iconique de l'Italie. Le film aborde de façon angoissante mais sublime la tragédie d'un homme pris au piège dans un système judiciaire qui l'écrase.*

# NOS HÉROS RÉUSSIRONT-ILS À RETROUVER LEUR AMI MYSTÉRIEUSEMENT DISPARU EN AFRIQUE?

RIUSCIRANNO I NOSTRI EROI A RITROVARE L'AMICO

MISTERIOSAMENTE SCOMPARSO IN AFRICA?



### COMEDIE / SATIRE SOCIALE

Un film de **ETTORE SCOLA**

Avec **Alberto Sordi – Bernard Blier – Nino Manfredi**

1970 - 122' - Couleur - Restauration HD - DCP

Un homme d'affaires fatigué de son travail, de sa famille et de sa vie part à la recherche d'un des ses meilleurs amis disparu en Afrique quelques années plus tôt, entraînant dans cette quête son comptable qui n'en demandait pas tant. Et quand, après de très nombreuses aventures, ils retrouveront finalement leur ami devenu chef de tribu, se posera la question de le ramener dans ce qu'on appelle la civilisation...

*Aidé par deux monstres sacrés au sommet de leur art, Ettore Scola signe ici une farce dont la puissance satirique n'a rien perdu ni de sa pertinence, ni de sa truculence.*

# METELLO



2022  
100E ANNIVERSAIRE  
DE MAURO BOLOGNINI



## DRAME

Un film de MAURO BOLOGNINI

Avec Massimo Ranieri – Ottavia Piccolo – Tina Aumont

1969 - 106' - Couleur - Restauration HD - DCP

Musique d'Ennio Morricone.

À Florence, à la fin du XIXe siècle, Ilo, un jeune ouvrier, se bat pour échapper à la pauvreté qui a tué prématurément ses parents. Pour parvenir à ses fins, tout en s'opposant aux patrons, il n'hésite pas à jouer de son physique avantageux auprès des dames. Devenu un leader des mouvements syndicaux émergents, il va devoir jongler entre ses dangereuses activités politiques et sa vie sentimentale...

« Beau film humaniste, grand film politique, Metello est à redécouvrir »

Télérama

# LES CANNIBALES

## I CANNIBALI



## DRAME

Un film de LILIANA CAVANI

Avec Britt Ekland – Pierre Clémenti – Tomas Milian

1969 - 84' - Couleur - Restauration HD - DCP

Musique d'Ennio Morricone.

Dans une société totalitaire, un jeune couple transgresse la loi qui interdit d'enterrer les corps des opposants tués par la police.

*La réalisatrice Liliana Cavani nous montre le spectacle pour le moins insolite, dans une atmosphère de cauchemar paisible, des piétons vaquant à leurs occupations, enjambant avec précaution les cadavres qui se trouvent sous leur pas.*

# LA COLLINE DES BOTTES

LA COLLINA DEGLI STIVALI



**WESTERN**

Un film de **GIUSEPPE COLIZZI**

Avec Terrence Hill – Bud Spencer – Woody Strode

1969 - 100' - Couleur - Restauration HD - DCP

Cat Stevens, qui vit à Liberty-Ville, est agressé un soir par Finch et ses hommes. Pour leur échapper il se réfugie dans un cirque, où il fait la connaissance de Thomas et Joe. Le lendemain Joe est abattu. Cat et Thomas décident alors de se lancer à la recherche des meurtriers et de venger leur ami...

*Les premiers exploits du duo culte Bud Spencer & Terrence Hill.*

# LA POURSUITE IMPLACABLE

REVOLVER



**POLICIER**

Un film de **SERGIO SOLLIMA**

Avec Fabio Testi - Aliver Reed - Agostina Belli

1973 - 111' - Couleur - **Restauration 2K** - DCP

**Musique d'Ennio Morricone.**

Anna l'épouse de Cipriani, vice-directeur de la prison de Milan est kidnappée. Pour la retrouver, Cipriani doit faire s'évader le voyou Milo Ruiz. Il s'exécute mais réalise bientôt que Ruiz et lui-même ne sont que des pions dans un vaste complot qui mêle intérêts politiques et forces de police autour d'un attentat contre un magnat du pétrole.

*Aidé par la musique d'Ennio Morricone, Sergio Sollima nous propose un thriller noir et énergique, typique du poliziottesco, ce néo-polar italien des années 70 qui met l'action au service de la dénonciation politique. Avec cette Poursuite implacable, Sergio Sollima nous prouve qu'aux côtés de ses westerns, plus qu'un réalisateur de genre, c'est un grand cinéaste.*



# L'ENFANT DE KABOUL



COMEDIE

Un film de **BARNAK AKRAM**

Avec **Hadji Gul - Valery Schatz - Amelie Glenn**

2009 - 97' - Couleur - HD - 35mm

Dans l'immense tohu-bohu de Kaboul, un chauffeur de taxi, Khaled, prend en charge une femme et un bébé. Quand la cliente voilée quitte la voiture, surprise : le bébé est là, abandonné sur le siège arrière. Le film raconte trois jours de leur histoire, de ce destin qui a mis entre les mains de Khaled une jeune vie inconnue, dont il veut d'abord se débarrasser et dont il se sentira de plus en plus responsable.

# PROMETS-MOI



DRAME

Un film de **EMIR KUSTURICA**

Avec **Uros Milovanovic - Marija Petronijevic - Aleksandar Bercek**

2008 - 137' - Couleur - HD

Au sommet d'une colline isolée au fond de la campagne serbe vient Tsane, son grand-père et leur vache Cvetka.

Un jour, le grand-père de Tsane lui annonce qu'il va bientôt mourir et lui fait promettre qu'il franchira les trois collines pour rejoindre la ville la plus proche et vendre Cvetka au marché. Avec l'argent récolté, il devra acheter une icône religieuse et un souvenir. Enfin, il lui faudra trouver une épouse. Arrivé en ville, Tsane n'a aucune difficulté à exaucer les premiers vœux de son grand-père. Mais comment faire pour trouver une fiancée et la convaincre de le suivre au village avant que son grand-père ne disparaisse ?

# CONTACT

Stéphanie Chiche  
Responsable catalogue

06 83 10 04 27

[schiche@snd-films.fr](mailto:schiche@snd-films.fr)

