

BILAN 2022 DE L'ACTION DU GROUPE PATRIMOINE/ RÉPERTOIRE

Liste des films soutenus en 2023

17 films e 8 rétrospectives ont été soutenus en 2023, 3 avant-programmes, 4 pastilles vidéo et 2 tournées

Films et rétrospectives soutenus en 2022

Rétrospective Mani Kaul, le secret bien gardé du cinéma indien, sortie le 04 janvier, ED Distribution

* **La Passagère** de Andrzej Munk, sortie le 25 janvier, Malavida – Label Classique

* **Le Salon de musique** de Satyajit Ray, sortie le 25 janvier, Les Acacias – Label Classique

* **Sois belle et tais-toi !** de Delphine Seyrig, sortie le 15 février, Splendor Films – Label Perle Rare

Binka Jeliaskova, éclat(s) d'une cinéaste révoltée, sortie le 08 mars, Malavida

* **Remorques** de Jean Grémillon, sortie le 19 avril, Carlotta Films – Label Classique

* **Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles** de Chantal Akerman, sortie le 19 avril, Capricci Films– Label Culte

Louis Malle, Gentleman Provocateur, partie 2, sortie le 10 mai, Malavida

Rétrospective Jean Eustache, sortie le 07 juin, Les Films du Losange

Trois Millions d'un Coup de Peter Yates, sortie le 14 juin, Lost Films – Label Perle Rare

Rétrospective Volker Schlöndorff, sortie le 14 juin, Tamasa Distribution

* **Daniel** de Sidney Lumet, sortie le 21 juin, Splendor Films – Label Classique

* **Welfare** de Frederick Wiseman, sortie le 05 juillet, Météore Films – Label Classique

* **Virgin Suicides** de Sofia Coppola, sortie le 12 juillet, Carlotta Films – Label Culte

* **Adieu ma concubine** de Chen Kaige, sortie le 16 août, Carlotta Films – Label Classique

Louis Malle, Gentleman Provocateur, partie 3, sortie le 06 septembre, Malavida

Hester Street de Joan Micklin Silver, sortie le 13 septembre, Splendor Films – Label Perle Rare

* **Classified People** de Yolande Zauberman, sortie le 20 septembre, Shellac – Label Perle Rare

* **Le Festin Nu** de David Cronenberg, sortie le 11 octobre, Metropolitan FilmExport – Label Perle Rare

* **Faux-semblants** de David Cronenberg, sortie le 25 octobre, Capricci Films– Label Culte

* **Déménagement** de Shinji Sômai, sortie le 25 octobre, Survivance – Label Perle Rare

Ozu 120 ans – Ozu & Tanaka, sortie le 25 octobre, Carlotta Films

Le Génie Guitry, sortie le 1^{er} novembre, Les Acacias

* **Guerre et Paix** de Sergueï Bondartchouk, sortie le 22 novembre, Potemkine Films – Label Classique

* **La Complainte du sentier** de Satyajit Ray, sortie le 6 décembre, Les Acacias

* Ces soutiens ont bénéficié également d'une **Fiche-exploitant-e numérique**.

Les Fiches-exploitants numériques

L'AFCAE conçoit désormais des Fiches-exploitants numériques qui sont envoyées par le biais d'une newsletter à tous·tes nos adhérent·es. Ces fiches donnent des clés d'exploitation des films (synopsis, mise en contexte du film biographie de l'auteur, mise en relation avec d'autres œuvres, pistes de lectures sur le sujet, partenariats presse, matériel accessible pour les salles, contacts, etc.). Elles sont également disponibles sur l'espace adhérent.

En 2023, 15 fiches-outils ont été éditées (contre 15 en 2022 et 7 en 2021).

Intervenants et tournées d'intervenants

En 2023, l'AFCAE s'est à nouveau associée à l'ADRC pour organiser deux tournées en régions.

À l'occasion de la 9e édition du Festival Play it Again ! organisé par l'ADRC, le Groupe Patrimoine / Répertoire a décidé d'accompagner la tournée de conférence *Les Héroïnes* de Sofia Coppola, animée par Lisa Durand et Benoit Basirico

Une tournée d'accompagnement de la rétrospective *Le Génie Guitry* (Les Acacias), en partenariat avec l'ADRC a eu lieu en fin d'année 2023. Les interventions étaient dispensées par Sébastien Ronceray.

