

## ANATOMIE LEGA

L'idée de ce périple est à mon sens, mes sens, qui ne m'ont jamais quittés, jamais lâchés, qui ont toujours été là, présents, à vif. Mon sensible, mon rapport à mon corps. Enfant déjà, pieds nus dans la vase, son odeur et l'éclat de mes plongeurs profonds, tranchants les courants glacés de la Loire.

Partir à l'aventure, découvrir le dédale des petites îles que ce fleuve a dessinées et sculptées. Ce côté sauvage encore des îlots vierges de quelques mètres carrés envahis par la végétation où j'allais me « robinssonner »

J'ai encore au creux de l'oreille le son du glissement plat et liquide de mon canoë effleurant les branches basses, comme dans un coin d'Amazonie ou de Louisiane. Je m'embusquais là, juste à quelques mètres, ils étaient suffisants à éveiller mon imaginaire, mon désir d'aventure.

À travers cette exposition/ installation : ANATOMIE LEGA, je souhaite partager mon voyage sur la Loire. Ces lieux qui sont présents depuis ma naissance. Je suis né au bord de ce fleuve à la Charité-sur-Loire.

J'ai fait le choix de partir seul en canoë, en aventurier. Depuis l'enfance, à travers la littérature et le cinéma, mon imaginaire a été exalté par le voyage et l'aventure. Les explorateurs, ces défricheurs du nouveau monde me fascinaient. Aujourd'hui encore, à mon sens voyager c'est partir à la découverte et revenir pour le raconter. Oui, « raconter » cette façon de voyager qui a été la mienne durant ces semaines.

Aujourd'hui davantage encore ou le monde entier, les humains, font des voyages immobiles sur internet, sur les réseaux sociaux, partagent leurs périple en photo, en vidéo, jour par jour heure par heure minute par minute, seconde après seconde, en un seul clic sans prendre le temps de le vivre !

L'impatience, l'immédiateté de tout avoir tout de suite sans se déplacer. La facilité de l'accessible.

Mais ce voyage qui est le mien n'a pas été facile. J'ai dû faire confiance à mon corps, à mon esprit. J'ai dû faire des efforts. J'ai dû me confronter à

l'immensité de ce fleuve, son horizon, ses virages. J' ai dû apprendre à le lire et surtout à le respecter.

Ce que vous allez découvrir ici, c'est mon voyage, celui que je partage avec vous. Il est précieux. J' ai essayé de faire de mon mieux, d'en prendre soin, d' y mettre de la poésie, du souvenir, des traces et beaucoup d'enfance.

J'ai choisi de le raconter sous forme de cabinet de curiosités. Il a été presque entièrement réalisé sur mon canoë pendant le voyage.

Je vous souhaite un jolie aventure !

Début du voyage



## Contenu de l'exposition :

- 1 Valise de voyage
- 1 série de 20 tubes à essais remplis de sable des bivouacs à travers mon voyage
- 1 Boîte ancienne à l'intérieur l'invention d'un jeu autour de la Loire-  
2 têtes de brochet
- 1 pelote de racine
- 1 vestige d'une casserole émaillée
- 1 Vestige d'échelle limnimétrique
- 1 pochette de bouchons de pêche à la ligne
- 2 carnets de voyage à aquarelles
- 1 carnet de bord
- 1 carnet de bord
- 1 herbier
- 1 album herbier
- 1 boîte à diapositives
- 1 visionneuse à diapositives
- 1 presse pour herbier
- 1 canoë sculpté
- 1 série de 19 tubes à essai remplis de Loire
- 1 plateau de jeu d 'Anadonte
- 1 totem de voyage

- 1 palette de peinture
- 1 canoë gonflable EXPLORER 4m50X70cm
- 1 tente de bivouac 2m05x1M10x1m45
- 1 oreiller gonflable
- 1 matelas gonflable
- 1 duvet
- 1 pompe
- 1 chariot de portage
- 1 paire de pagaies
- 1 série de bois flottés
- 1 carte de mon voyage sur du papier à musique
- 60 aquarelles 40x29
- 1 boîte d'ossements
- 3 fossiles

