

Sorties films de répertoire (2023 > 2024)

Films visibles sur la plateforme AFCAE

Lien disponible sur demande

Splendor

L'Enfer des armes de Tsui Hark (Hong-Kong, 1980) – 07/02
Dersou Ouzala de Akira Kurosawa (URSS/Japon, 1975) – 13/03
Robocop de Paul Verhoeven (USA, 1988) – 24/04
Trilogie *Dead or alive* de Takashi Miike (Japon, 1999-2002) – 10/07
When we were kings de Leon Gast (USA, 1996) – 30/10 - doc
Bertrand Blier : *Merci la vie* (1991), *Trop belle pour toi* (1989)
The Strong man de Franck Capra (USA, 1926) – 13/12/23

Carlotta

Stanley Kwan, le romantisme made in Hong Kong – 10/04
La Vengeance du dragon noir de Joseph Kuo (Taïwan – 1968) – 22/05
L'Armée des ombres de Jean-Pierre Melville (France – 1969) – 05/06
Crépuscule de György Fehér (Hongrie – 1990) – 12/06
Nomad de Patrick Tam (Hong-Kong – 1982) – 19/06
Marcel Pagnol 50 ans : *Marius, Fanny, César, Jofroi, Angèle, Regain, Le Schpountz, La Femme du boulanger, La Fille du Puisatier, Topaze* – 24/07
Les 4 nuits d'un rêveur de Robert Bresson (France – 1971) 2025
Truffaut : *La Peau douce* (1964), *Les 2 anglaises et le continent* (1971), *La Femme d'à côté* (1981) et *Vivement dimanche* (1983) – Aout 2024

Les Acacias

Le nom de la rose de Jean-Jacques Annaud – 21/02
Classe tous risques de Claude Sautet (France, 1960) – 28/02
Aloïse de Liliane de Kermadec (France, 1976) – 08/05
Le Jardin qui bascule de Guy Gilles (France, 1974) – 08/05
Larmes de joie de Mario Monicelli (Italie, 1960) – 29/05
Rétro de l'été Luchino Visconti le 31/05 : *Senso* (Italie, 1954), *Ludwig ou le crépuscule des dieux* (Italie, 1973) et *L'Innocent* (Italie, 1976)
La Noire de... de Ousmane Sembène (France-Sénégal, 1966) – 02/10 (à confirmer)
Ils vont tous bien de Giuseppe Tornatore (Italie – 1990) – septembre 2024 – centenaire de Mastroiani

Tamasa

L'Homme qui voulait savoir de Georges Sluizer (Pays-Bas/France – 1988) - 05/06
Paris, Texas de Wim Wenders (France/Allemagne – 1984) – 03-07
Les violons du bal de Michel Drach (France – 1973) – 16/10
Les Maitres du Temps (1981) + *Gandahar* (1987) de René Laloux (France) – 24/04
The Hitcher de Robert Harmon (USA – 1986) – 10/04
L'Arme à gauche de Claude Sautet (France – 1965) – 28/02
Mère Jeanne des Anges de Jerzy Kawalerowicz (Pologne – 1971) – 10/01
Rétro Comencini : *A cheval sur le tigre* (1961), *Casanova, un adolescent à Venise* (1976), *Maris en liberté* (1957), *Belle de Rome* (1955), *La Traite des blanches* (1952)

Potemkine

L'ascension de Larissa Cheptiko (URSS – 1977) - 29/05 - Lion d'or 1977

The Jokers

Cycle Wong Kar-wai – 12/23 : *Les Cendres du temps* (1994), *Les Anges déchus* (1995), *Chunking express* (1994), *Happy Together* (1997), *The Hand* (2004)

Les 7 samourais d'Akira Kurosawa (Japon – 1954) – 03/07

Les Films du Camélia

Bellissima de Luchino Visconti (Italie – 1951) – 31/01

L'Inondation d'Igor Minaev (France/Russie – 1993) – 28/02

Retro Ninon Sevilla (Mexique) : *L'Aventurière* de Julio Bracho (1954), *Victimes du péché* d'Emilio Fernandez (1951), *Prends-moi dans tes bras* d'Alberto Gout (1949) – 10/07

Retro 4 films noirs américains : *L'Évadée* d'Arthur Ripley (1946), *L'Emprise* de John Cromwell (1934), *Pitfall* d'André de Toth (1948) et *Scarlett Street* de Fritz Lang (1945)

Retro 3 films argentins : *Le Vampire noir* de Roman Vinoly Barreto (1953), *Que la bête meurt* de Roman Vinoly Barreto (1952) et *Un meurtre pour rien* de Fernando Ayala (1956)

Cronos de Guillermo del Toro (Espagne – 1993)

Survivance

Typhoon Club de Shinji Somai (Japon – 1985) – 03/07

Swashbuckler

Le Limier de Joseph L. Mankiewicz (GB – 1972) – 24/01

Solaris

La Chute de l'Empire Romain d'Anthony Mann (USA – 1946) – été 2024

Le Soldat bleu de Ralph Nelson (USA – 1970) – 21/08

Ju Dou de Zhang Yi-Mou (Chine – 1990) – 17/01

Trilogie Romero : *La Nuit des Morts-vivants* (1968), *Zombie* (1978) et *Le Jour des morts-vivants* (1985) – 25/10/23

Meurtre dans un jardin anglais de Peter Greenaway (GB – 1982) – 30/11/22

Malavida

Rétrospective Pierre Richard en cavale : *Un nuage entre les dents* de Marco Pico (1974), *La cavale des fous* de Marco Pico (1993) et *On aura tout vu* de Georges Lautner (1976) – 18/09

Johnny got his gun de Dalton Trumbo (USA – 1971) – 02/10

Arizona dream et *Underground* d'Emir Kusturica (Yougoslavie) 10/07

Bushman de David Schickele (USA – 1971) 24/04

Les Films du préau

Rouge comme le ciel de Christiano Bortone (Italie – 2004) – 20/03