Avant-programmes numériques

En partenariat avec Ricochet Productions, trois avant-programmes ont été produits par l'AFCAE en 2023 avec le soutien du CNC. Cet avant-programme, d'une durée d'environ 8 minutes, évoque avec la filmographie flamboyante de Louis Malle.

- **Le Génie Guitry**, Acacias, sortie à partir du 01^{er} novembre

En tout, 22 avant-programmes numériques sont désormais disponibles en format DCP :

- **Louis Malle, gentleman provocateur**, Malavida, sortie le 9 novembre 2022
- **Rétrospective Maurice Pialat**, Capricci/Les Bookmakers, sortie le 7 juillet 2021
- **Forbidden Hollywood, des femmes et des films qui bousculent les codes**, Warner Bros, sortie le 1^{er} juillet 2021
- **Milos Forman, élément perturbateur** (Carlotta Films), sortie le 20 novembre 2019
- **Jerzy Skolimowski, mouvements perpétuels** (Malavida), sortie le 20 mars et le 10 avril 2019
- **Shohei Imamura, Pulsions Archaïques** (Mary-X Distribution et La Rabbia), sortie le 6 juin 2018
- **Ingmar Bergman, derrière le masque** (Carlotta Films), sortie le 26 septembre et le 23 octobre 2018
- **Clouzot, un regard moderne** (Les Acacias Distribution), sortie le 8 novembre 2017
- **J'ai même rencontré des Tziganes heureux** d'Aleksandar Petrović (Malavida), sortie le 15 novembre 2017
- **Mauvais sang** de Leos Carax (Tamasa Distribution), sortie le 28 septembre 2016
- **Missing (porté disparu)** de Costa-Gavras (Splendor Films), sortie le 26 octobre 2016
- **Moi, un noir** de Jean Rouch (Solaris Distribution), sortie le 12 octobre 2016
- **Valmont** de Milos Forman (Pathé Distribution), sortie le 1^{er} novembre 2016
- **Au hasard Balthazar** de Robert Bresson (Tamasa), sortie le 4 novembre 2015
- **Joe Hill** de Bo Widerberg (Malavida), sortie le 18 novembre 2015
- **Kagemusha, l'ombre du guerrier** d'Akira Kurosawa (Splendor Films), sortie le 28 octobre 2015
- **L'Armée des ombres** de Jean-Pierre Melville (Sophie Dulac), sortie le 6 mai 2015
- **La Chienne** de Jean Renoir (Solaris), sortie le 17 septembre 2015
- **Mr Klein** de Joseph Losey (Les Acacias), sortie le 26 novembre 2015
- **Seuls sont les indomptés** de David Miller (Swashbuckler Films), sortie le 15 octobre 2015
- **Trilogie Marcel Pagnol** avec *Marius* (d'Alexander Korda et Marcel Pagnol, 1931), *Fanny* (de Marc Allégret, 1932) et *César* (de Marcel Pagnol, 1936), Mission distribution, sorties à partir du 9 décembre 2015.

Ces avant-programmes sont accessibles sur le stock numérique de Cinego et sur le serveur FTP de l'AFCAE (codes disponibles sur l'espace adhérent). À télécharger librement en vous inscrivant sur cinego.net ou en appelant au 01 45 23 83 20. Ce téléchargement gratuit est réservé aux seuls adhérents de l'AFCAE et ne nécessite aucun engagement ou matériel spécifique.

Vous pouvez les visionner en ligne sur la plateforme Vimeo de l'AFCAE. Les liens et mot de passe sont disponibles dans votre espace adhérent.

LES FILMS SOUTENUS EN 2024 (EN COURS)

- **Rétrospective Mani Kaul, le secret bien gardé du cinéma indien**, ED Distribution, sortie le 04 janvier
- **Bellissima**, Les Films du Camélia, sortie le 31 janvier
- **Underground**, Malavida, sortie le 31 janvier
- **Une Histoire Vraie**, Carlotta Films, sortie le 21 février
- **Stanley Kwan, Le Romantisme Made In Hong-Kong**, Carlotta Films, sortie le 10 avril
- **Bushman**, Malavida, sortie le 24 avril

Retrouvez l'ensemble des films soutenus par le Groupe Patrimoine/Répertoire sur www.art-et-essai.org