### Carte imaginaire de la Loire





## Valise de mon enfance



## L Cabinet de curiosités



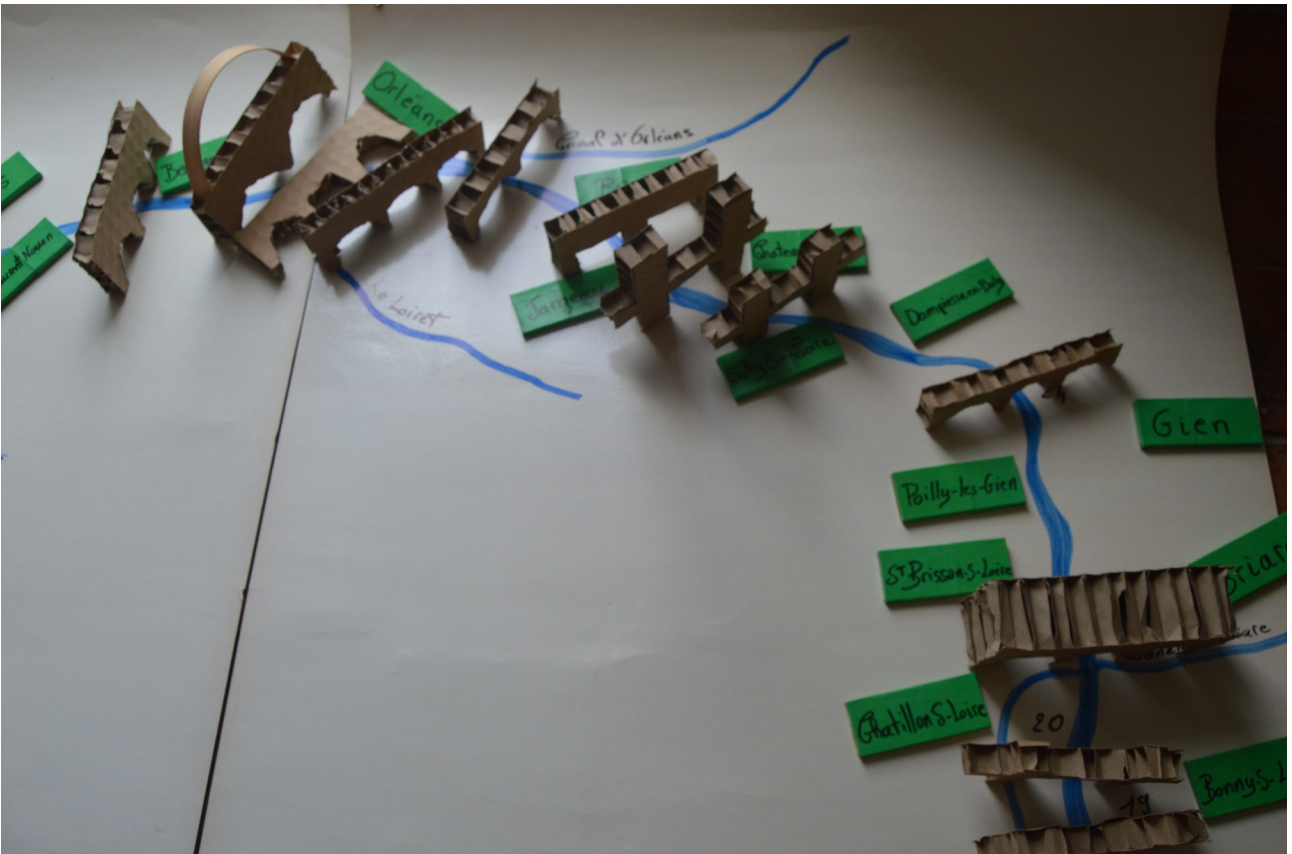
Aquarelle de mon carnet de voyage







Carte de Loire échelle de 120 cm x 800 cm



Renseignements pour toutes informations

Bruno Bouchard

Mail: [jbdonoma@gmail.com](mailto:jbdonoma@gmail.com)

Tél : 06 64 30 48 99

vous pouvez même m 'écrire en vrai par la poste !!!

Mon adresse postale :

2, le Pavillon route de Champlong

18240 Boulleret