

L'idée de ce périple est à mon sens, mes sens, qui ne m'ont jamais quitté , jamais lâché, qui ont toujours été là, présents, à vif.

Mon sensible, mon rapport à mon corps.

Enfant déjà, pieds nus dans la vase, dans l'odeur de bourne et l'éclat de mes plongeurs profonds, tranchants les courants glacés de la Loire.

Partir à l'aventure, découvrir le dédale des petites îles que ce fleuve a dessinés et sculptés.

Ce côté sauvage encore des îlots vierges de quelques mètres carrés envahis par la végétation où j'allais me « robinsonner »

J'ai encore au creux de l'oreille le son du glissement plat et liquide de mon canoë effleurant les branches basses, comme dans un coin d'Amazonie ou de Louisiane.

Je m'embusquais là, juste à quelques mètres, ils étaient suffisants à éveiller mon imaginaire mon désir d'aventure.

À travers cette exposition/ installation : ANATOMIE LEGA, je souhaite partager mon voyage sur la Loire. Ces lieux qui sont présents depuis ma naissance.

Je suis né au bord de ce fleuve à la Charité-sur-Loire.

J'ai fait le choix de partir seul en canoë, en aventurier.

Depuis l'enfance, à travers la littérature et le cinéma, mon imaginaire a été exalté par le voyage et l'aventure.

Les explorateurs, ces défricheurs du nouveau monde, me fascinaient.

Aujourd'hui encore, à mon sens voyager c'est partir à la découverte et revenir pour le raconter.

Oui, « raconter » cette façon de voyager qui a été la mienne durant ces semaines.

Aujourd'hui davantage encore où le monde entier, les humains, font des voyages immobiles sur internet, sur les réseaux sociaux, partagent leurs périple en photo, en vidéo, jour par jour heure par heure minute par minute, seconde après seconde, en un seul clic sans prendre le temps de le vivre !

L'impatience, l'immédiateté de tout avoir tout de suite sans se déplacer. La facilité de l'accessible.

Mais ce voyage qui est le mien n'a pas été facile.

J'ai dû faire confiance à mon corps , à mon esprit.

J' ai dû faire des efforts.

J'ai dû me confronter à l'immensité de ce fleuve, son horizon, ses virages. J' ai dû apprendre à le lire et surtout à le respecter.

Ce que vous allez découvrir ici, c'est mon voyage, celui que je partage avec vous.

Il est précieux.

J' ai essayé de faire de mon mieux, d'en prendre soin, d' y mettre de la poésie, du souvenir, des traces et beaucoup d'enfance.

J'ai choisi de le raconter sous forme de cabinet de curiosités.

Il a été presque entièrement réalisé sur mon canoë pendant le voyage.

Je vous souhaite une jolie aventure !

Bruno Bouchard